MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 12253178 3

Basner, Veniamin Efimovich
[Vesna, pesni, volneniia.
Vocal score]
Vesna, pesni, volneniia

M
2003
B29V4
1980
c.1
MUSI

Digitized by the Internet Archive
in 2026 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/31761122531783

В. БАСНЕР

Весна. Песни. Волнения

ОРАТОРИЯ для меццо-сопрано, баса, хора и симфонического оркестра

КЛАВИР

В. БАСНЕР

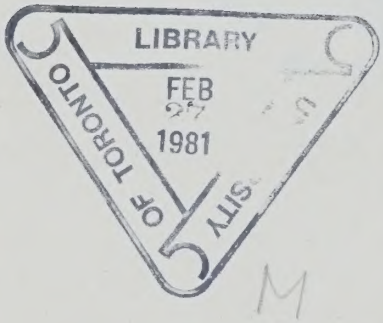
Весна. Песни. Волнения

ОРАТОРИЯ для меццо-сопрано, баса, хора и симфонического оркестра

Слова Л. Мартынова

КЛАВИР

ЛЕНИНГРАД · «СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР»
ЛЕНИНГРАДСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ · 1980



M
2003
B29V4
1980

Б $\frac{90306-644}{082(02)-80}$ 54-80

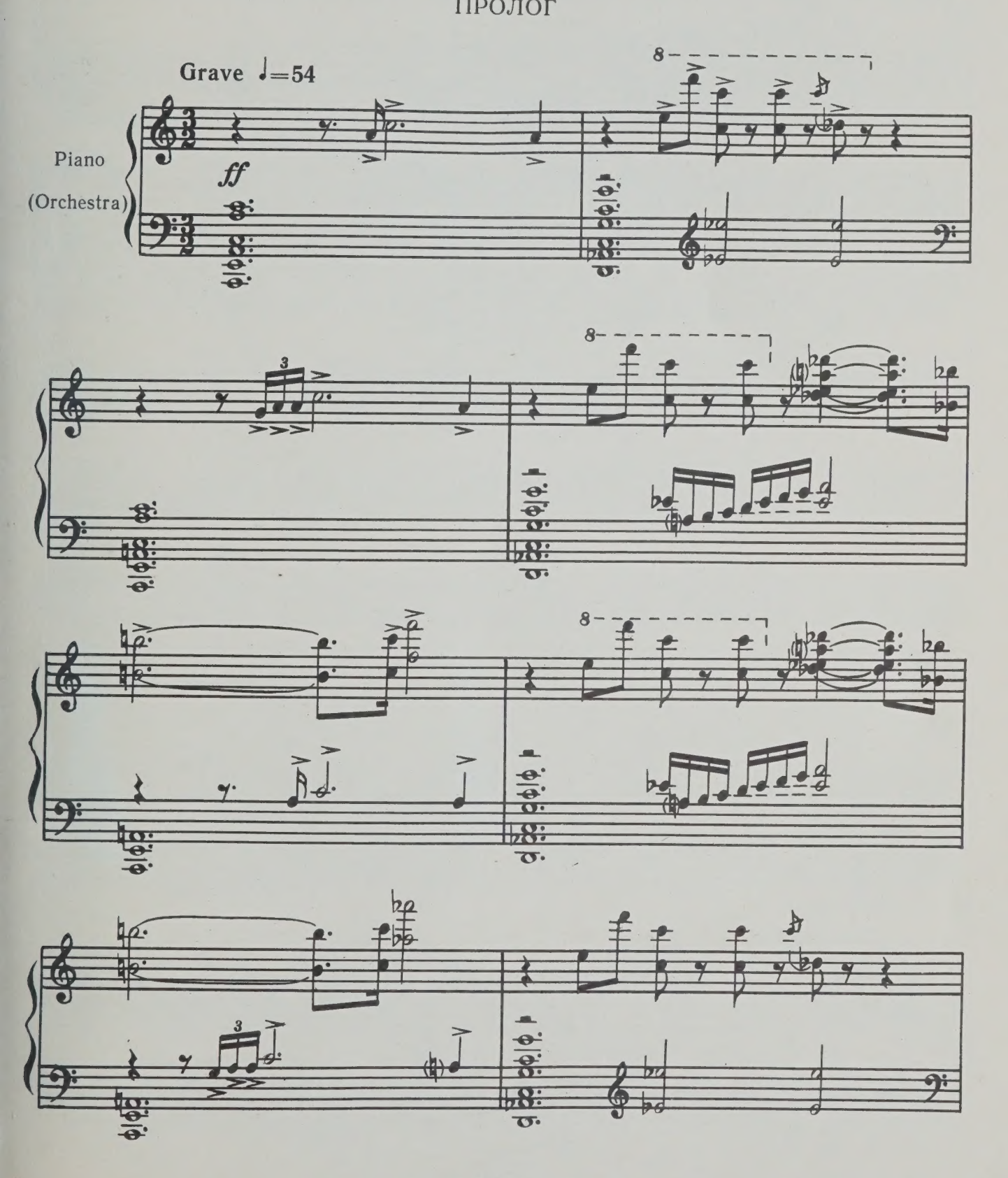
© Издательство «Советский композитор», 1980 г.

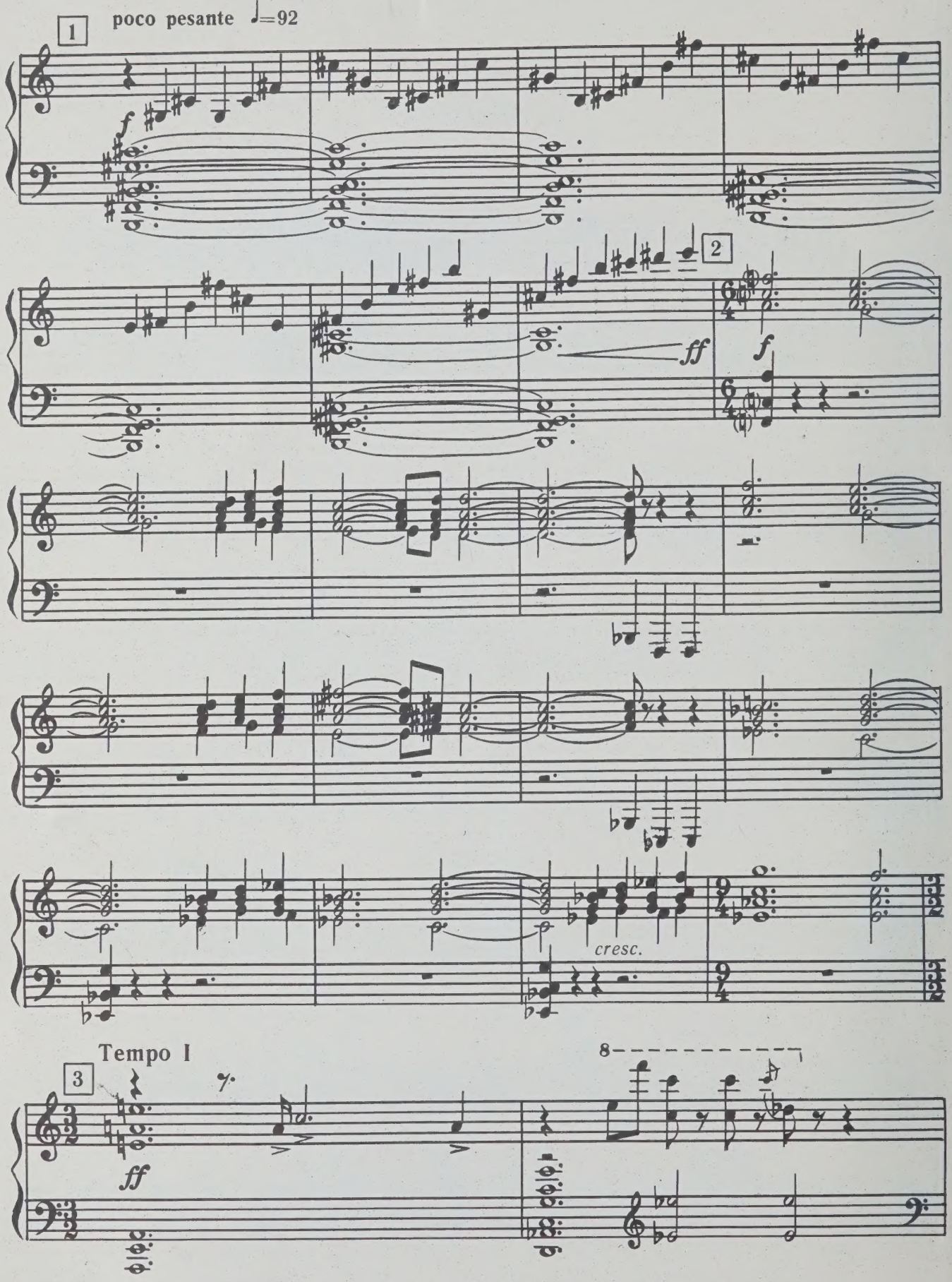
ВЕСНА. ПЕСНИ. ВОЛНЕНИЯ

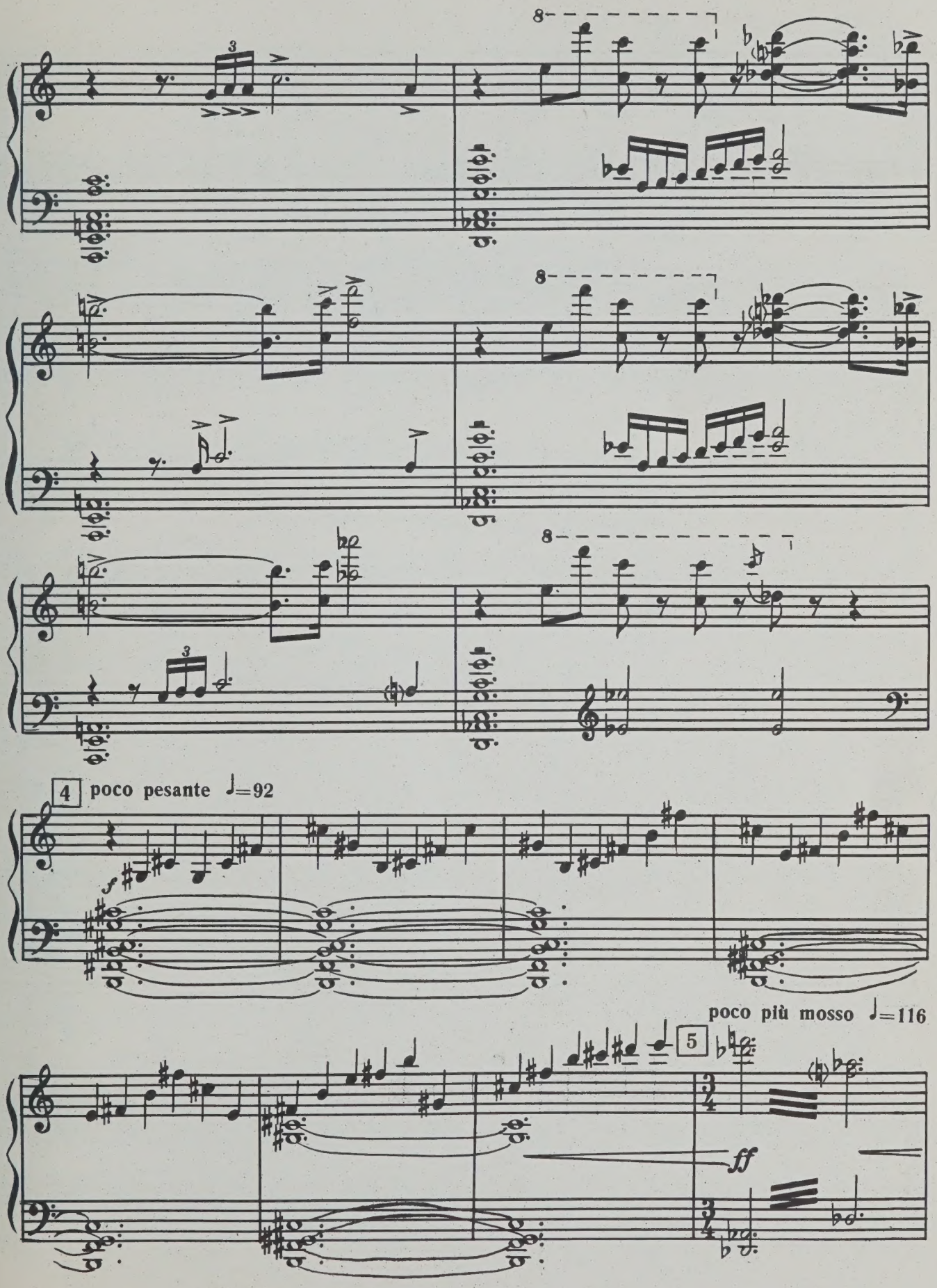
Слова Л. МАРТЫНОВА

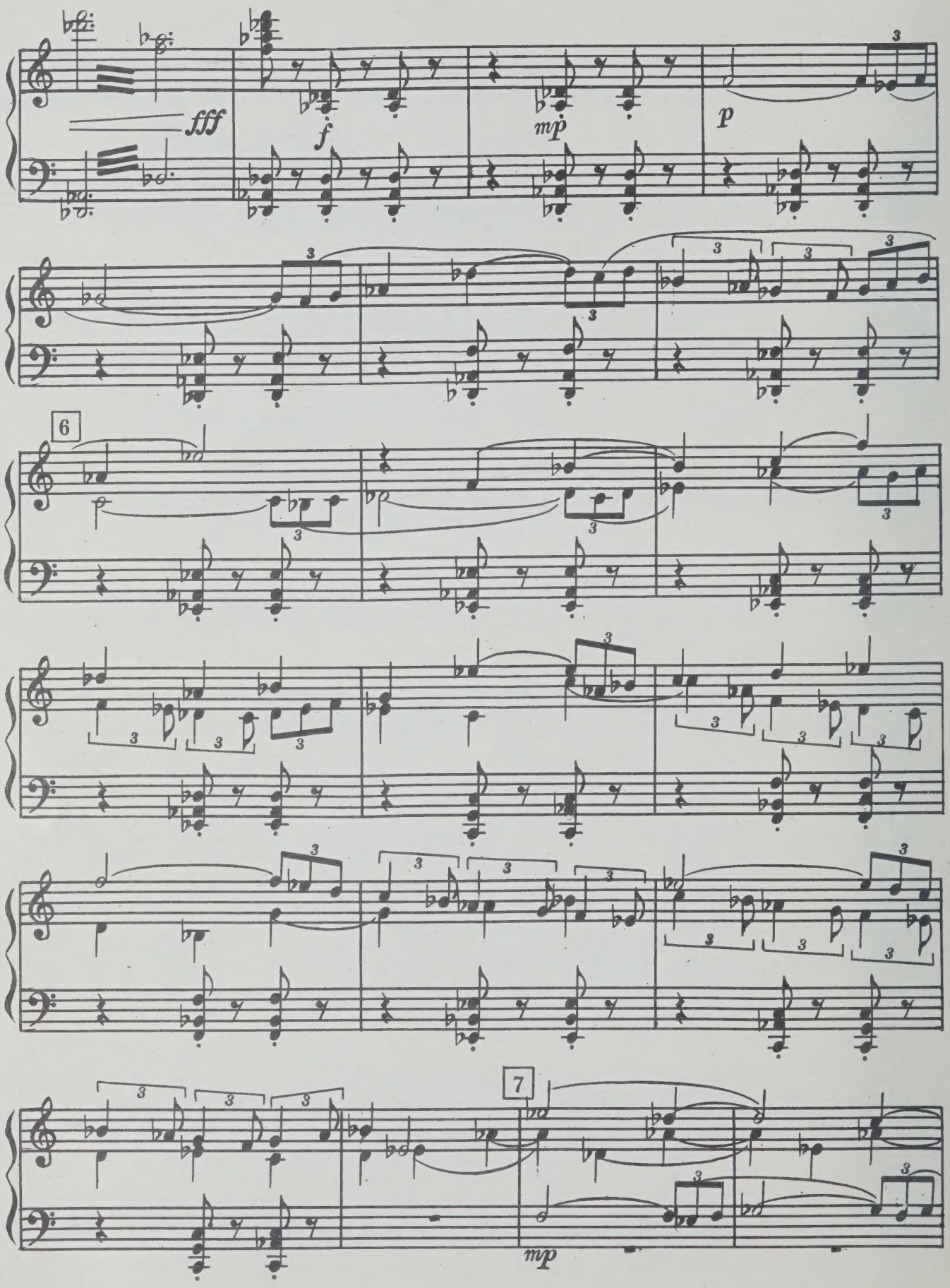
В. БАСНЕР

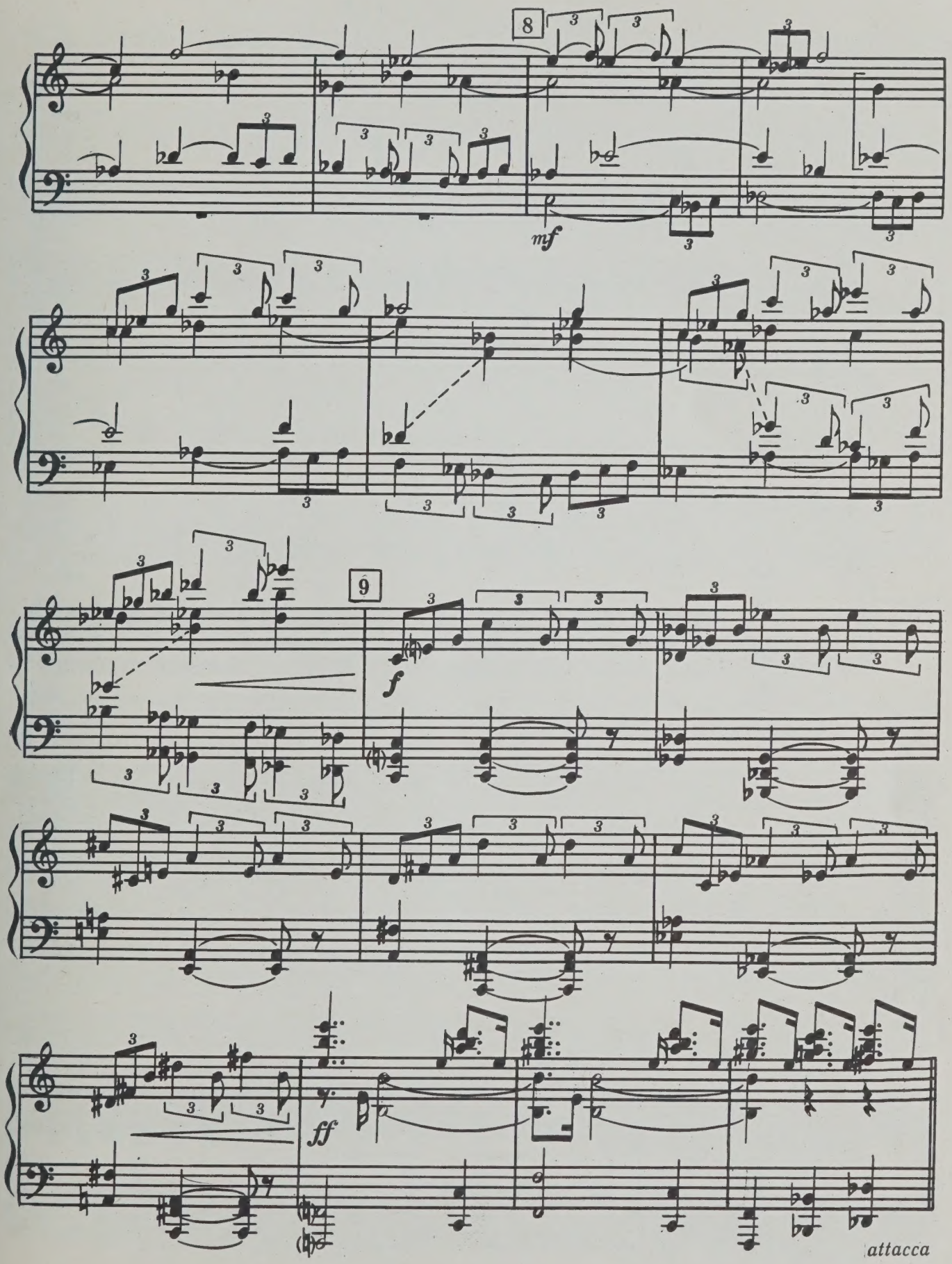
ПРОЛОГ




1
poco pesante ♩=92
f
2
ff
f
cresc.
Tempo I
3
ff
8

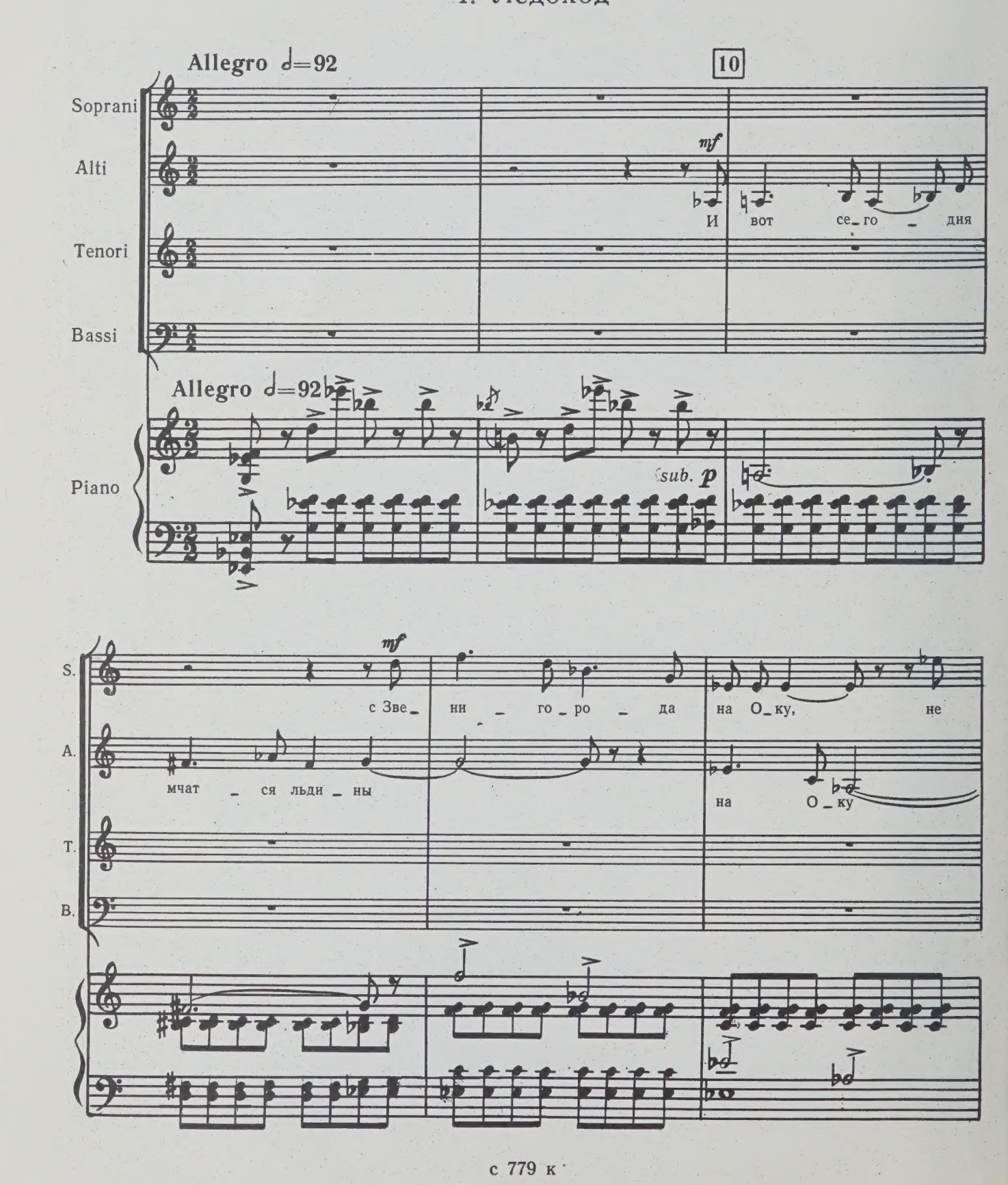

4 poco pesante ♩=92
poco più mosso ♩=116
5
ff

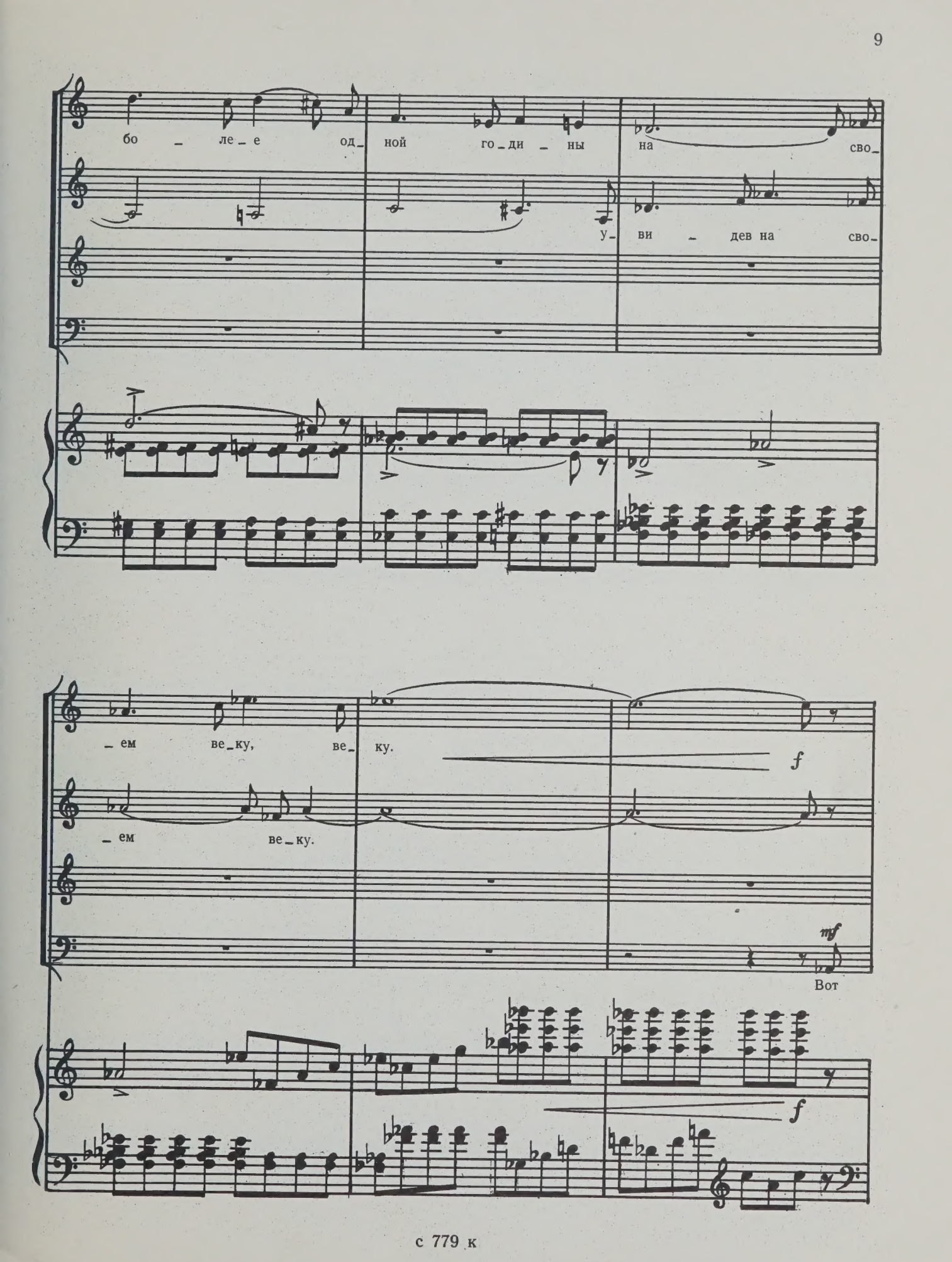

fff
f
mp
p
6
7
mp


8
mf
9
f
ff
attacca

Часть первая. ВЕСНА

1. Ледоход




бо – ле – е од – ной го – ди – ны на сво –
у – ви – дев на сво –
– ем ве – ку, ве – ку.
f
– ем ве – ку.
mf
Вот
f

11

S.

A.

T.

B.

mf

вся в ис _ кор_ках,

э _ та льди _ на вся лу_чит _ ся, вся

p

S.

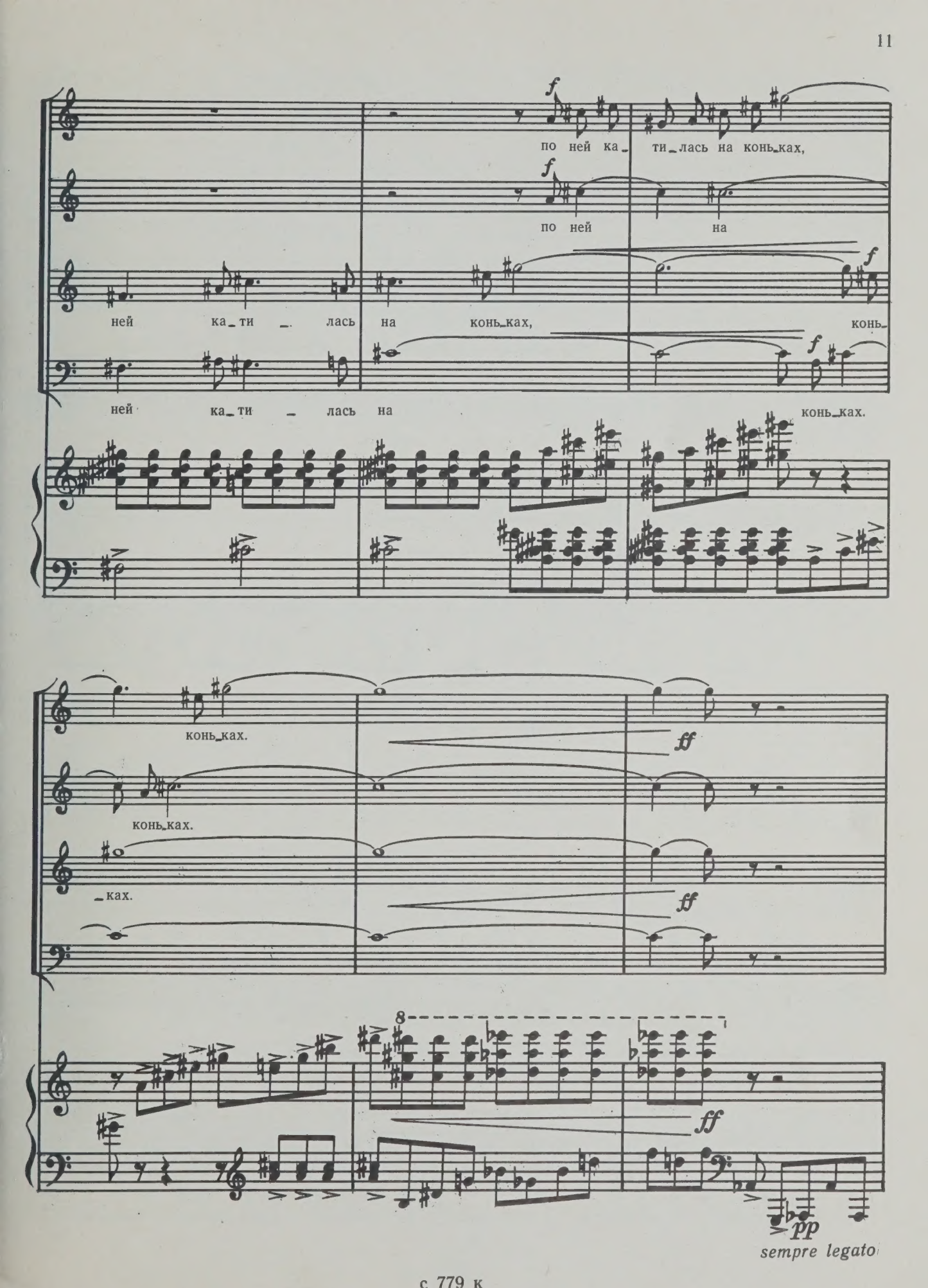
A.

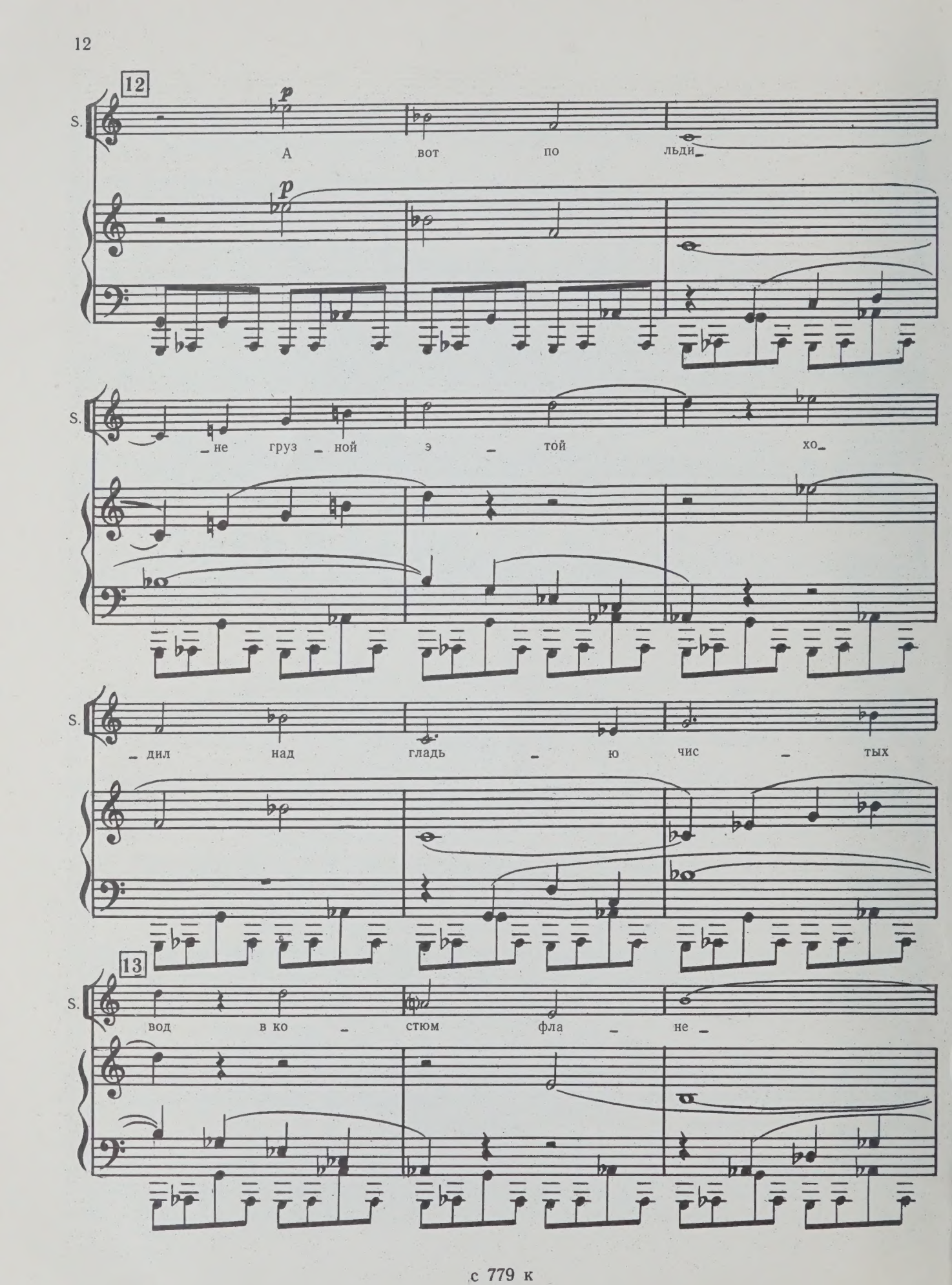
T.

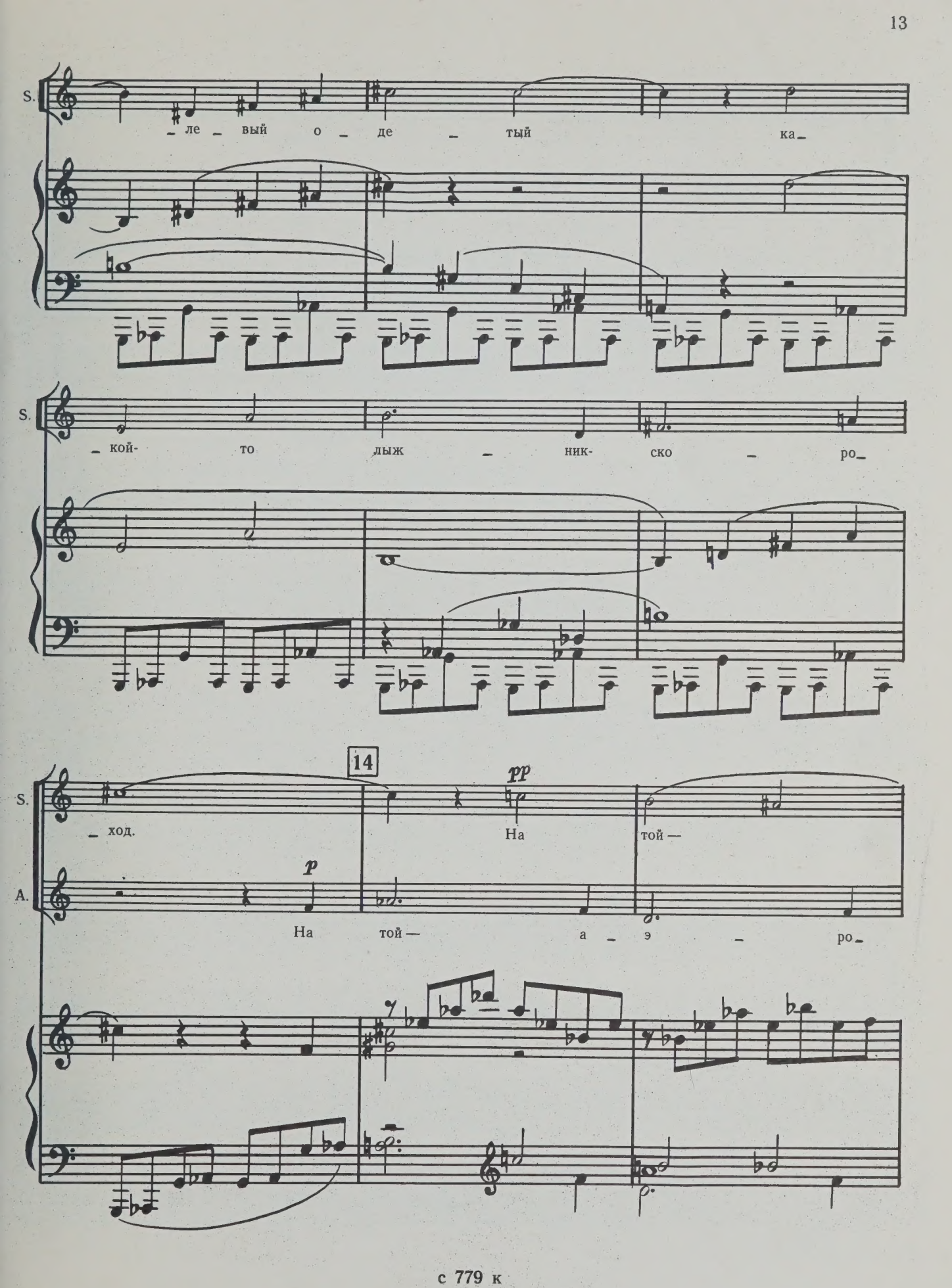
B.

как буд _ то крас _ на_ я де_ви _ ца по

в о _ гонь_ках, по


f
по ней ка_ ти_лась на конь_ках,
f
по ней на
f
ней ка_ти _ лась на конь_ках, конь_
f
ней ка_ти _ лась на конь_ках.
конь_ках.
ff
конь_ках.
_ках.
ff
8
ff
pp
sempre legato


12
S.
p
А вот по льди_
p
S.
_не груз _ ной э _ той хо_
S.
_дил над гладь _ ю чис _ тых
13
S.
вод в ко _ стюм фла _ не _


S.
– ле – вый о – де – тый ка –
S.
– кой- то лыж – ник- ско – ро –
14
S.
– ход.
pp
На той —
A.
p
На той — а – э – ро –

S. о – ста –

A. – сан – ный по – лоз о – ста – вил

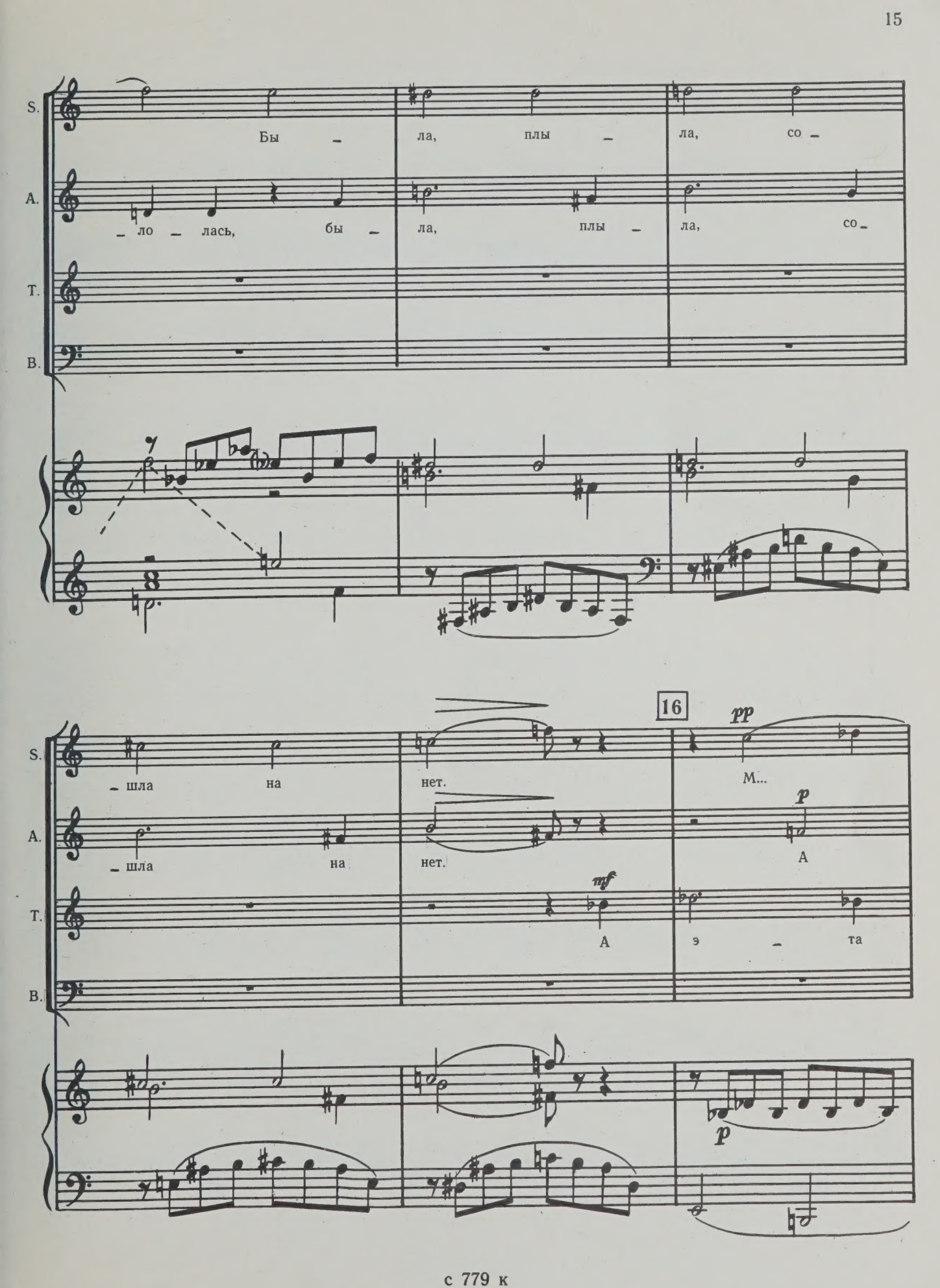
S. – вил свой воз – душ – ный

A. свой воз – душ – ный след. Но

15

S. след.

A. над – ло – ми – лась, рас – ко –


S.
Бы – ла, плы – ла, со –
A.
– ло – лась, бы – ла, плы – ла, со –
T.
B.
S.
– шла на нет.
16
pp
М...
A.
– шла на нет.
p
А
T.
mf
А
э – та
B.
p

S.

A. э – та чер – на

T. вот не – сет – ся мол – ча, чер – на средь

B.

sempre legato

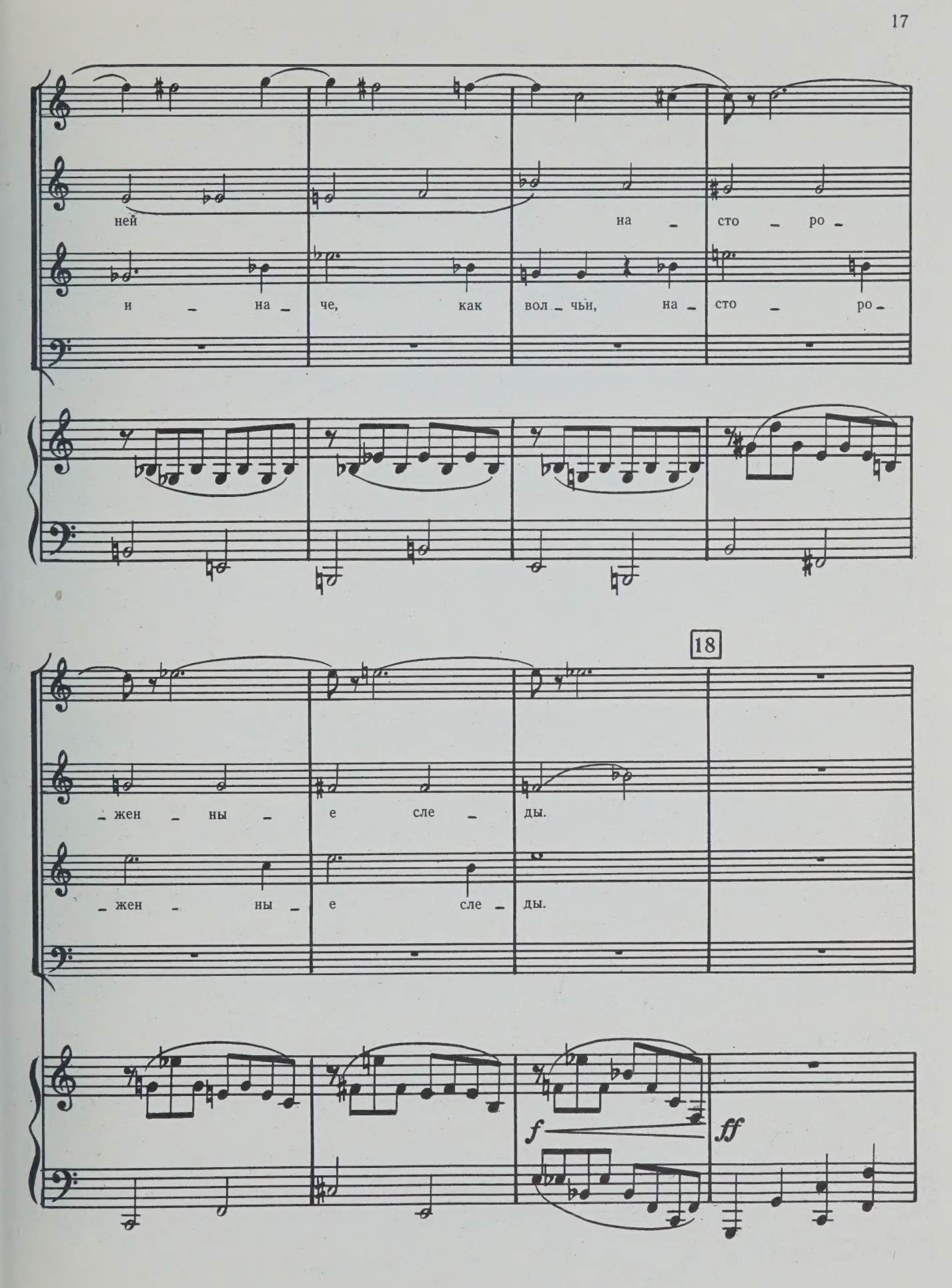
17

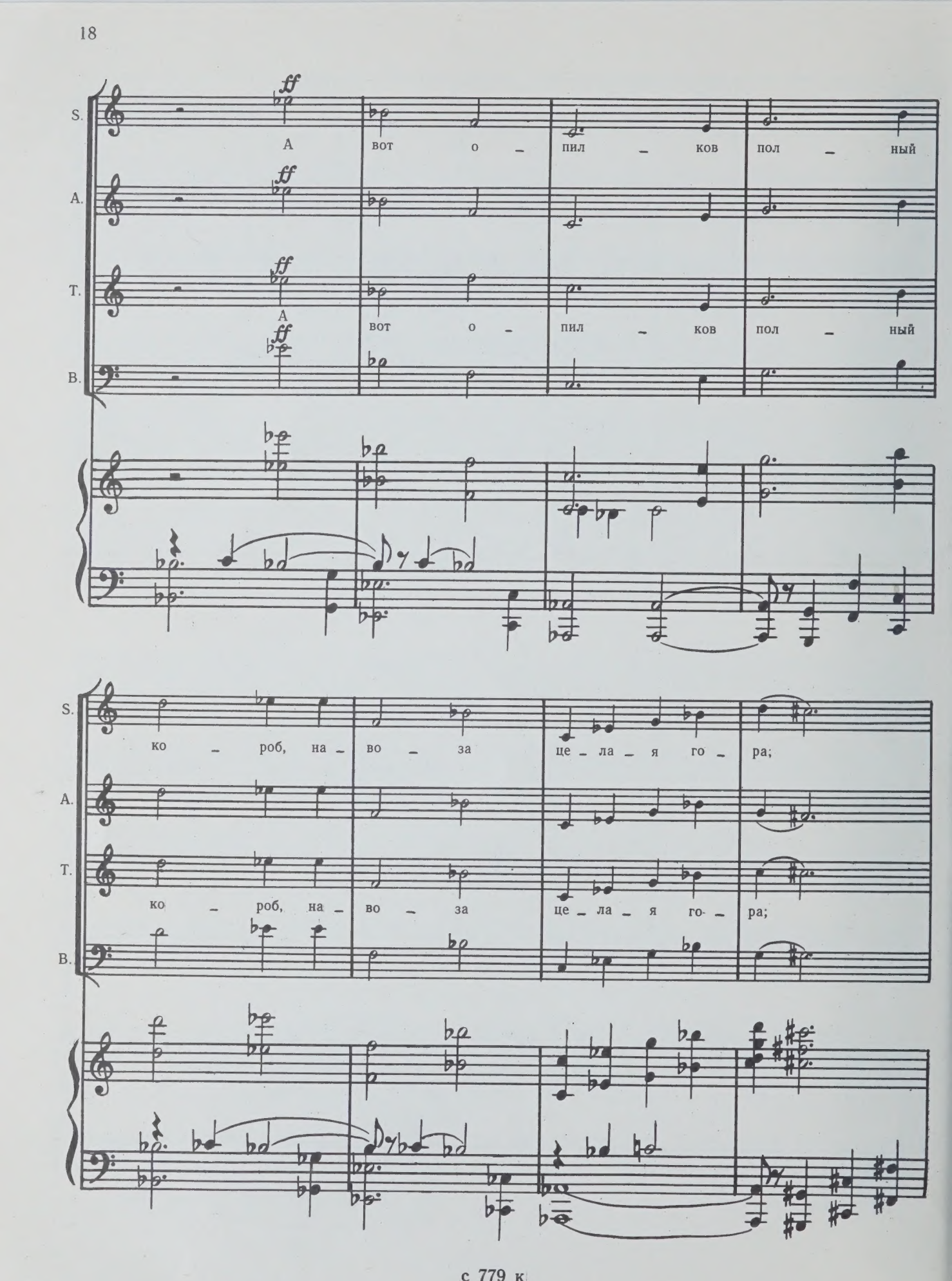
S.

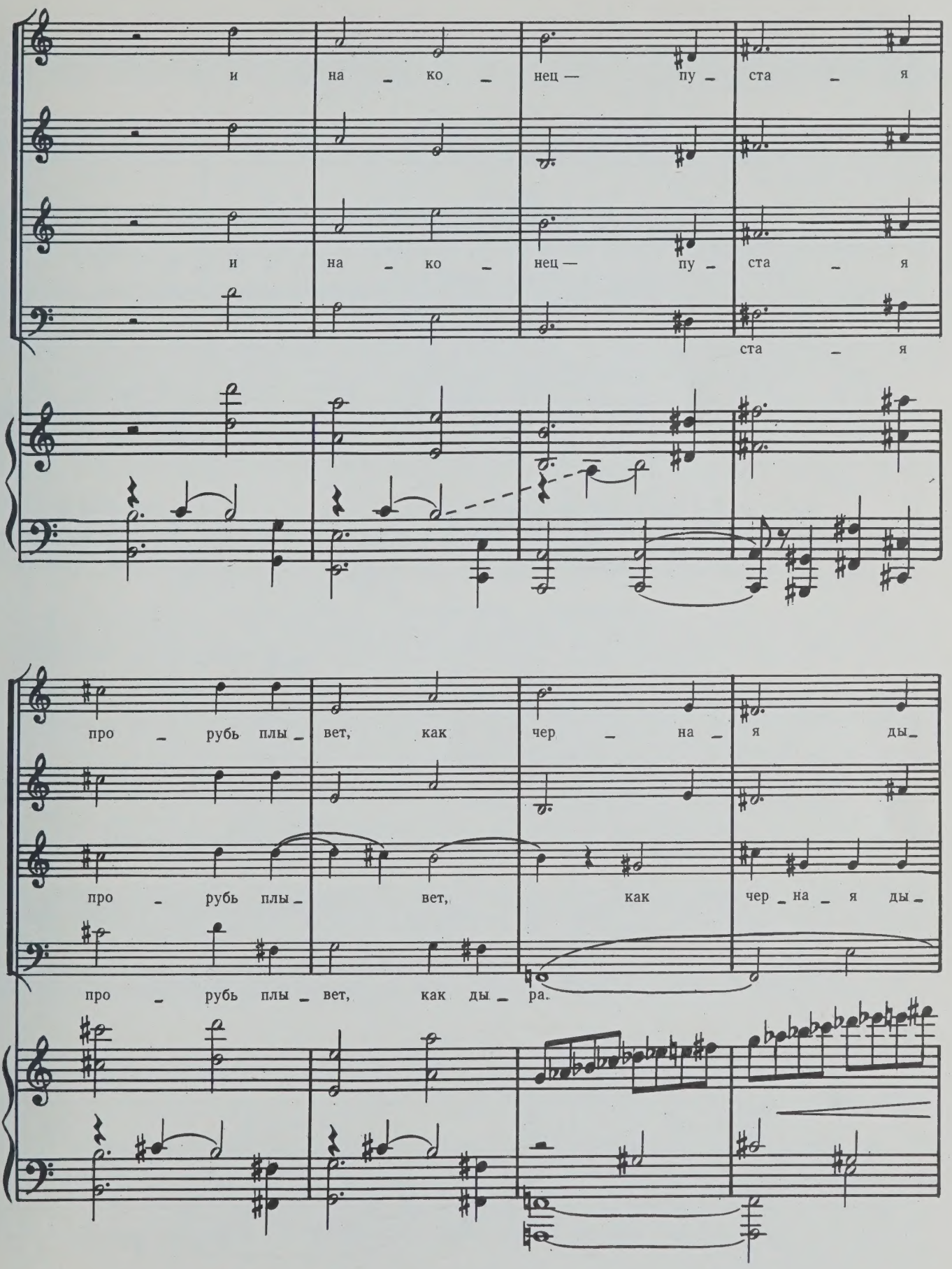
A. средь пе – ни – стой во – ды. На

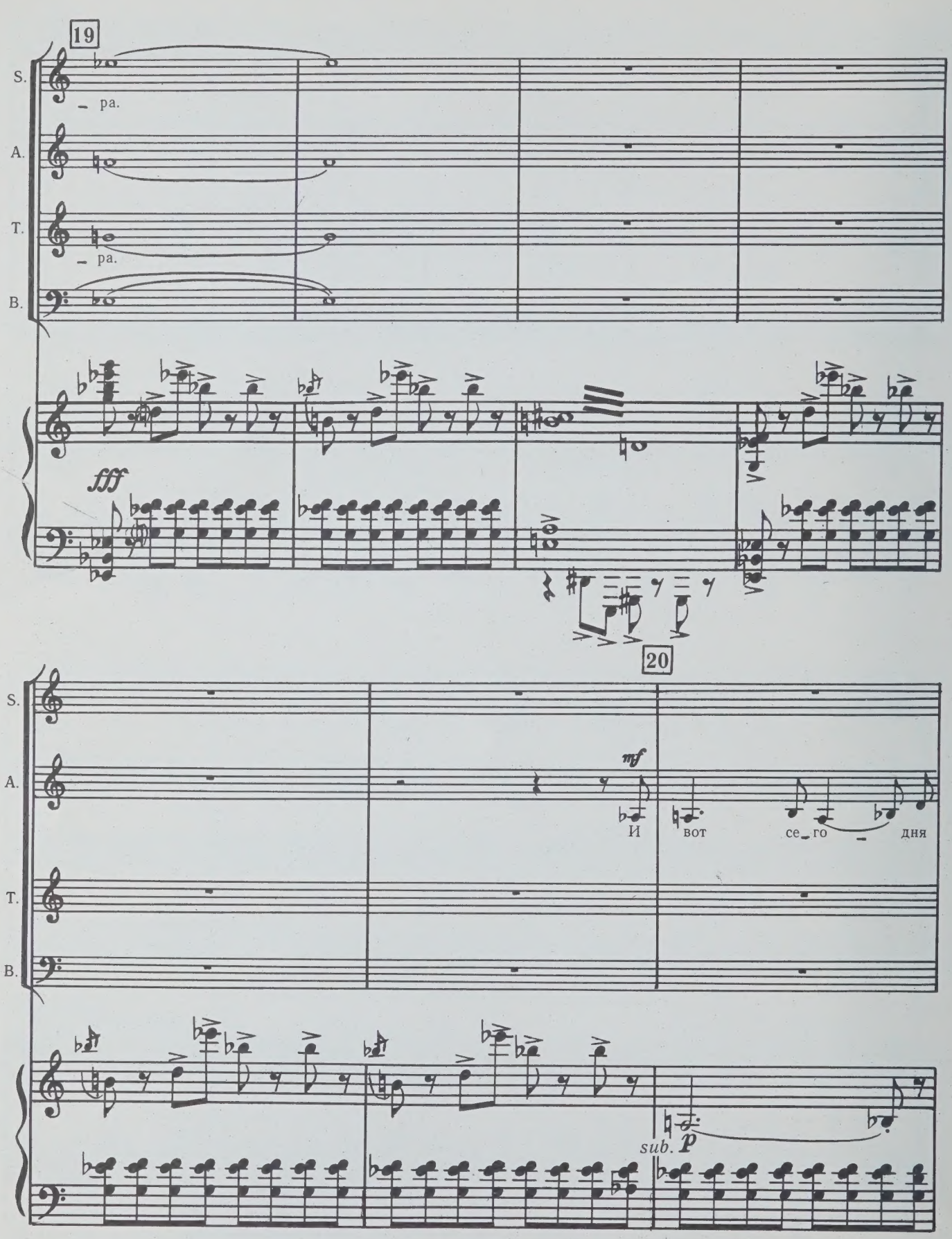
T. пе – ни – стой во – ды. На ней не

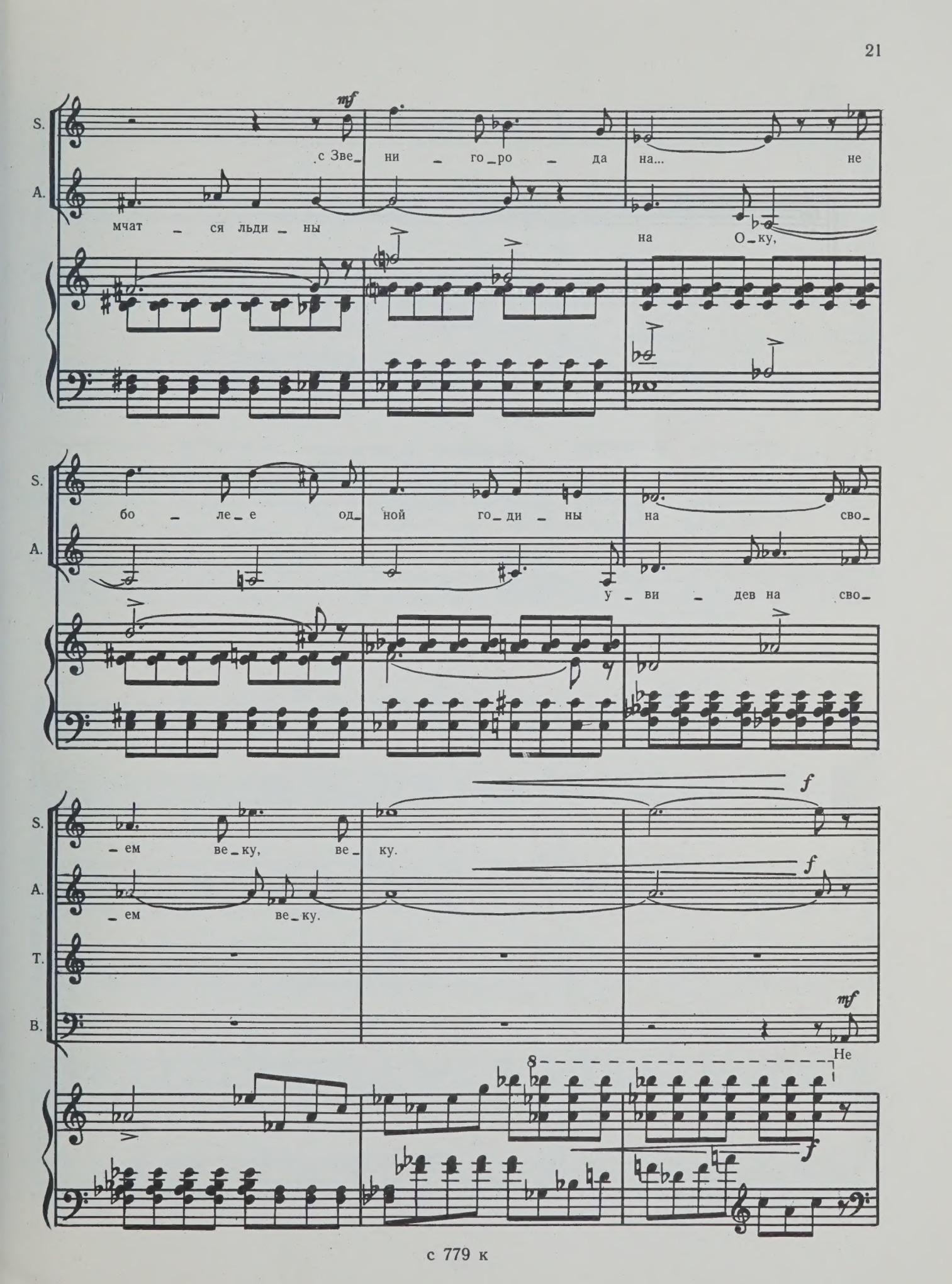
B.


ней
на – сто – ро –
и – на – че, как вол – чьи, на – сто – ро –
18
– жен – ны – е сле – ды.
– жен – ны – е сле – ды.
f
ff


S.
ff
А вот о – пил – ков пол – ный
A.
ff
T.
ff
А вот о – пил – ков пол – ный
B.
ff
S.
ко – роб, на – во – за це – ла – я го – ра;
A.
T.
ко – роб, на – во – за це – ла – я го – ра;
B.


и на ко нец — пу ста я
и на ко нец — пу ста я
ста я
про рубь плы вет, как чер на я ды
про рубь плы вет, как чер на я ды
про рубь плы вет, как ды ра.


19
S.
– ра.
A.
T.
– ра.
B.
fff
20
S.
A.
mf
И
вот
се – го
дня
T.
B.
sub. p


S.
A.
mf
с Зве_ ни _ го_ро _ да на... не
мчат _ ся льди _ ны на О_ку,
бо _ ле_е од_ ной го_ди _ ны на сво_
у _ ви _ дев на сво_
_ ем ве_ку, ве_ ку.
_ ем ве_ку.
T.
B.
f
mf
Не

21

S.

A.

T.

mf

сле_ ды за_ба _ вы

B.

_сут о_ни зем_ны _ е гру _ зы —

S.

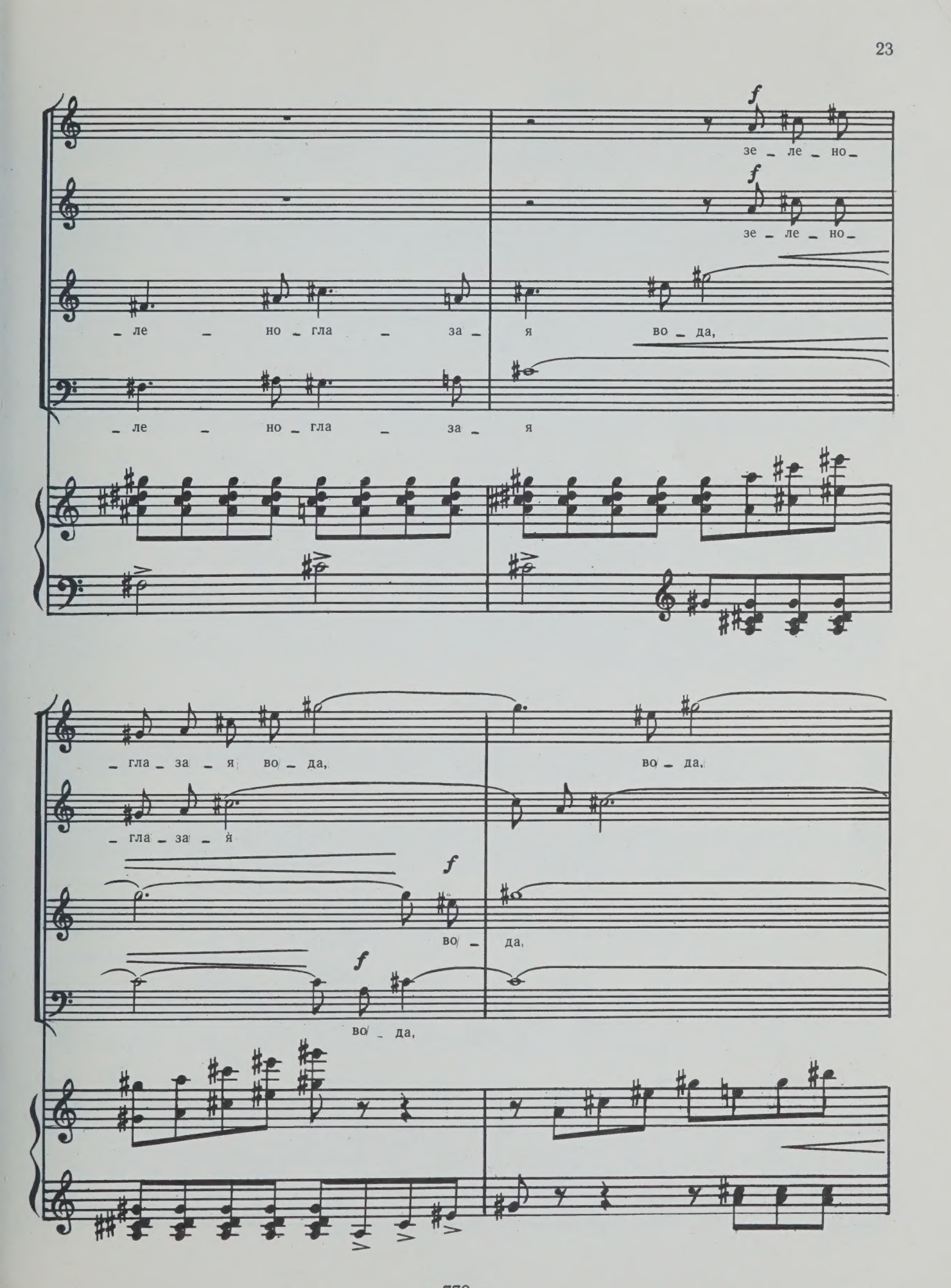
A.

T.

и... И буйст _ ву_ ет, вры_ ва _ ясь в шлю_ зы, зе_

B.

и тру_ да! зе_


f
зе _ ле _ но _
f
зе _ ле _ но _
_ ле _ но _ гла _ за _ я во _ да,
_ ле _ но _ гла _ за _ я
_ гла _ за _ я во _ да,
во _ да,
_ гла _ за _ я
f
во _ да,
f
во _ да,

22

S. ff ff зе – ле – но –

A. ff ff

T. ff ff зе – ле – но –

B. ff ff

8

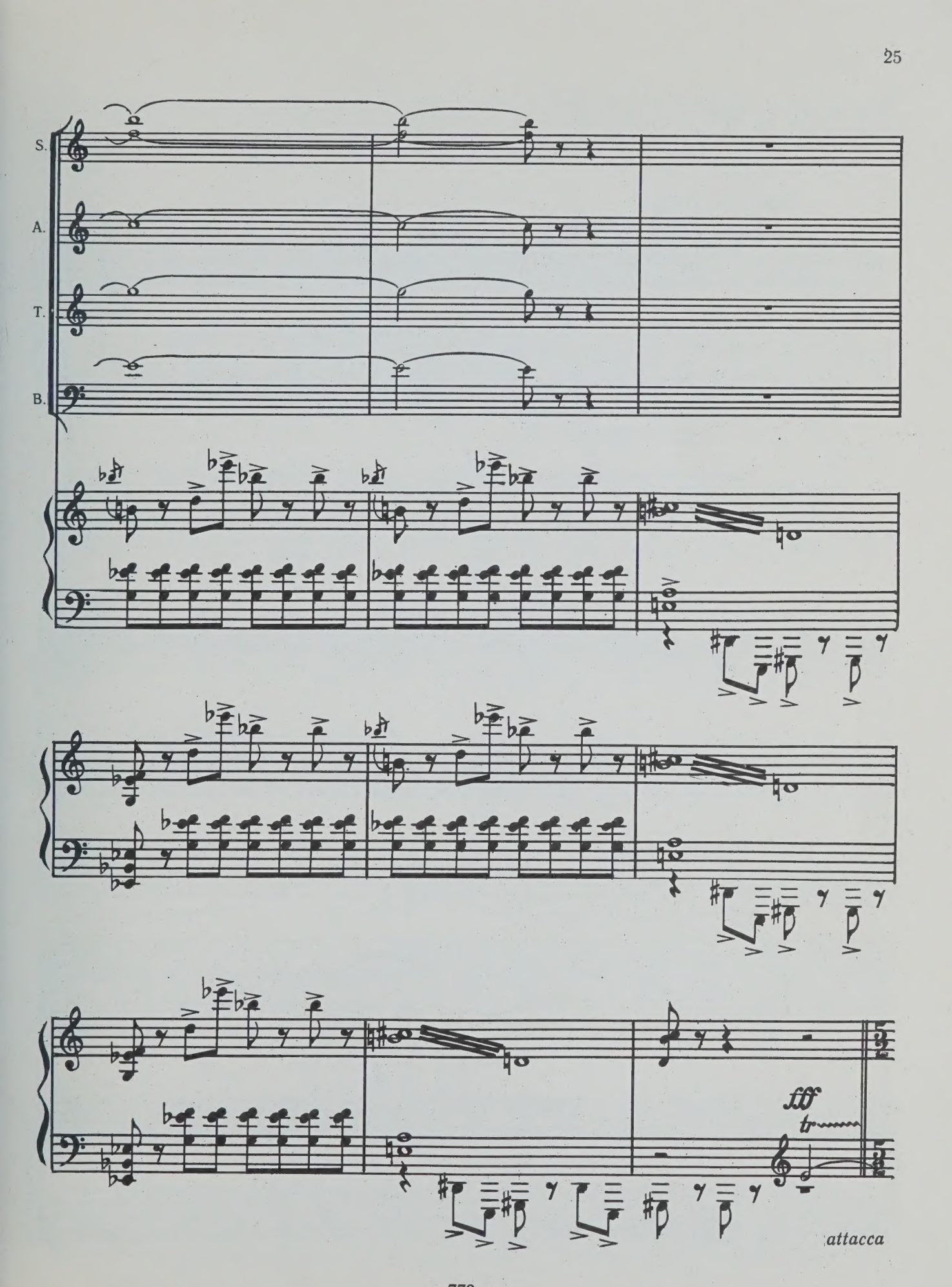
ff ff

S. – гла – за – я во – да.

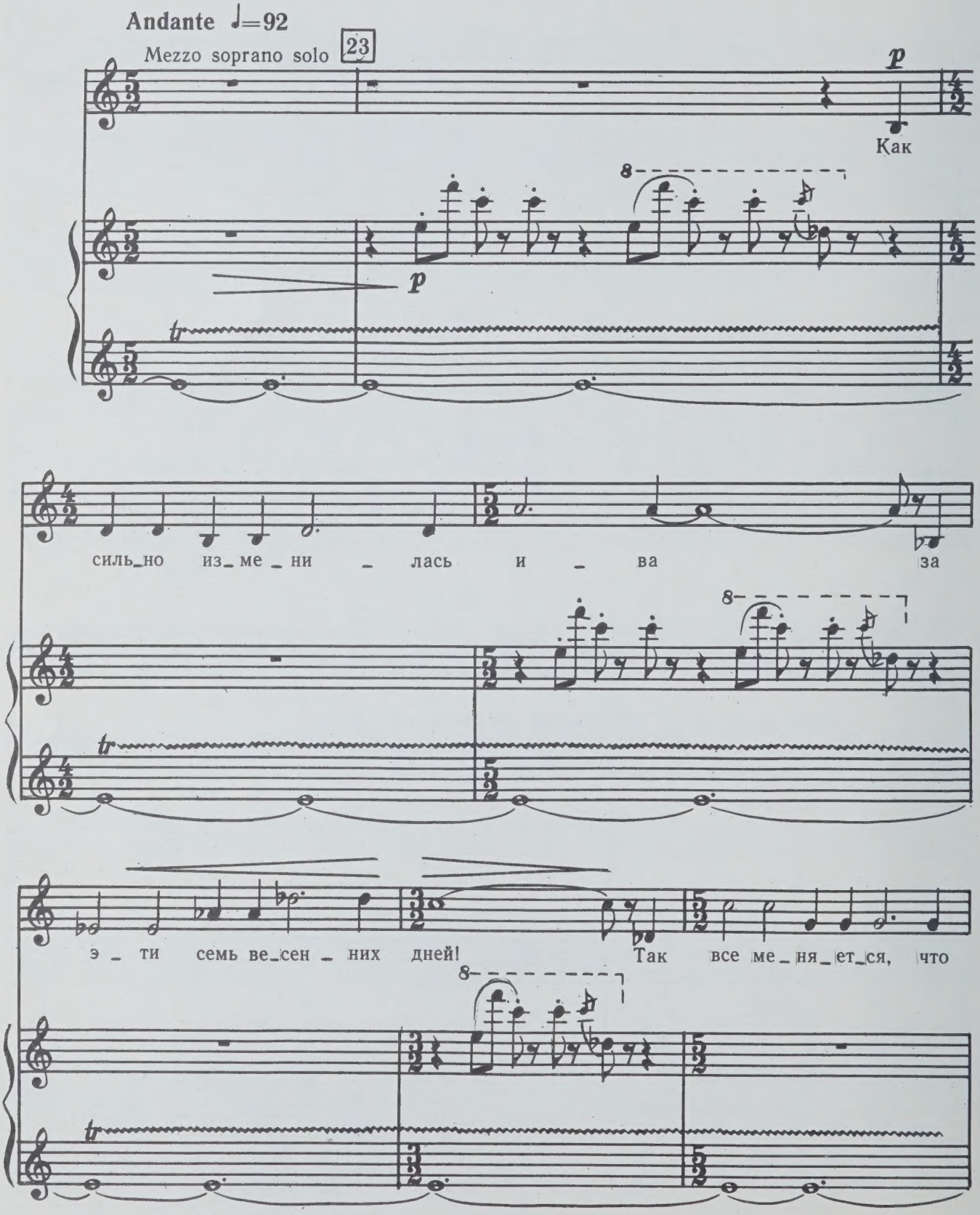
A.

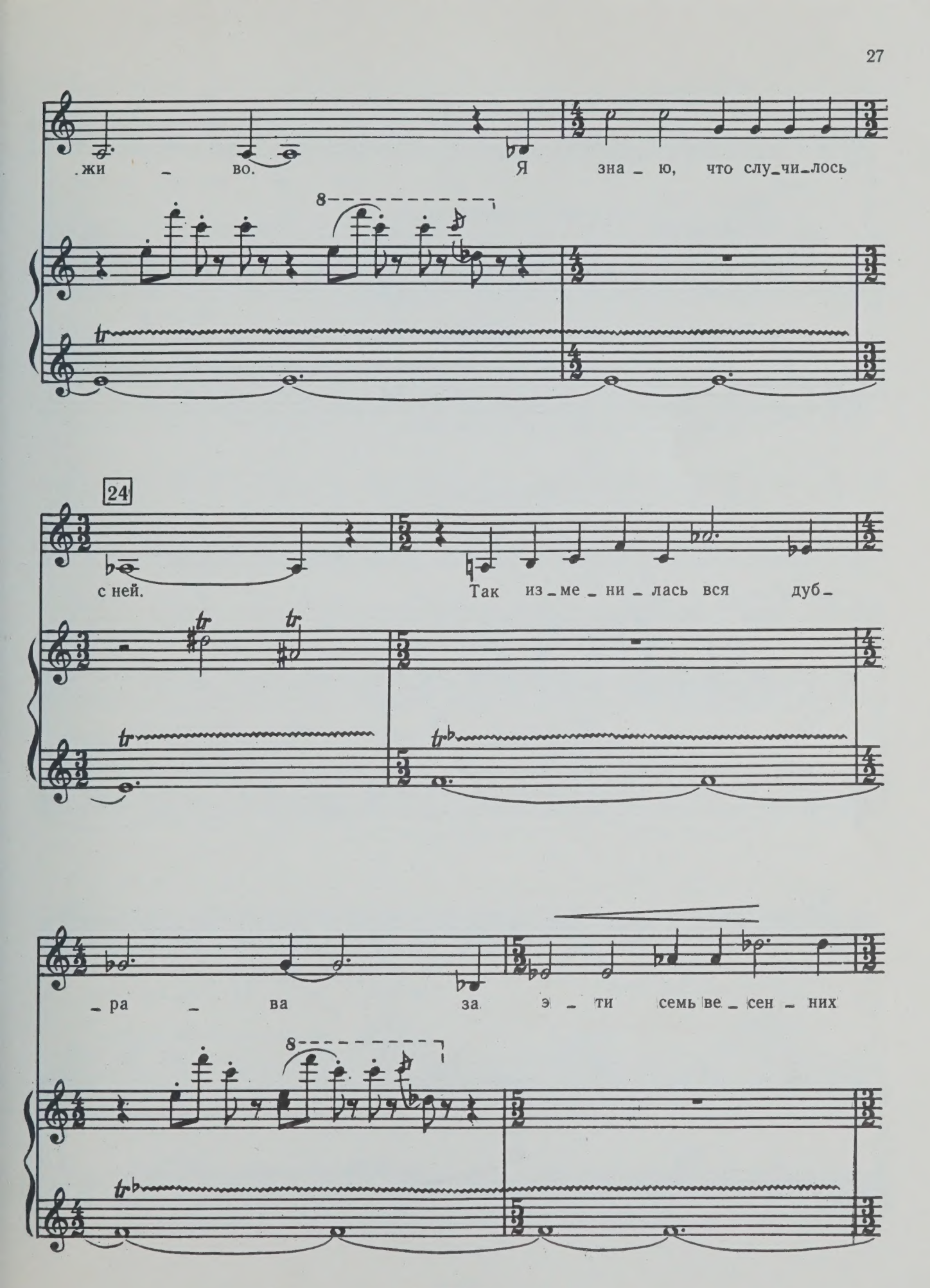
T. – гла – за – я во – да.

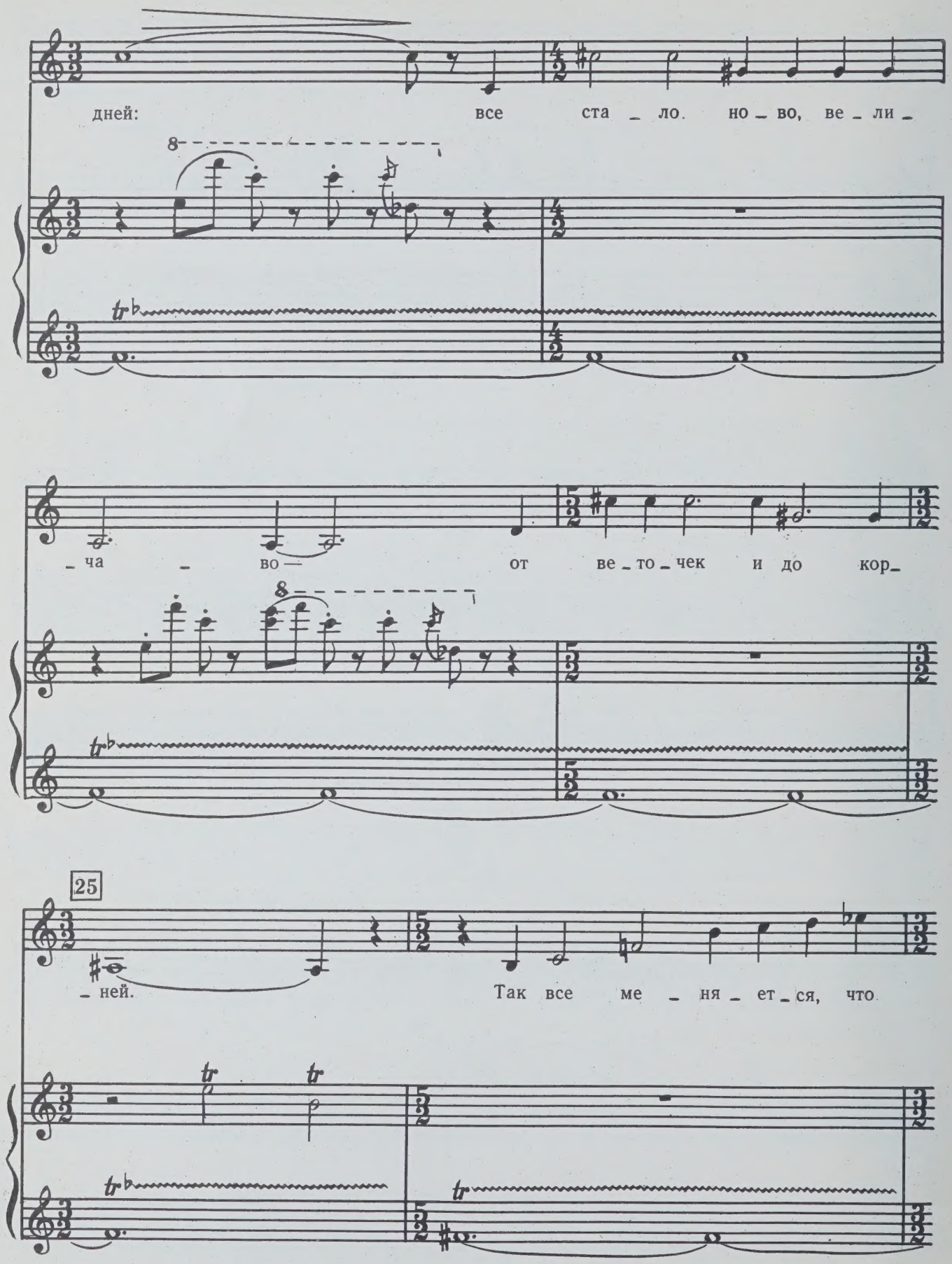
B.

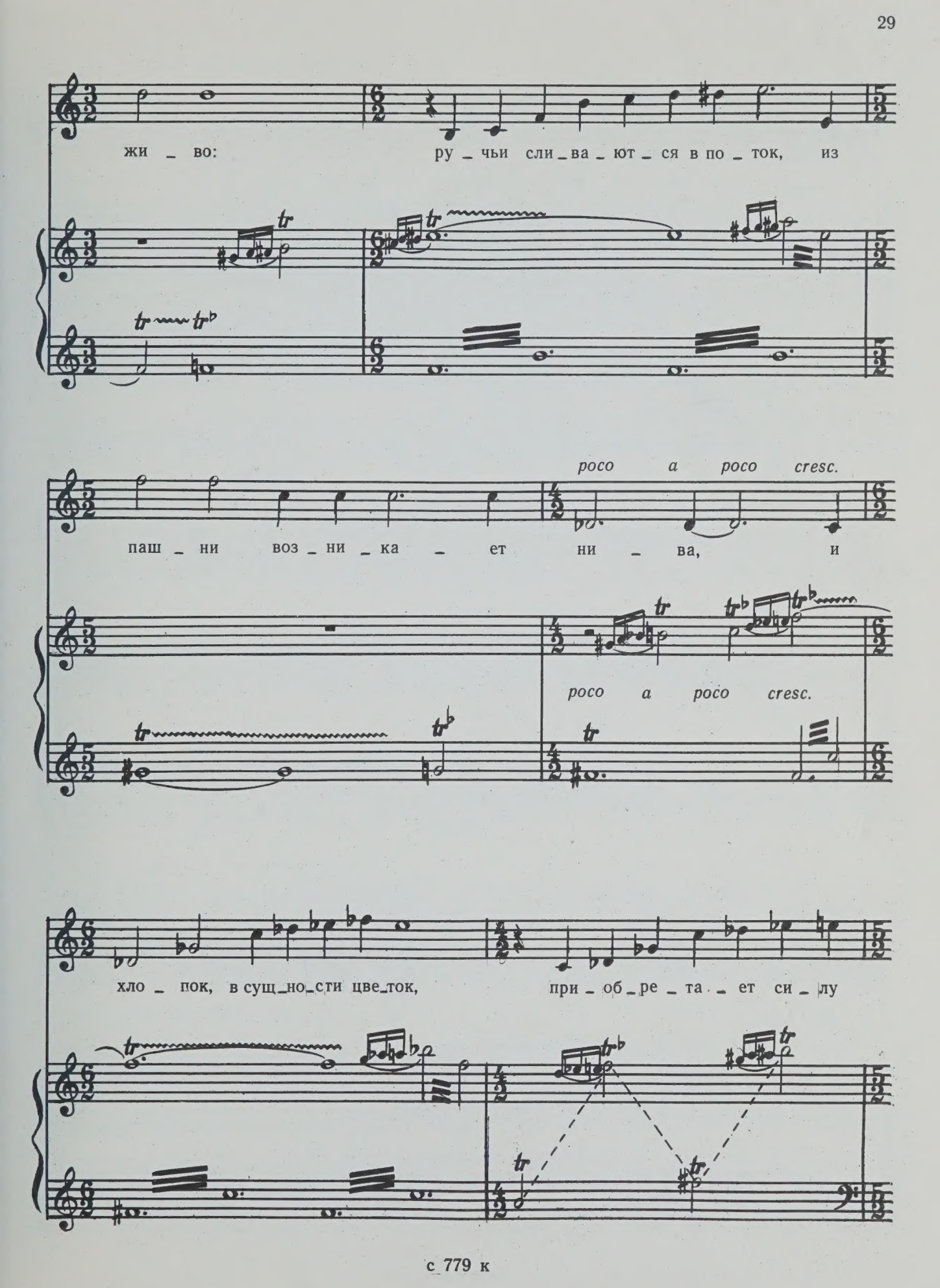

S.
A.
T.
B.
fff
tr
attacca

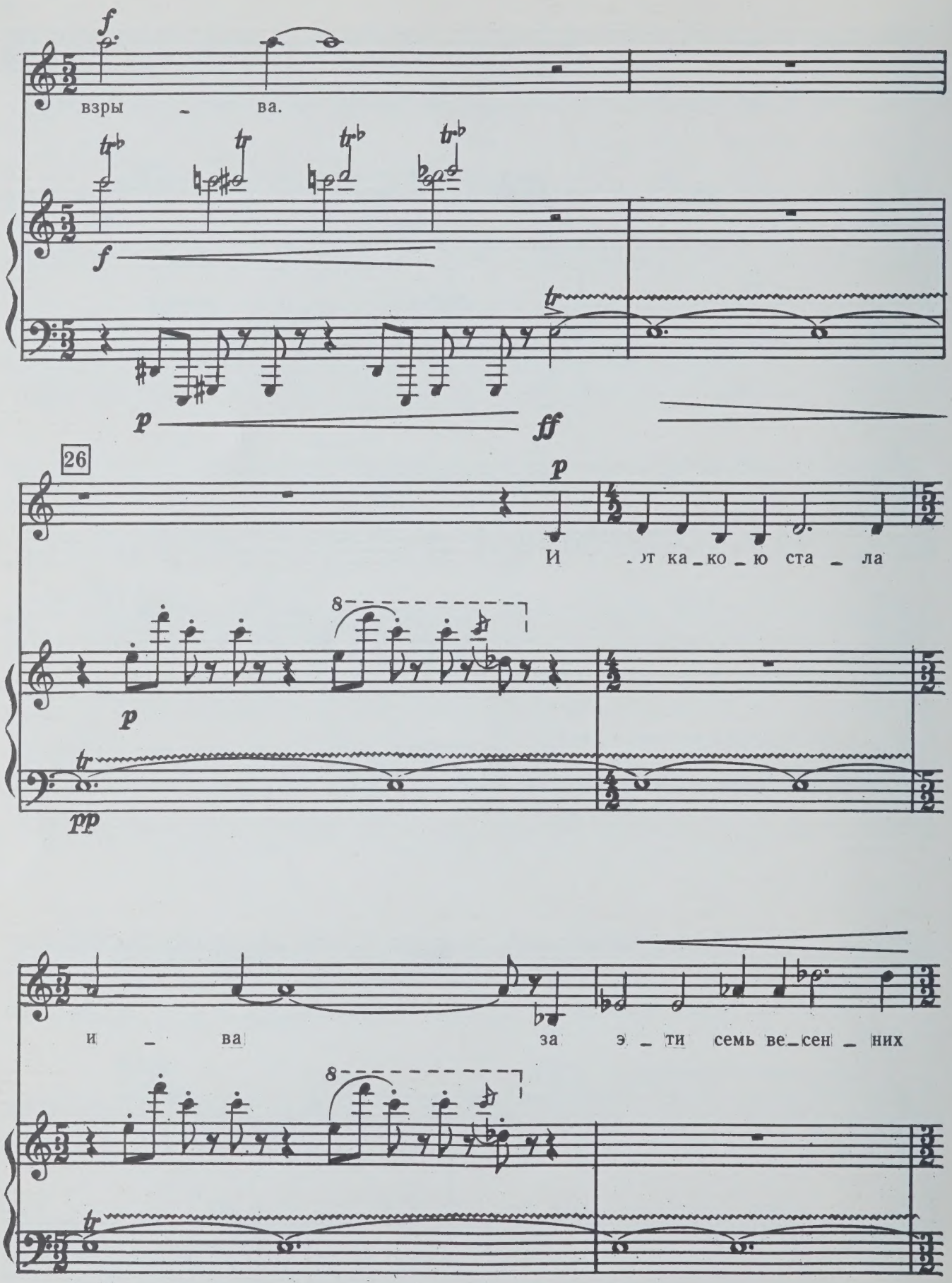
2. Ива

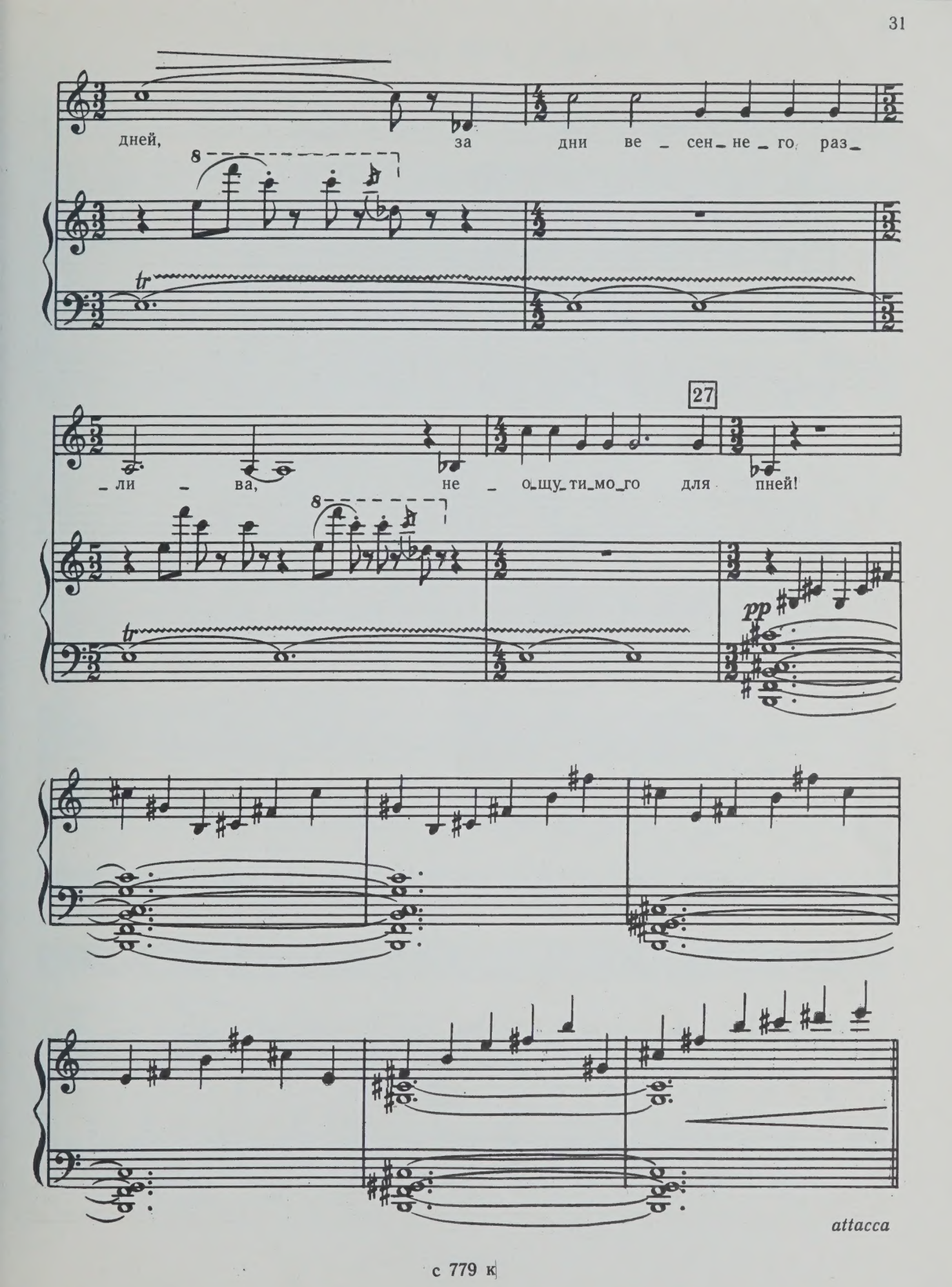

Andante ♩=92
Mezzo soprano solo
23
p
Как
p
tr
силь_но из_ме_ни _ лась и _ ва за
э _ ти семь ве_сен _ них дней! Так все ме_ня_ет_ся, что
8


жи – во. Я зна – ю, что слу – чи – лось
24
с ней. Так из – ме – ни – лась вся дуб –
– ра – ва за э – ти семь ве – сен – них

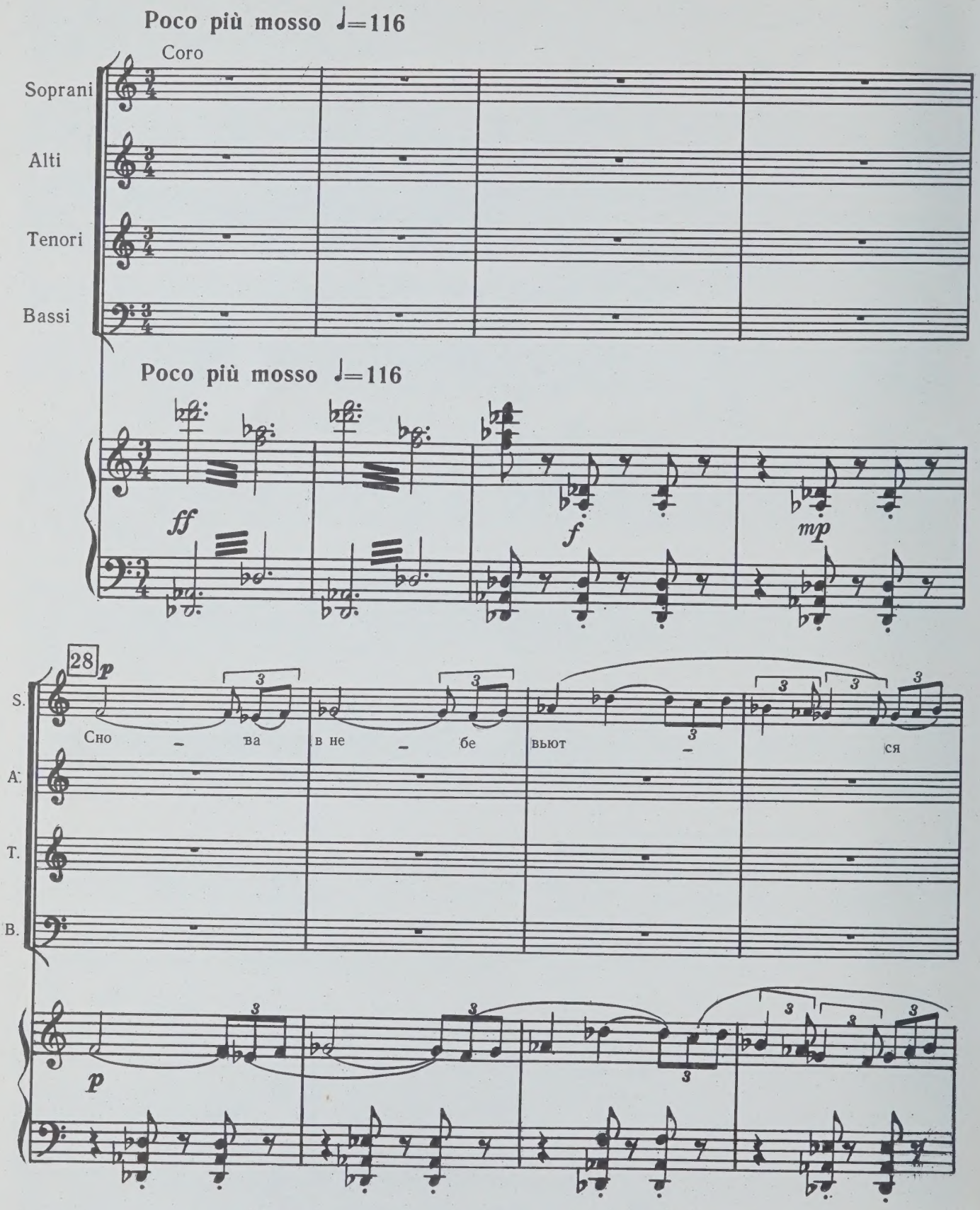

дней: все ста _ ло но _ во, ве _ ли _
_ ча _ во — от ве _ то _ чек и до кор_
25
_ ней. Так все ме _ ня _ ет _ ся, что

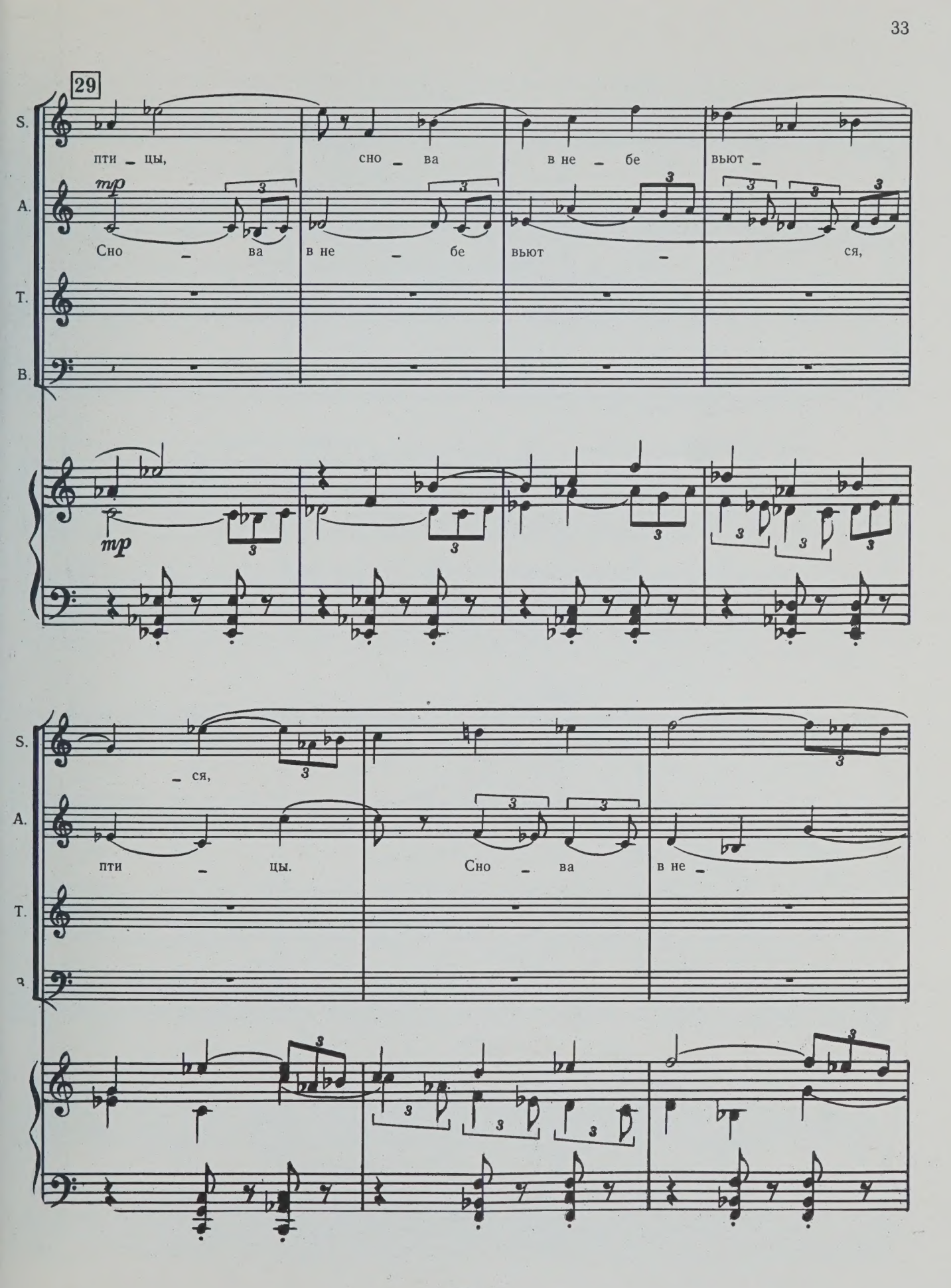

жи _ во:
ру _ чьи сли _ ва _ ют _ ся в по _ ток, из
poco a poco cresc.
паш _ ни воз _ ни _ ка _ ет ни _ ва, и
poco a poco cresc.
хло _ пок, в сущ _ но _ сти цве _ ток,
при _ об _ ре _ та _ ет си _ лу


f
взры _ ва.
f
p
ff
26
p
И от ка_ко_ю ста _ ла
p
pp
и _ ва за э _ ти семь ве_сен _ них


дней, за дни ве_сен_не_го раз_
_ли_ва, не_о_щу_ти_мо_го для пней!
27
8
tr
pp
attacca

3. Снова в небе вьются птицы




29
S.
пти – цы,
сно – ва
в не – бе
вьют –
A.
mp
Сно – ва
в не – бе
вьют – ся,
T.
B.
mp
S.
– ся,
пти – цы.
Сно – ва
в не –
A.
T.
B.

S.

A. – бе вьют – ся

T.

B.

30

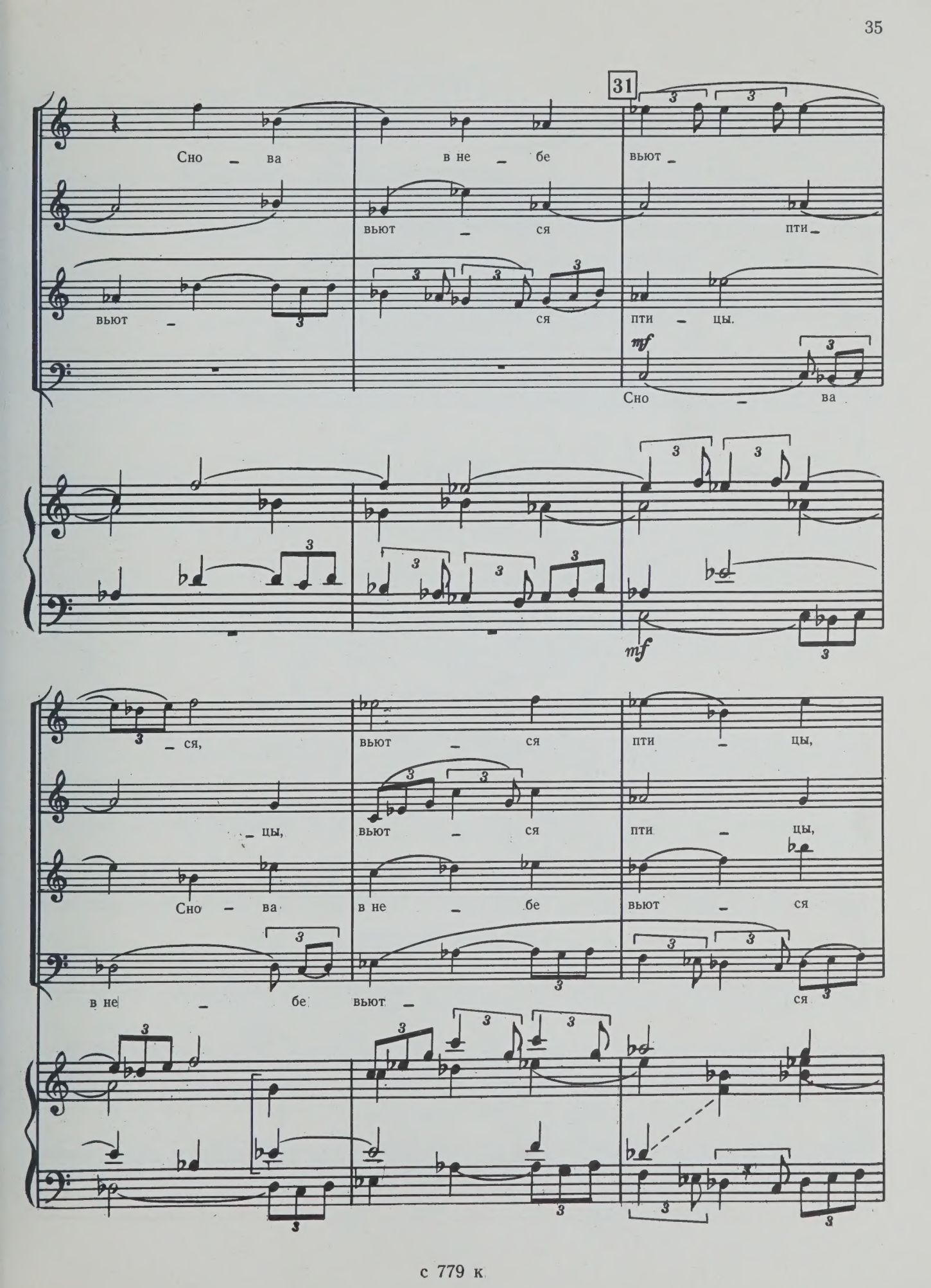
S. вьют – ся пти – цы.

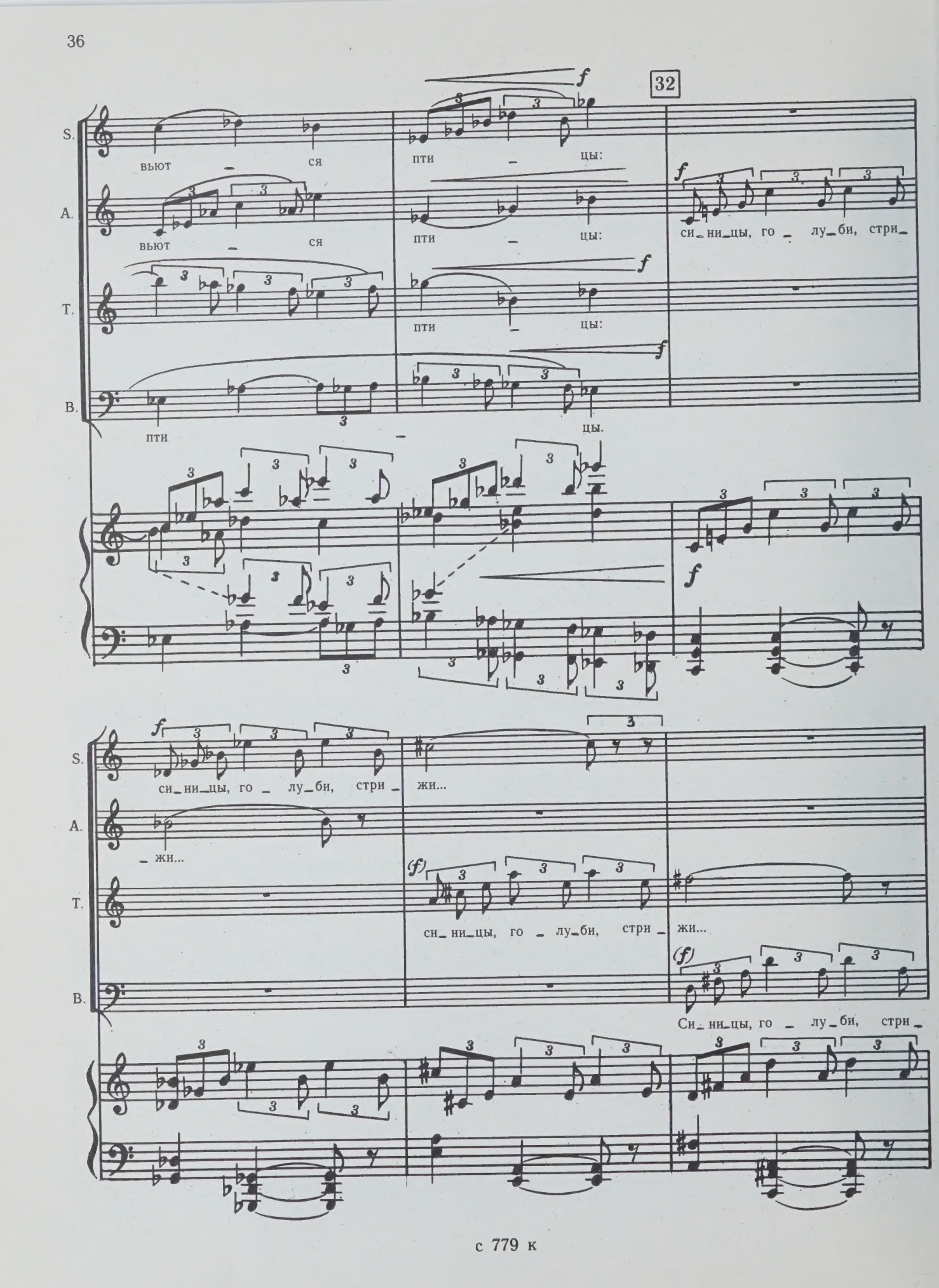
A. пти – цы. Сно – ва в не – бе

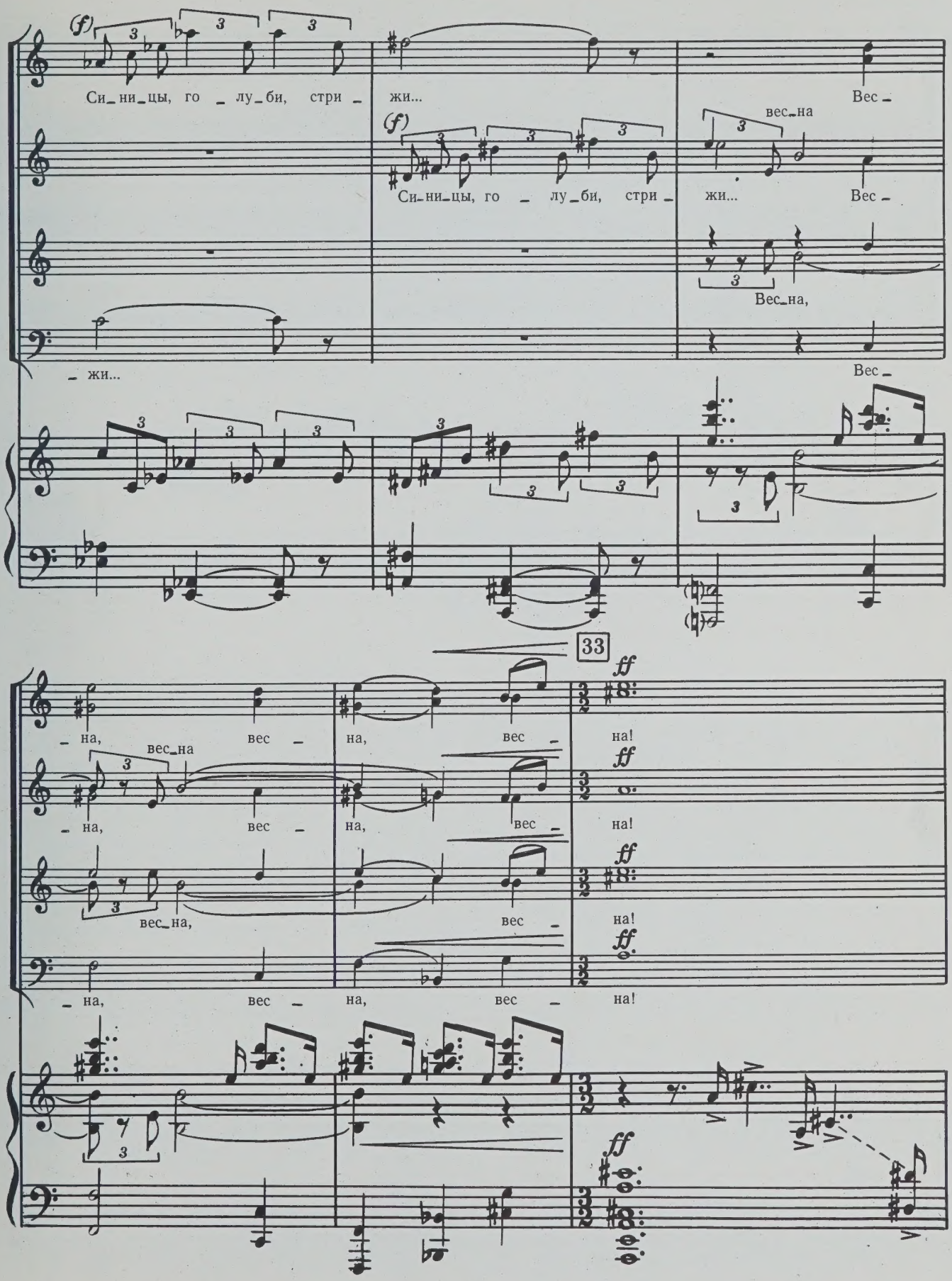
T. mf Сно – ва в не – бе

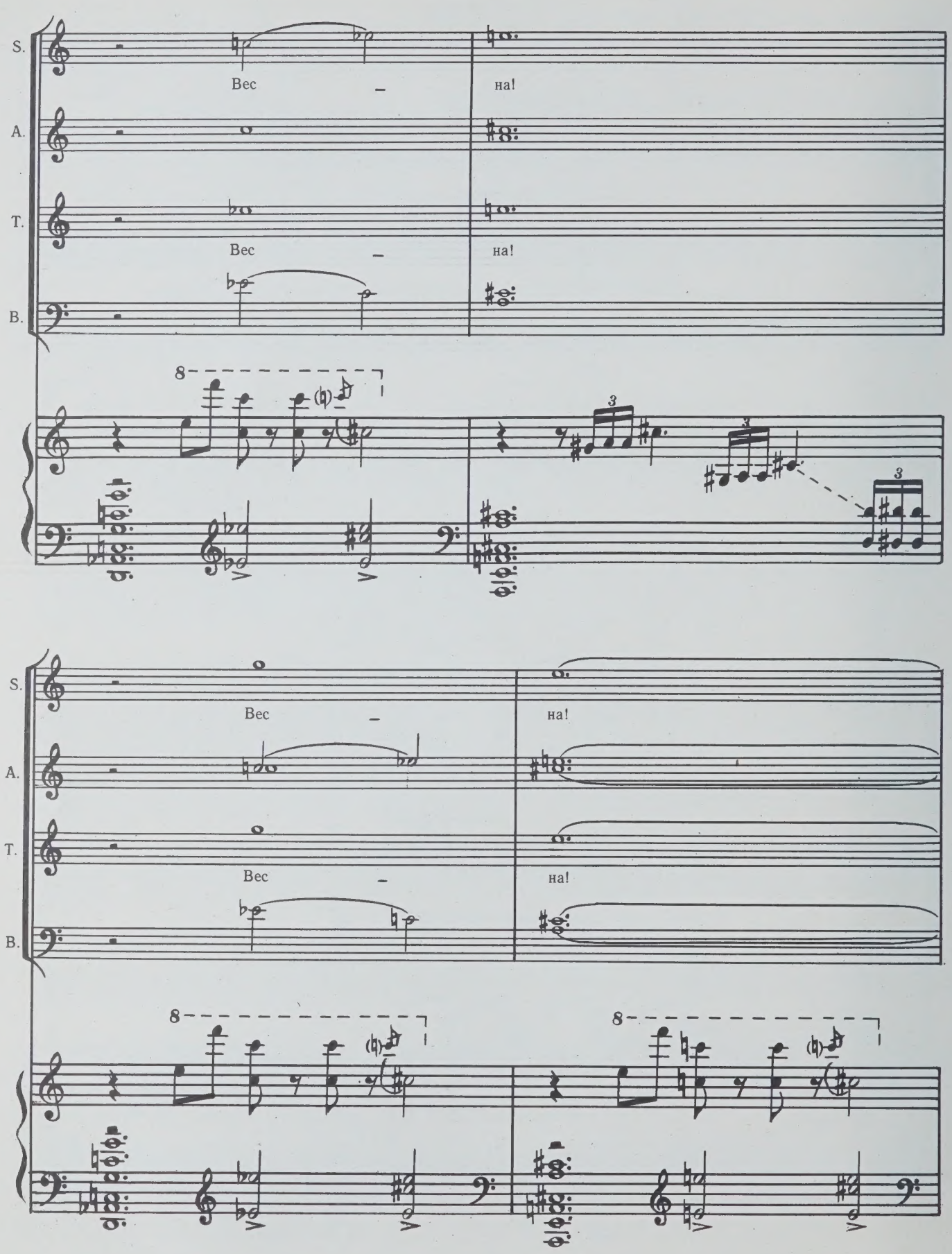
B.

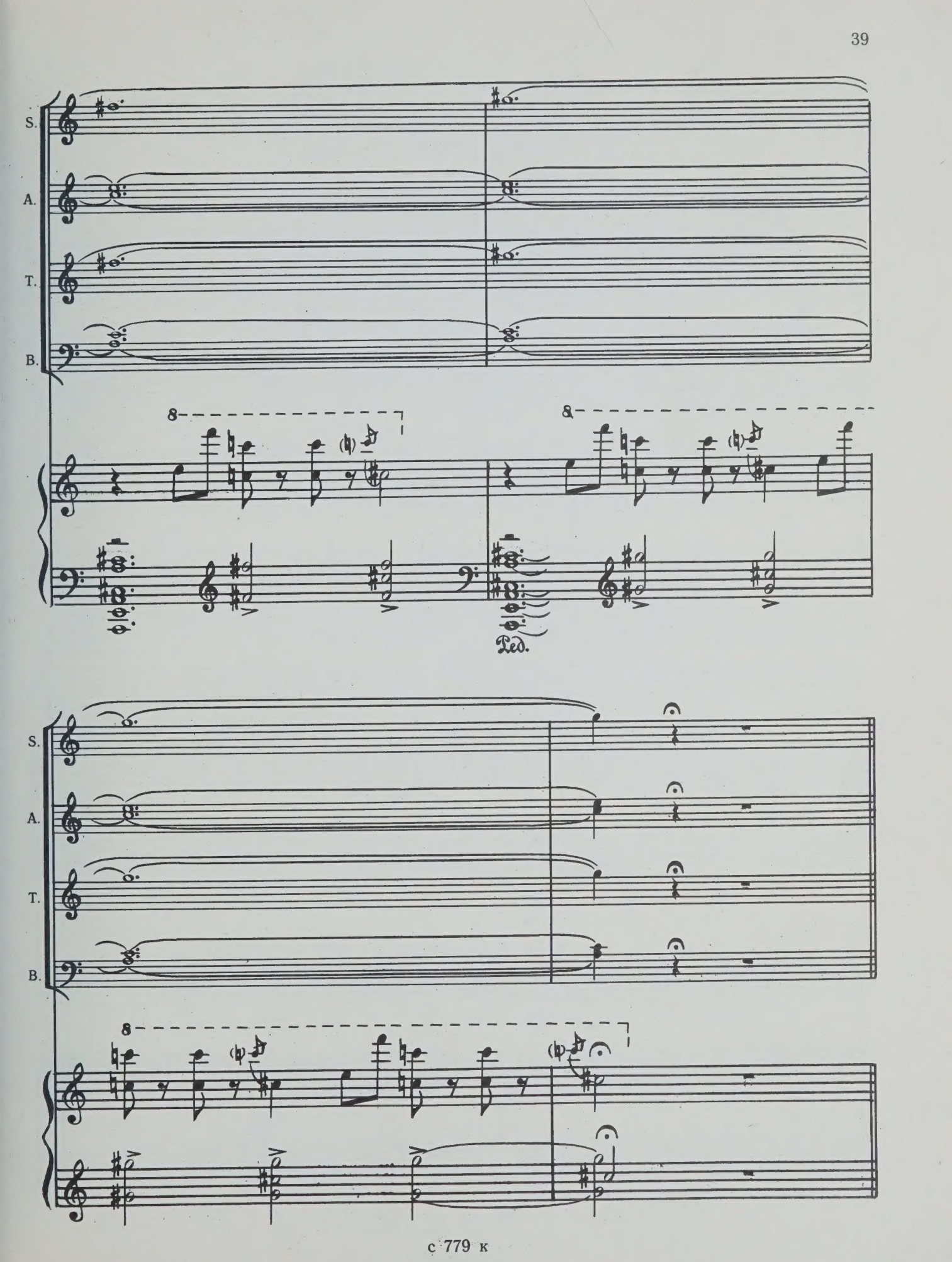
mf


31
Сно – ва в не – бе вьют –
вьют – ся пти –
вьют – ся пти – цы.
mf
Сно – ва
mf
– ся, вьют – ся пти – цы,
– цы, вьют – ся пти – цы,
Сно – ва в не – бе вьют – ся
в не – бе вьют – ся


32
S.
вьют – ся
пти – цы:
A.
вьют – ся
пти – цы:
си_ни_цы, го – лу_би, стри_
Т.
пти – цы:
В.
пти – цы.
si_ни_цы, го – лу_би, стри – жи...
– жи...
si_ни_цы, го – лу_би, стри – жи...
Si_ни_цы, го – лу_би, стри_

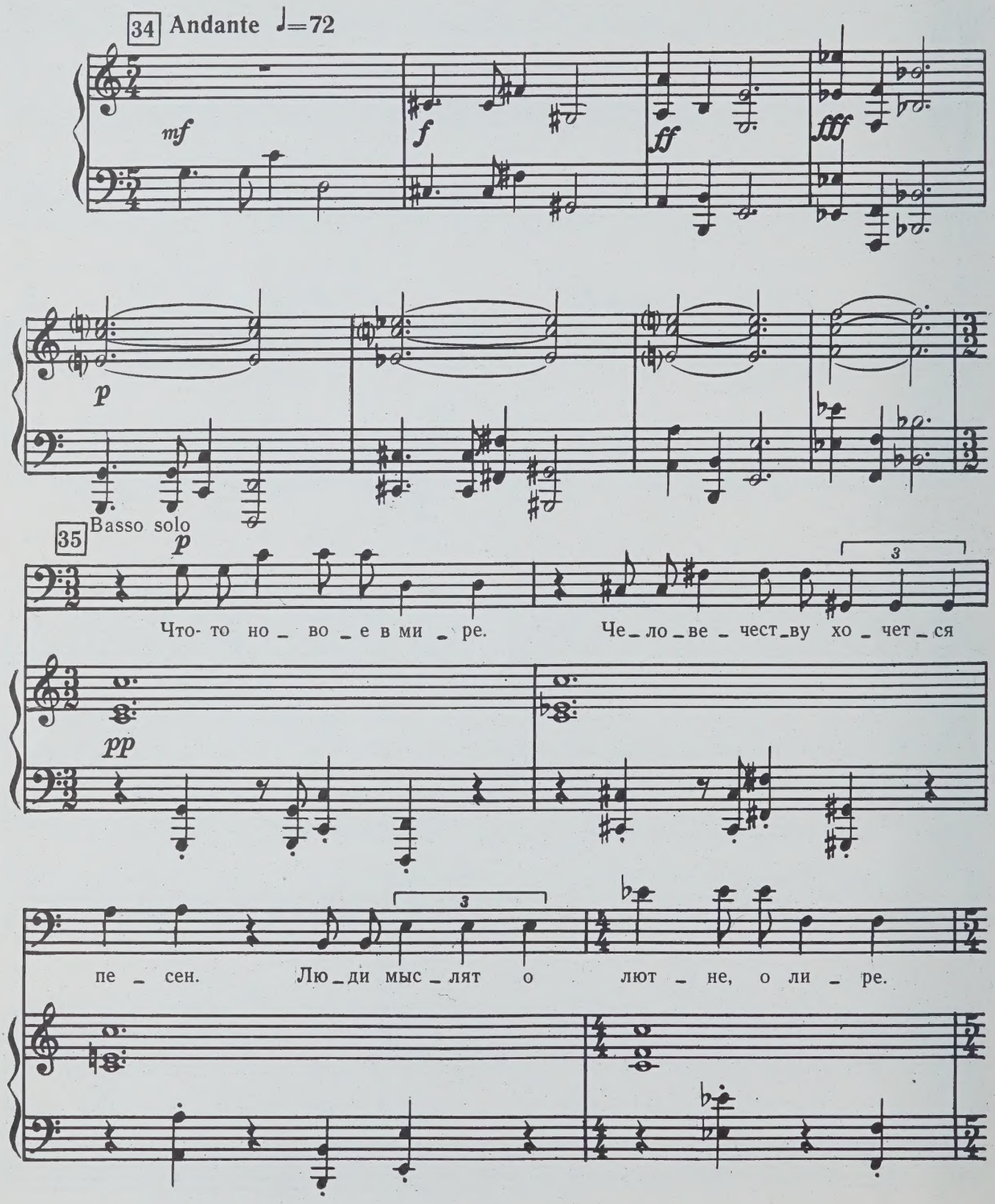

(f)
Си_ни_цы, го _ лу_би, стри _ жи...
Вес _
вес_на
Си_ни_цы, го _ лу_би, стри _ жи...
Вес _
Вес_на,
_ жи...
Вес _
33
ff
_ на, вес _ на, вес _ на!
вес_на
_ на, вес _ на, вес _ на!
вес_на, вес _ на!
_ на, вес _ на, вес _ на!


S.
Вес
на!
A.
T.
Вес
на!
B.
8
3
3
3
S.
Вес
на!
A.
T.
Вес
на!
B.
8
8


S.
A.
T.
B.
Ped.

Часть вторая. ПЕСНИ

4. Что-то новое в мире...



S. A.

f

Мир без пе – сен не – ин – те – ре – сен.

Т. В.

f

f

36 Basso solo

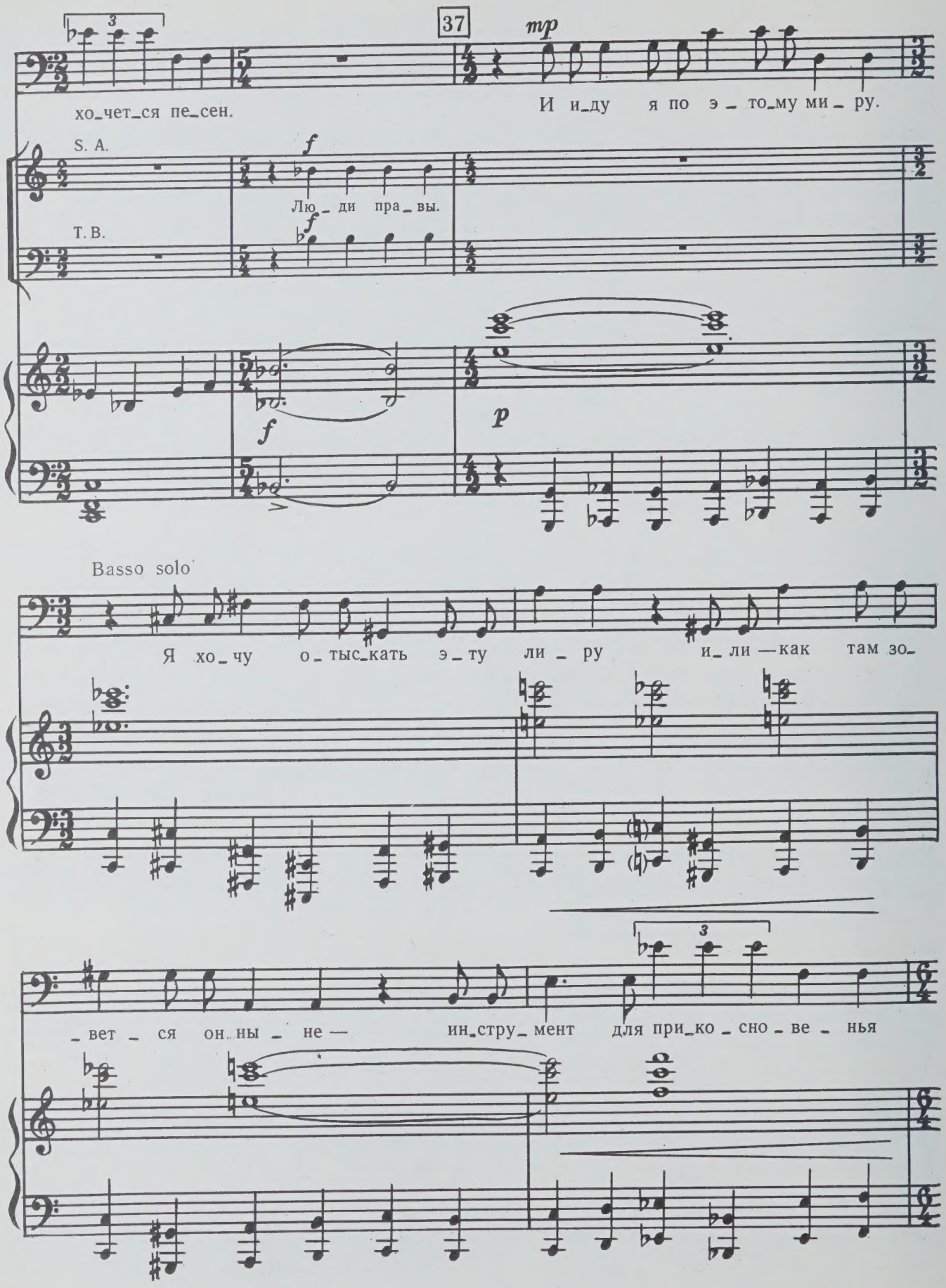
p

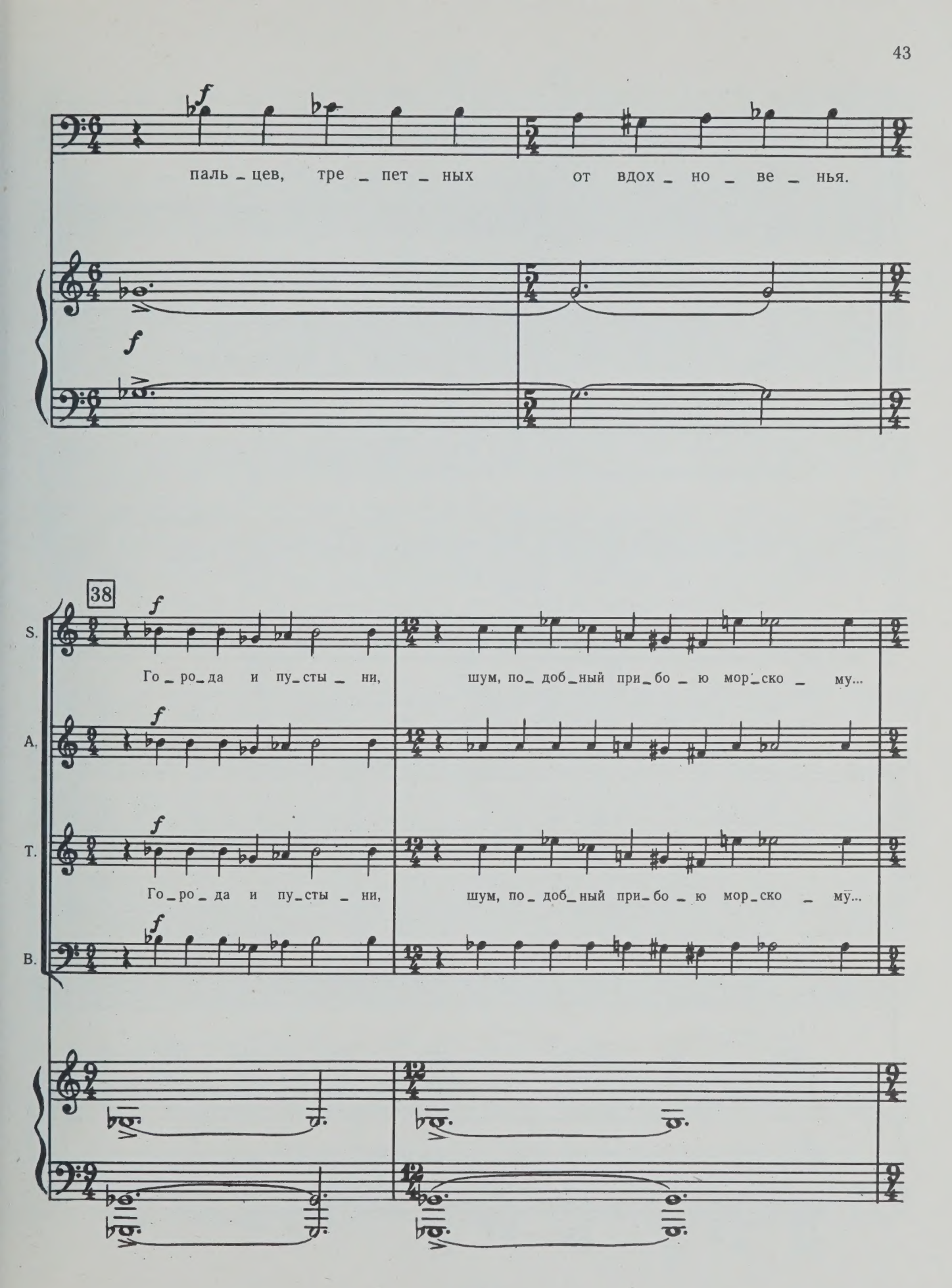
Ве_тер, вет_ви, ве_сен_ня_я сы – рость, и чер_ны, как ист_лев_ший па_

legato

p

– пи – рус, про_шло_год – ни – е тра – вы. Че_ло_ве – чест_ву


37
mp
хо_чет_ся пе_сен.
И и_ду я по э_то_му ми_ру.
S. A.
f
Лю_ди пра_вы.
T. B.
f
f
p
Basso solo
Я хо_чу о_тыс_кать э_ту ли_ру и_ли — как там зо_
_вет_ся он_ны_не — ин_стру_мент для при_ко_сно_ве_нья


f
паль_цев, тре_пет_ных от вдох_но_ве_нья.
f
38
S.
f
Го_ро_да и пу_сты_ни, шум, по_доб_ный при_бо_ю мор_ско_му...
A.
f
T.
f
Го_ро_да и пу_сты_ни, шум, по_доб_ный при_бо_ю мор_ско_му...
B.
f

S. Пе_сен хо_чет_ся ро_ду люд_ско_му.

A.

T. Пе_сен хо_чет_ся ро_ду люд_ско_му.

B.

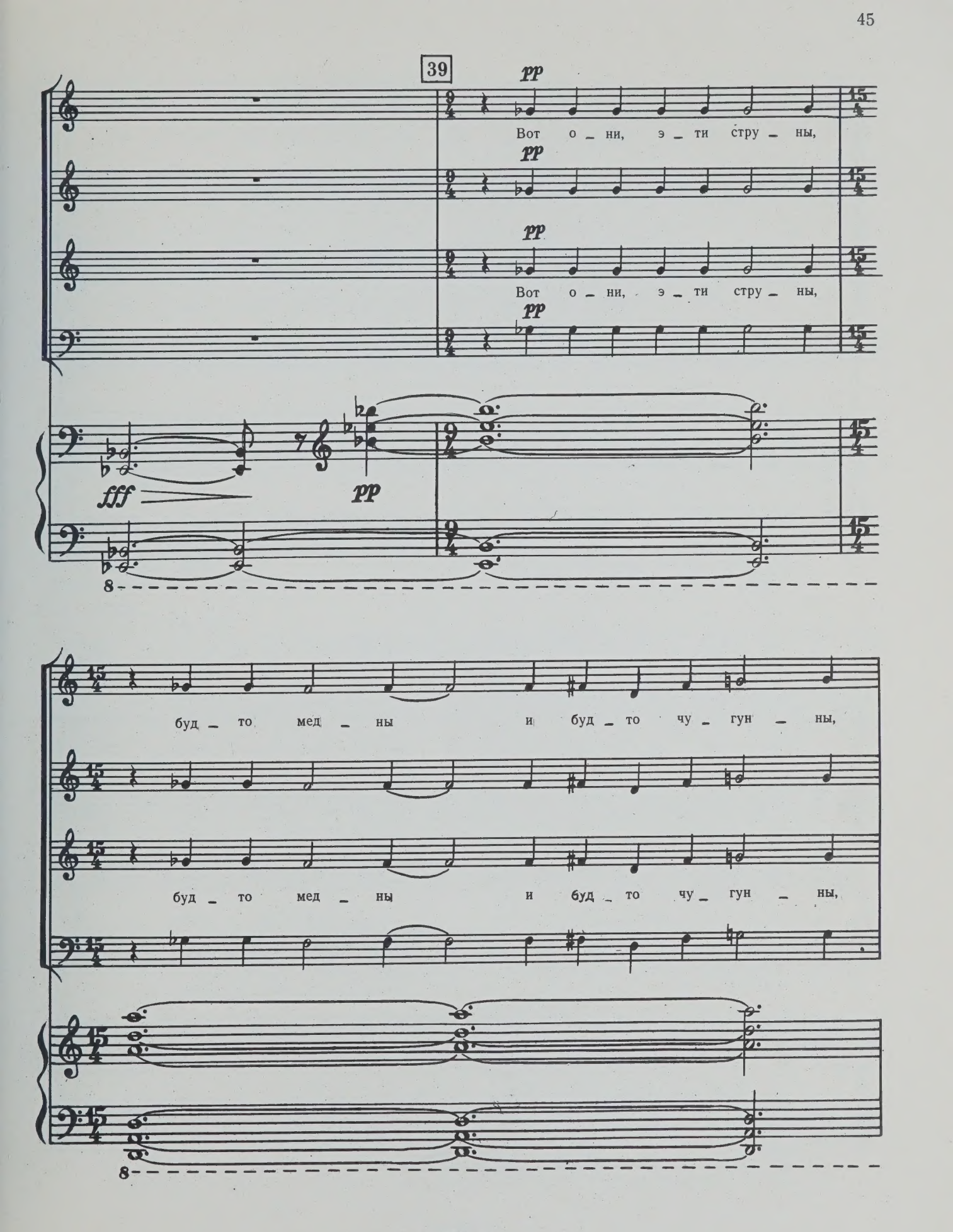
S.

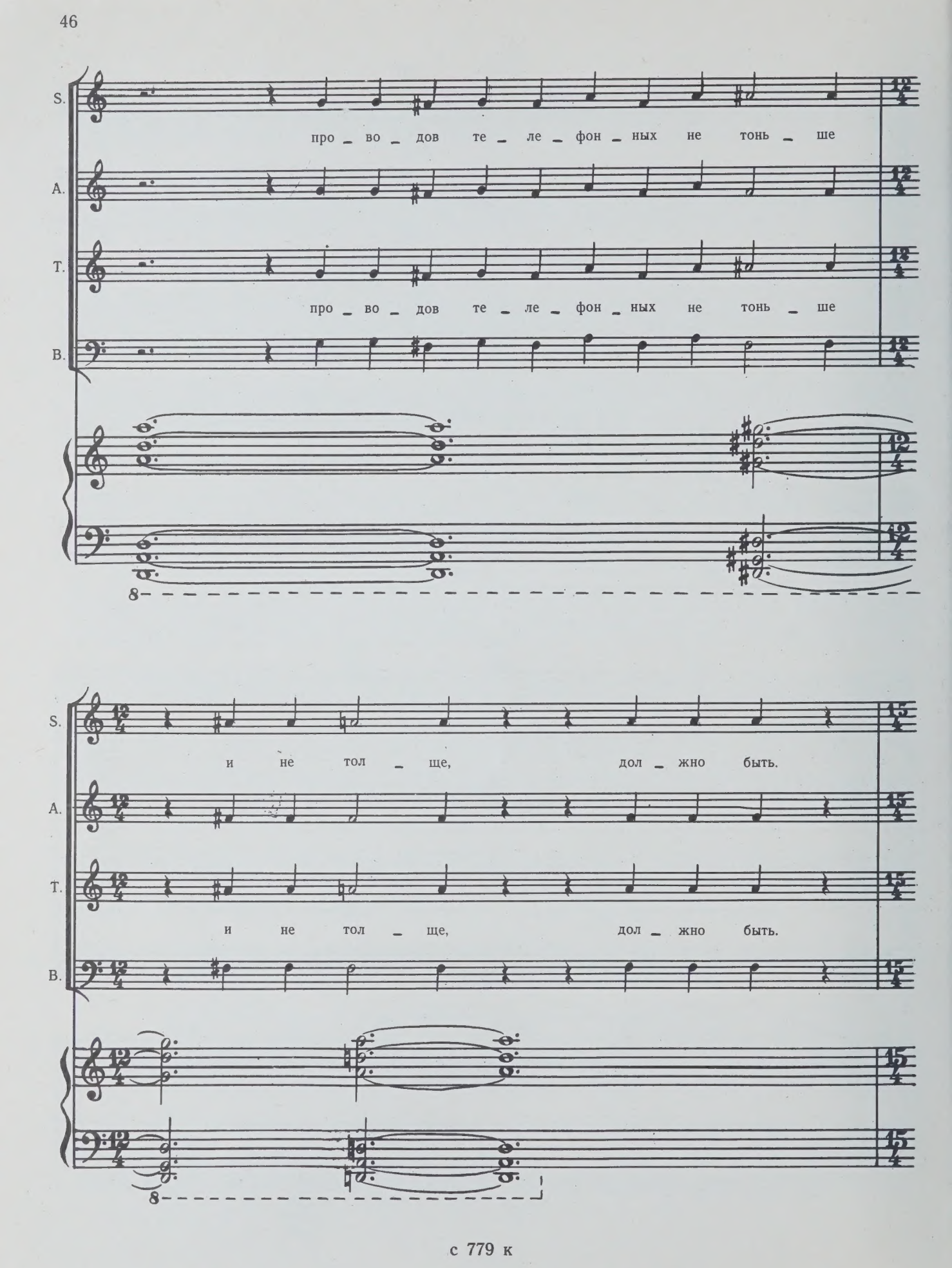
A.

T.

B.

ff


39
pp
Вот о – ни, э – ти стру – ны,
pp
pp
Вот о – ни, э – ти стру – ны,
pp
fff
pp
буд – то мед – ны и буд – то чу – гун – ны,
буд – то мед – ны и буд – то чу – гун – ны,


S.
про _ во _ дов те _ ле _ фон _ ных не тонь _ ше
A.
T.
про _ во _ дов те _ ле _ фон _ ных не тонь _ ше
B.
S.
и не тол _ ще, дол _ жно быть.
A.
T.
и не тол _ ще, дол _ жно быть.
B.

S. ppp
У _ мо _ ля _ ют: — О, тронь же!

A. ppp

T. ppp
У _ мо _ ля _ ют: — О, тронь же!

B. ppp

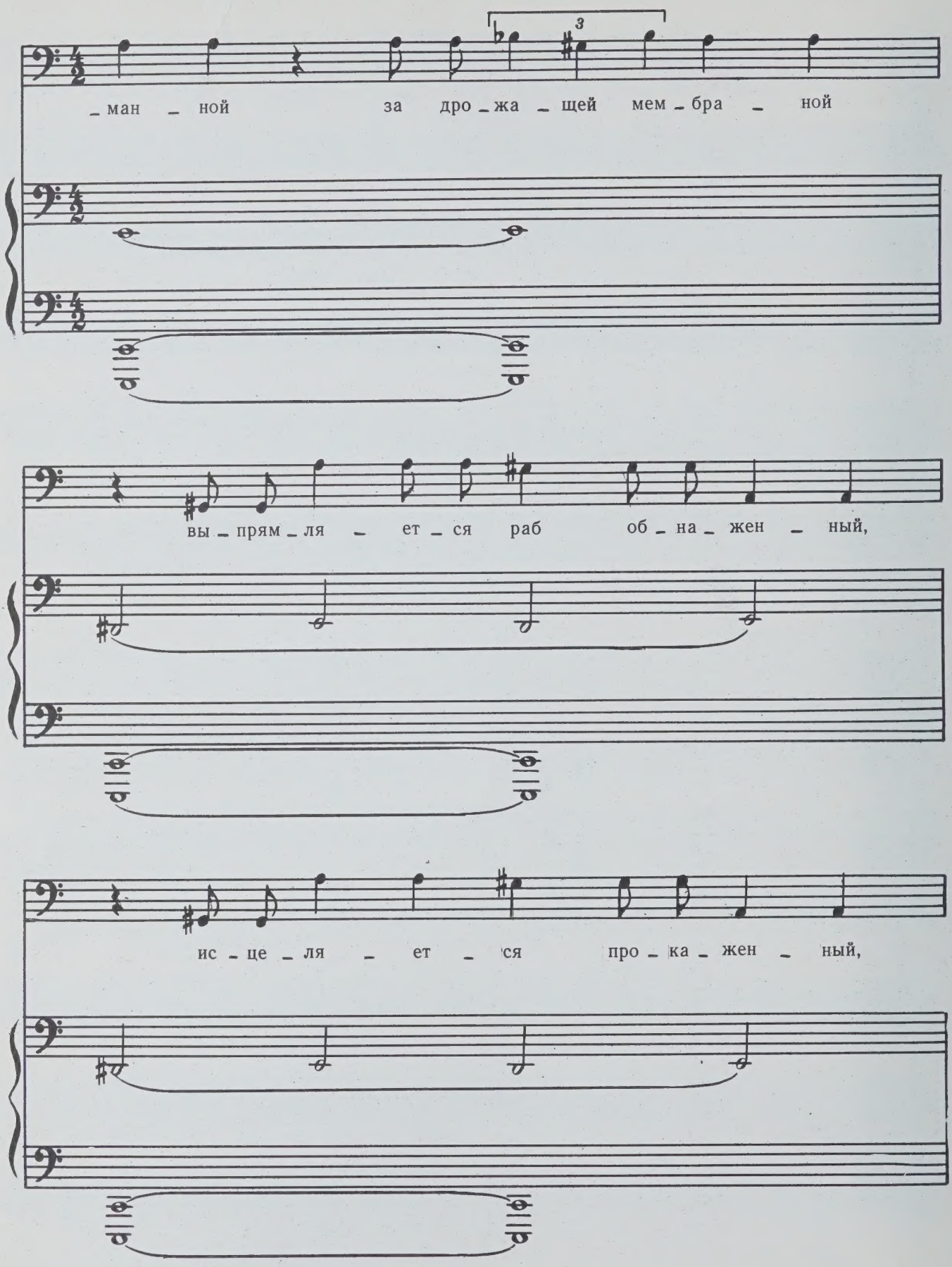
ppp

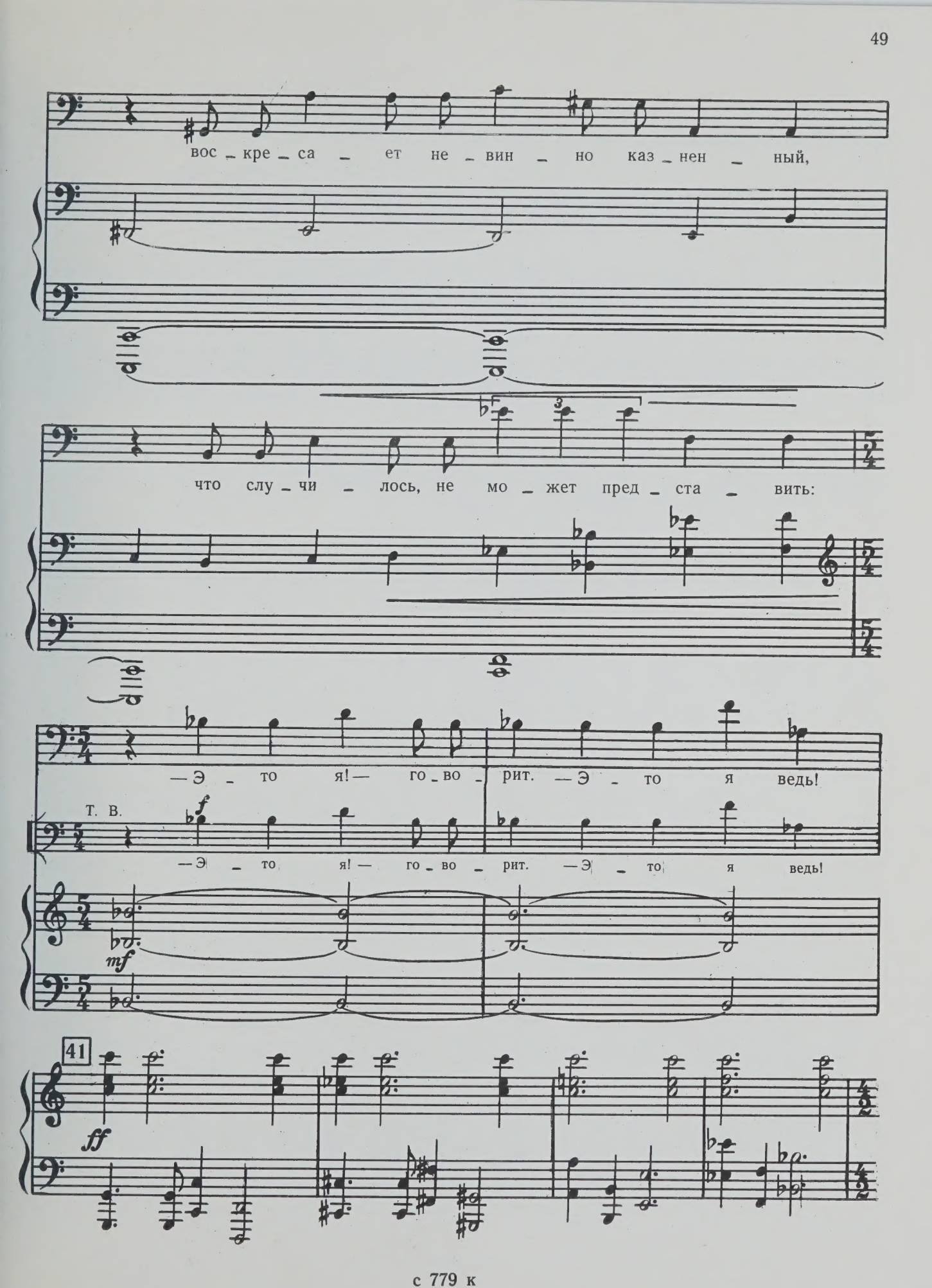
40 Basso solo

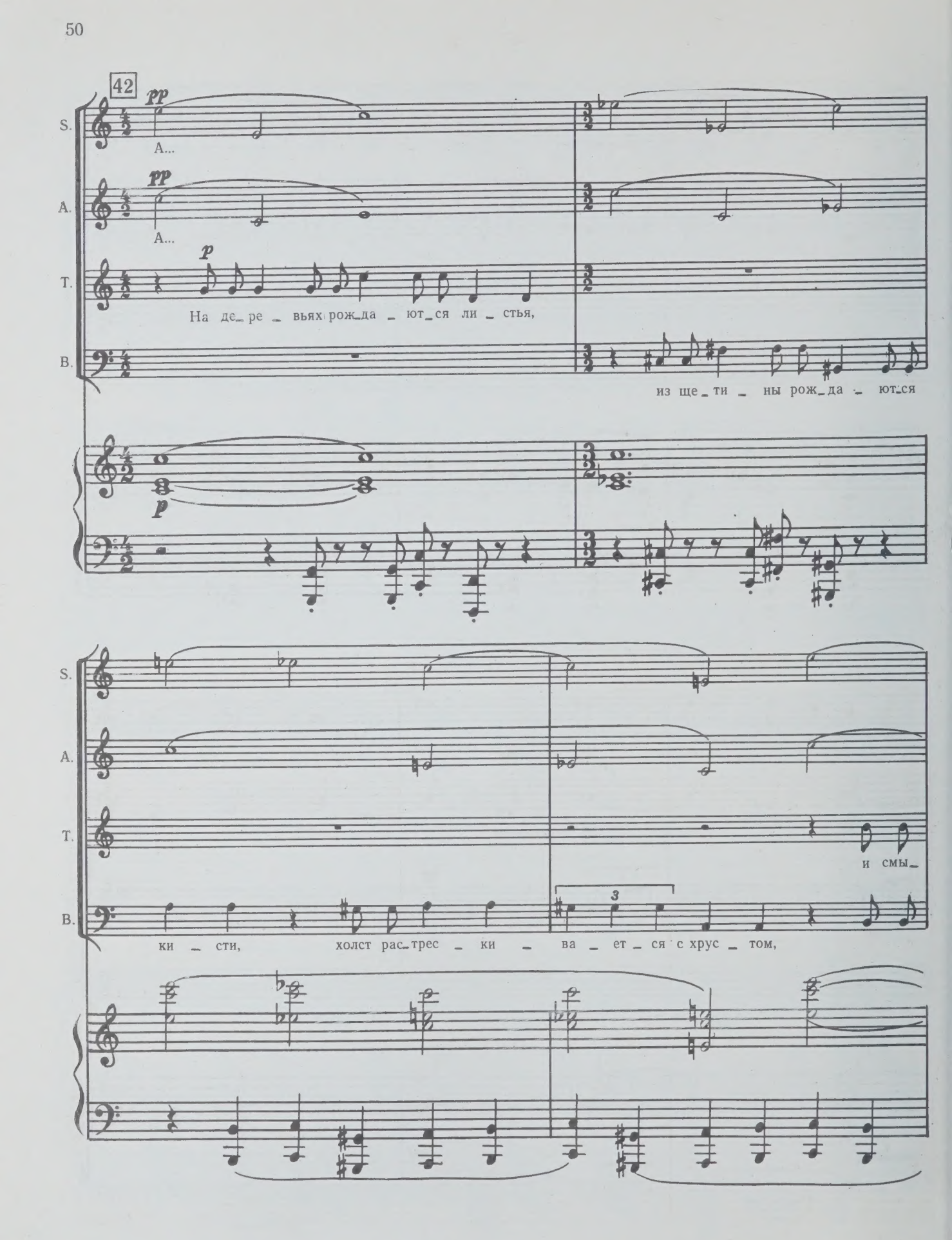
p
Но е_ще не ус_пел я по_тро_гать —

p pp

слы_шу гул от_да_лен_ный, буд_то где- то в да _ ли ту _


3
_ман _ ной за дро _ жа _ щей мем _ бра _ ной
вы _ прям _ ля _ ет _ ся раб об _ на _ жен _ ный,
ис _ це _ ля _ ет _ ся про _ ка _ жен _ ный,


вос_кре_са_ет не_вин_но каз_нен_ный,
что слу_чи_лось, не мо_жет пред_ста_вить:
—Э_то я!— го_во_рит. —Э_то я ведь!
Т. В.
—Э_то я!— го_во_рит. —Э_то я ведь!
41


42
pp
S.
А...
pp
А.
А...
p
Т.
На де_ре_вьях рож_да_ют_ся ли_стья,
В.
из ще_ти_ны рож_да_ют_ся
p
S.
А.
Т.
и смы_
В.
ки_сти, холст рас_трес_ки_ва_ет_ся с хрус_том,
3

S. Де _ ло пах _ нет ис _ кус _ ством.

A.

T. _ ва _ ет_ся вся _ ка _ я пле _ сень... Де _ ло пах _ нет ис _ кус _ ством.

B.

S. Че _ ло _ ве _ чест _ ву хо _ чет _ ся пе _ сен.

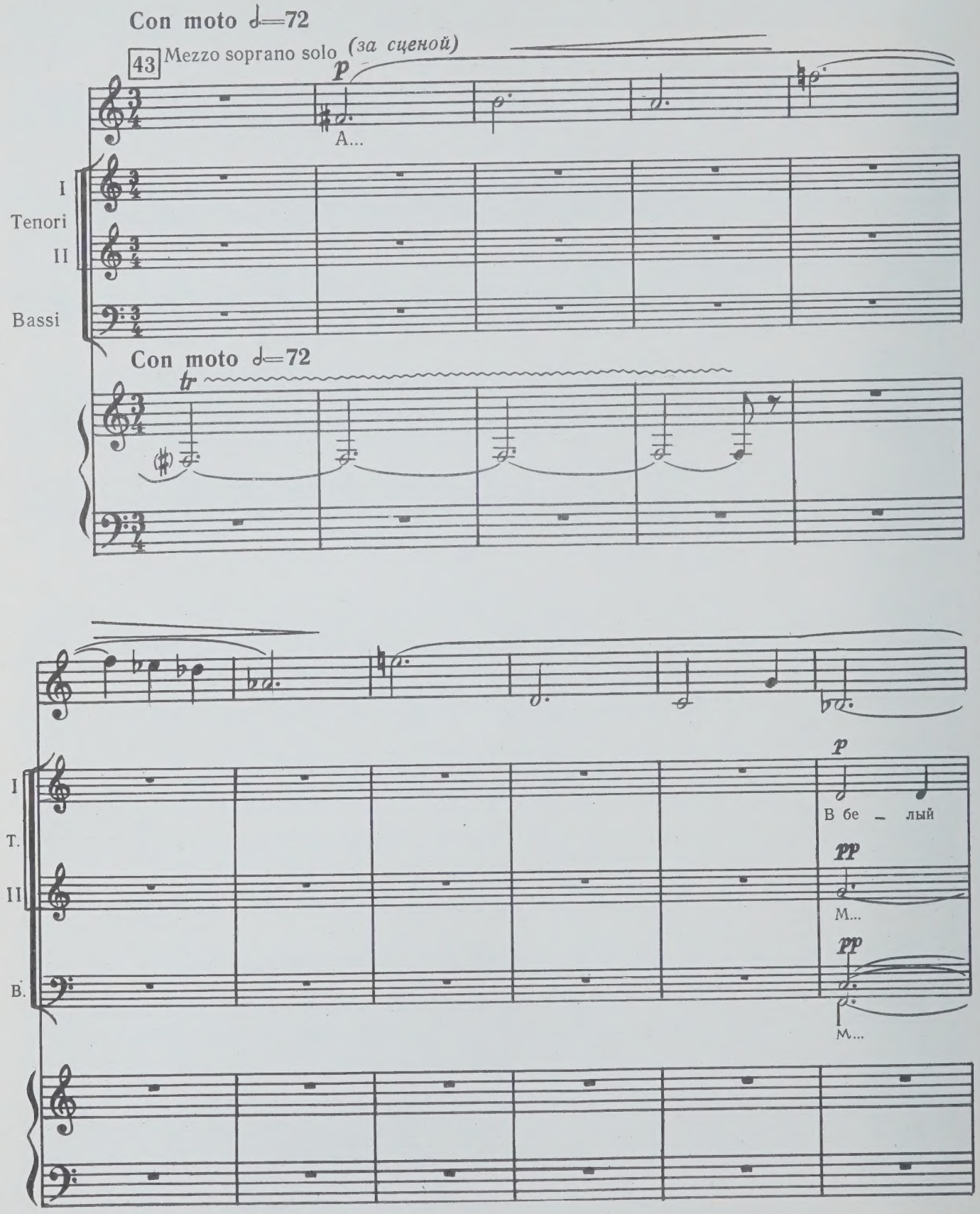
A.

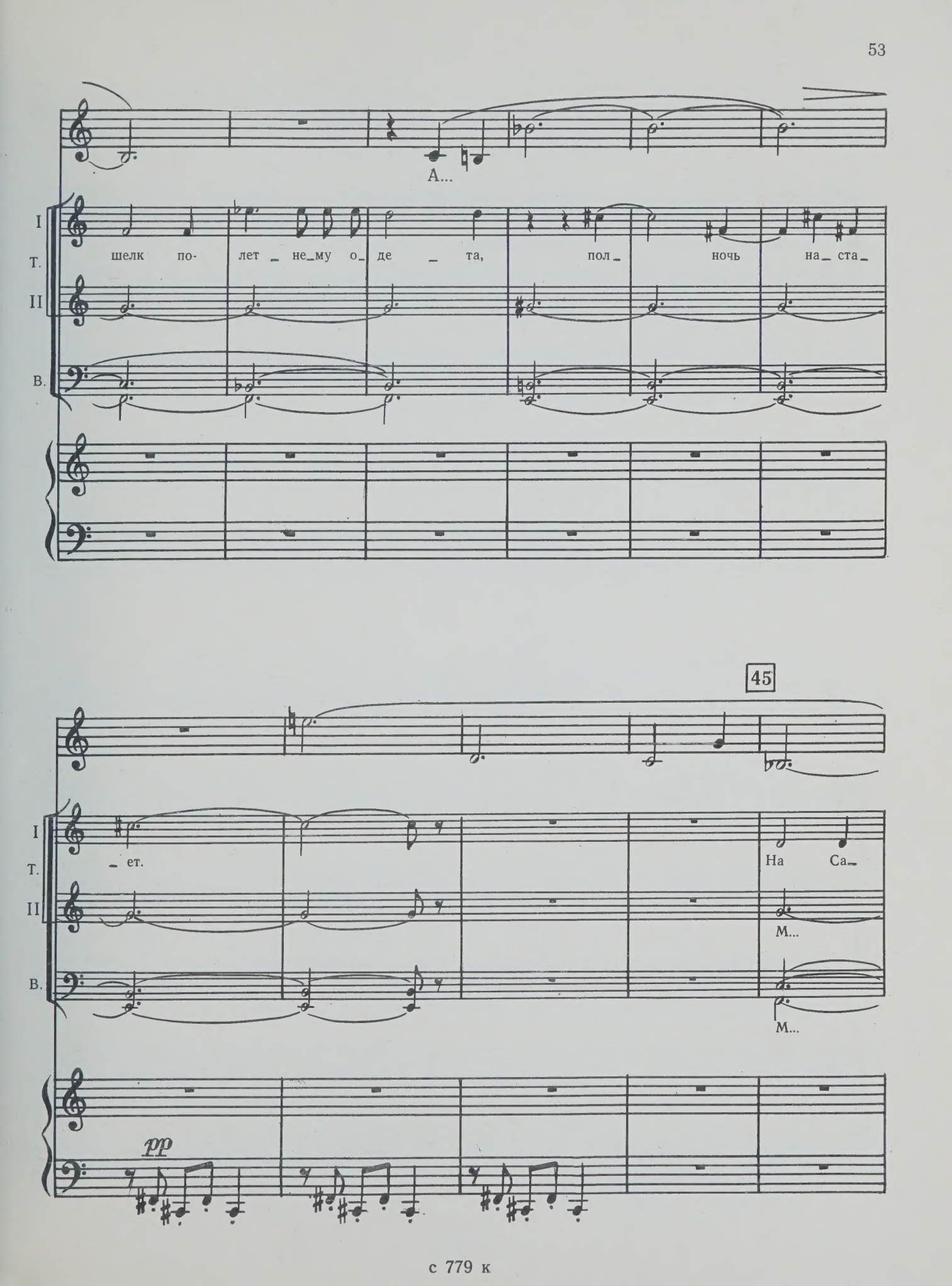
T. Че _ ло _ ве _ чест _ ву хо _ чет _ ся пе _ сен.

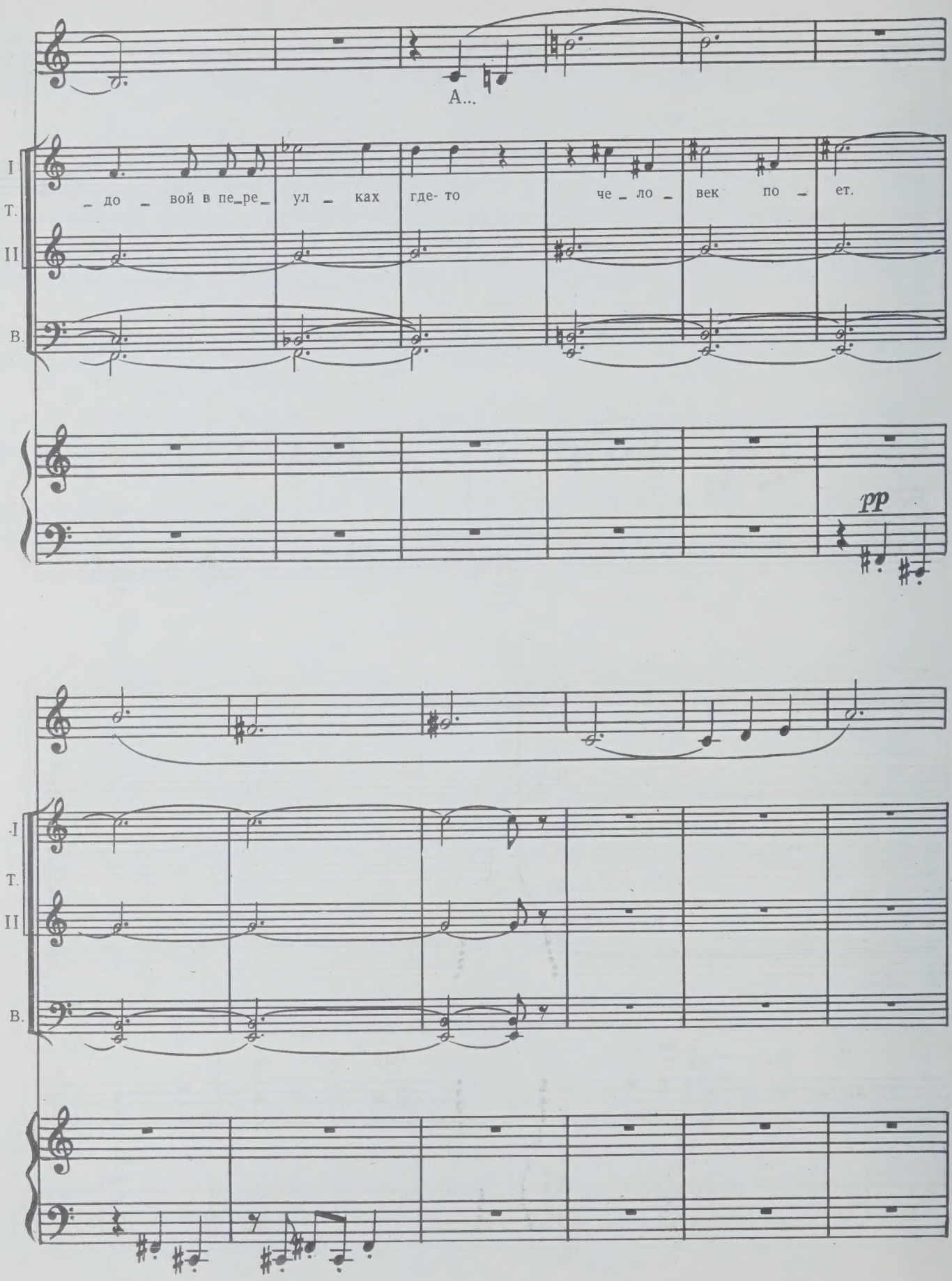
B.

attacca

5. Человек поет




А...
I
Т.
II
В.
шелк по- лет _ не_му о_ де _ та, пол_ ночь на_ ста_
45
_ ет.
На Са_
М...
М...
pp


А...
I
Т.
II
В.
– до – вой в пе_ре_ул – ках где- то че – ло – век по – ет.
pp
I
Т.
II
В.

46

I
Т.
II
В.

Слы _ ши _ те! Не ру _ пор, не мем _

М...

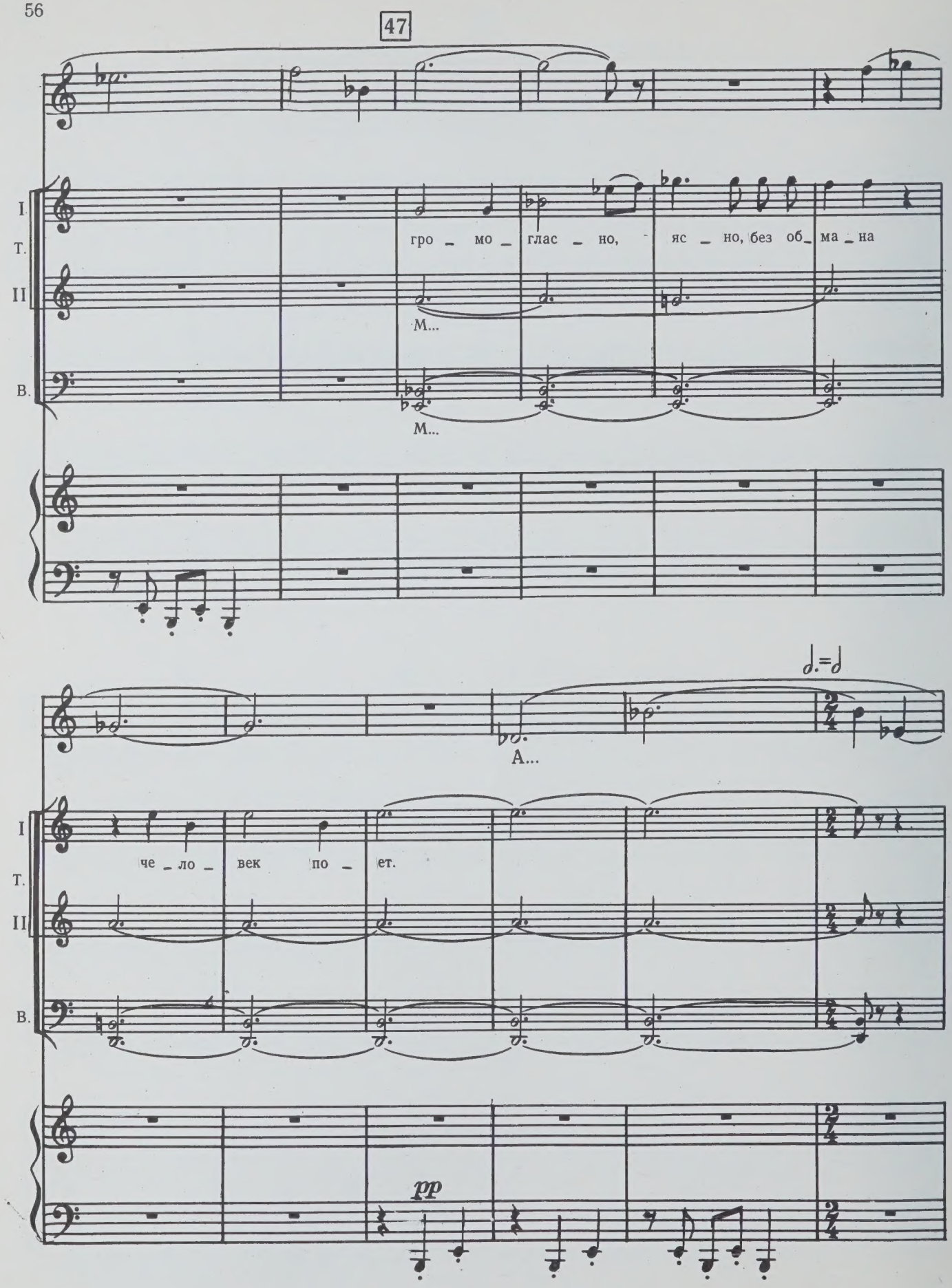
М...

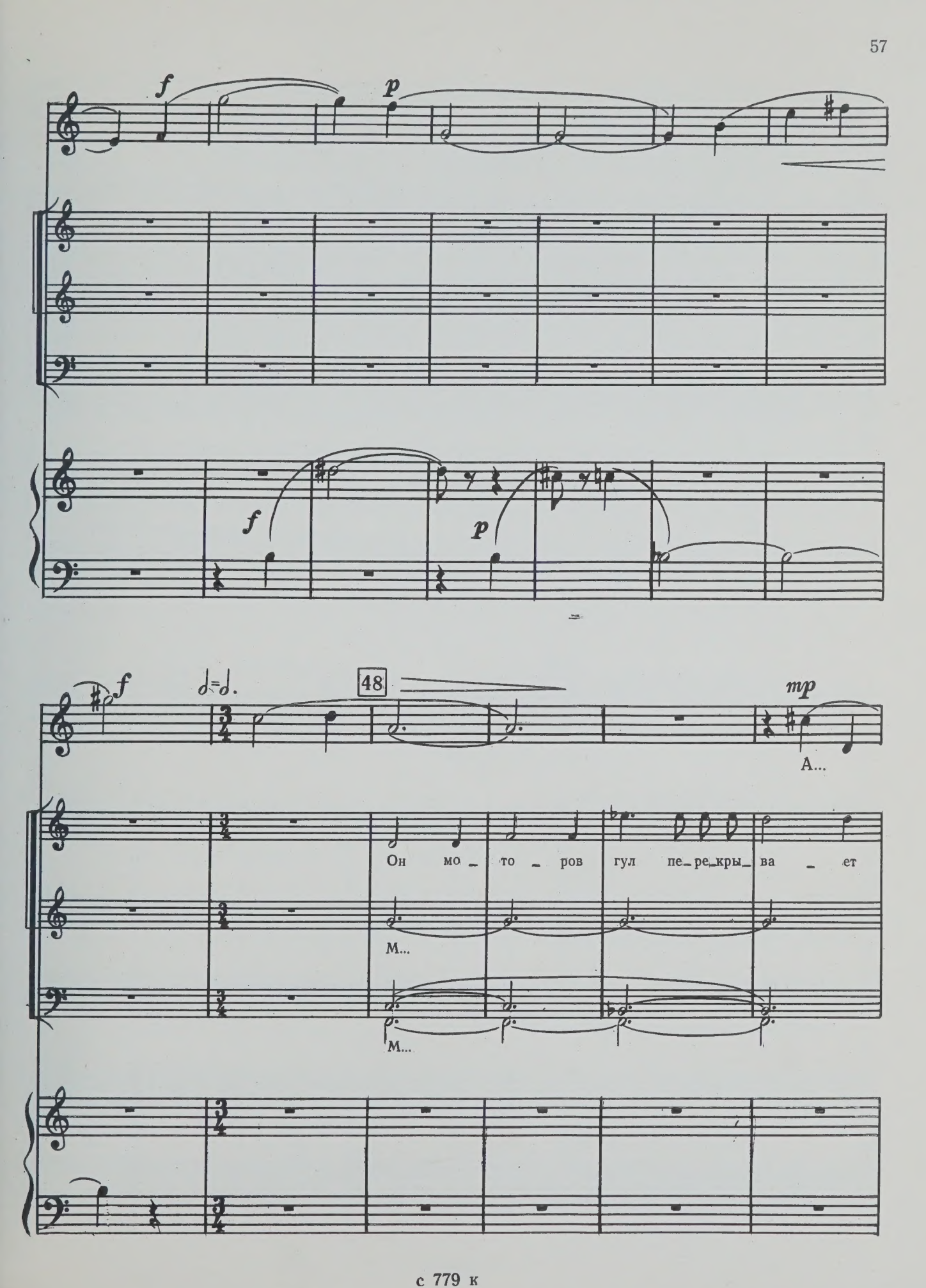
dim. pp p

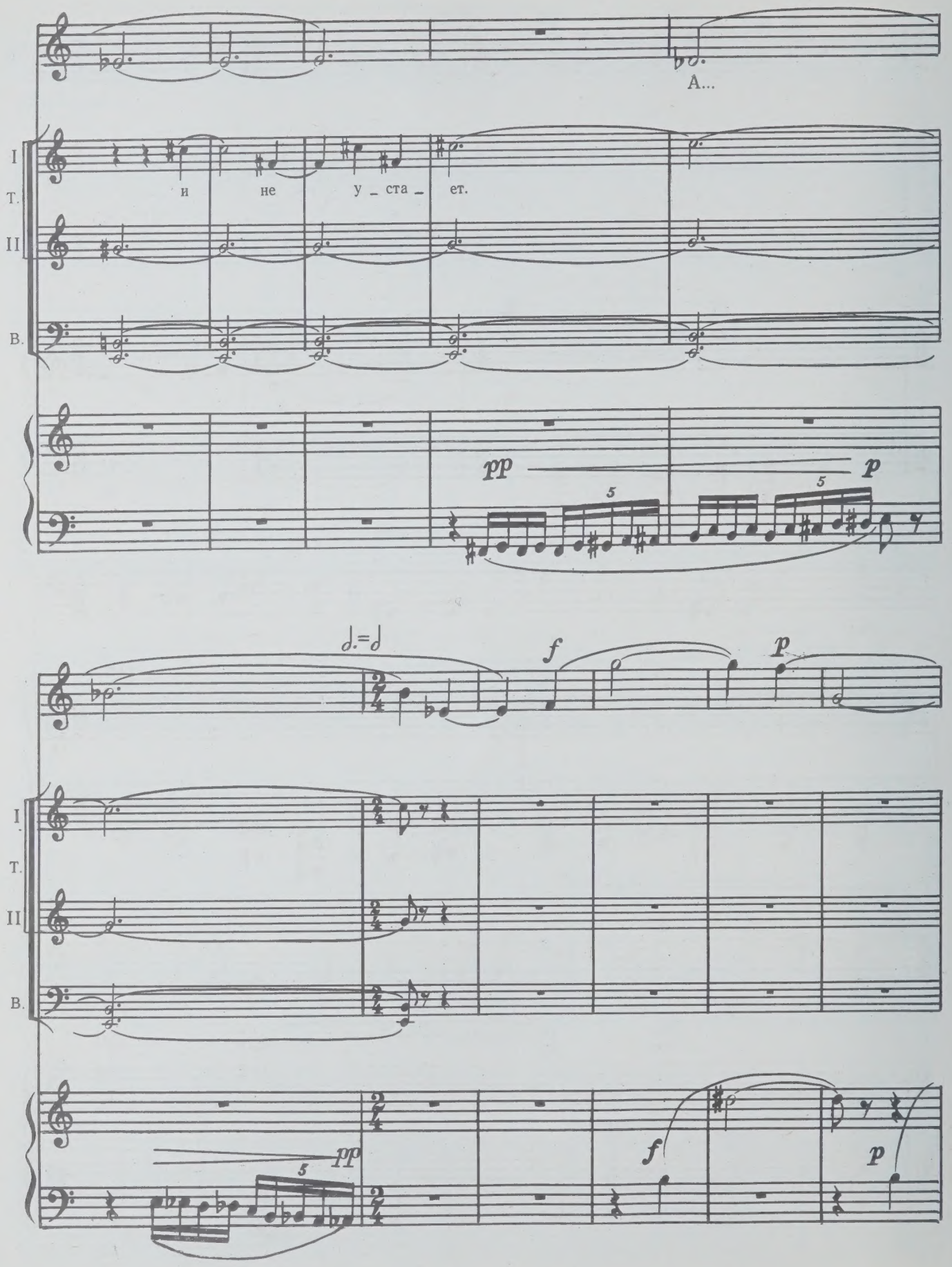
А... А...

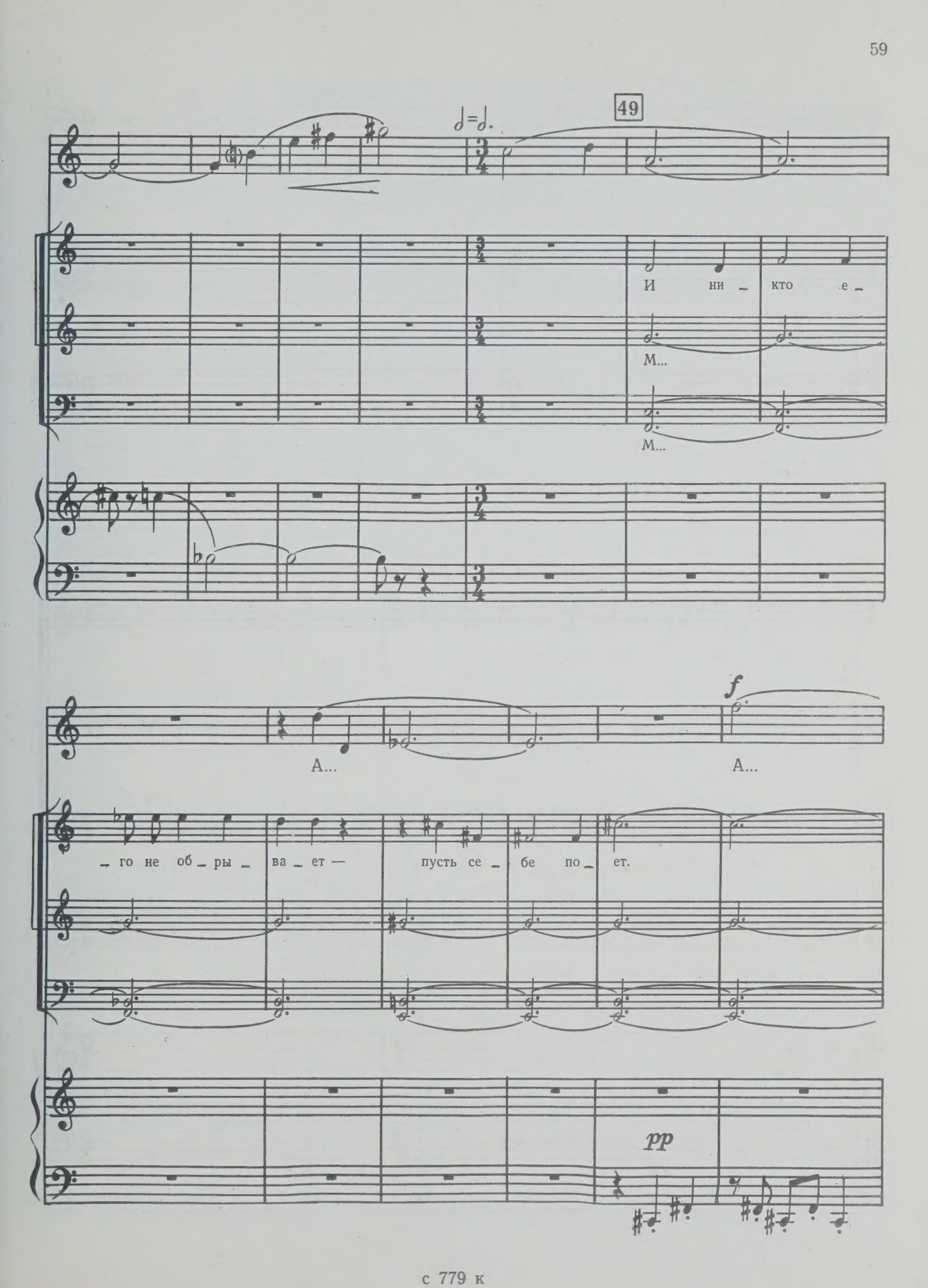
_ бра _ на зву _ ки из _ да _ ет, —

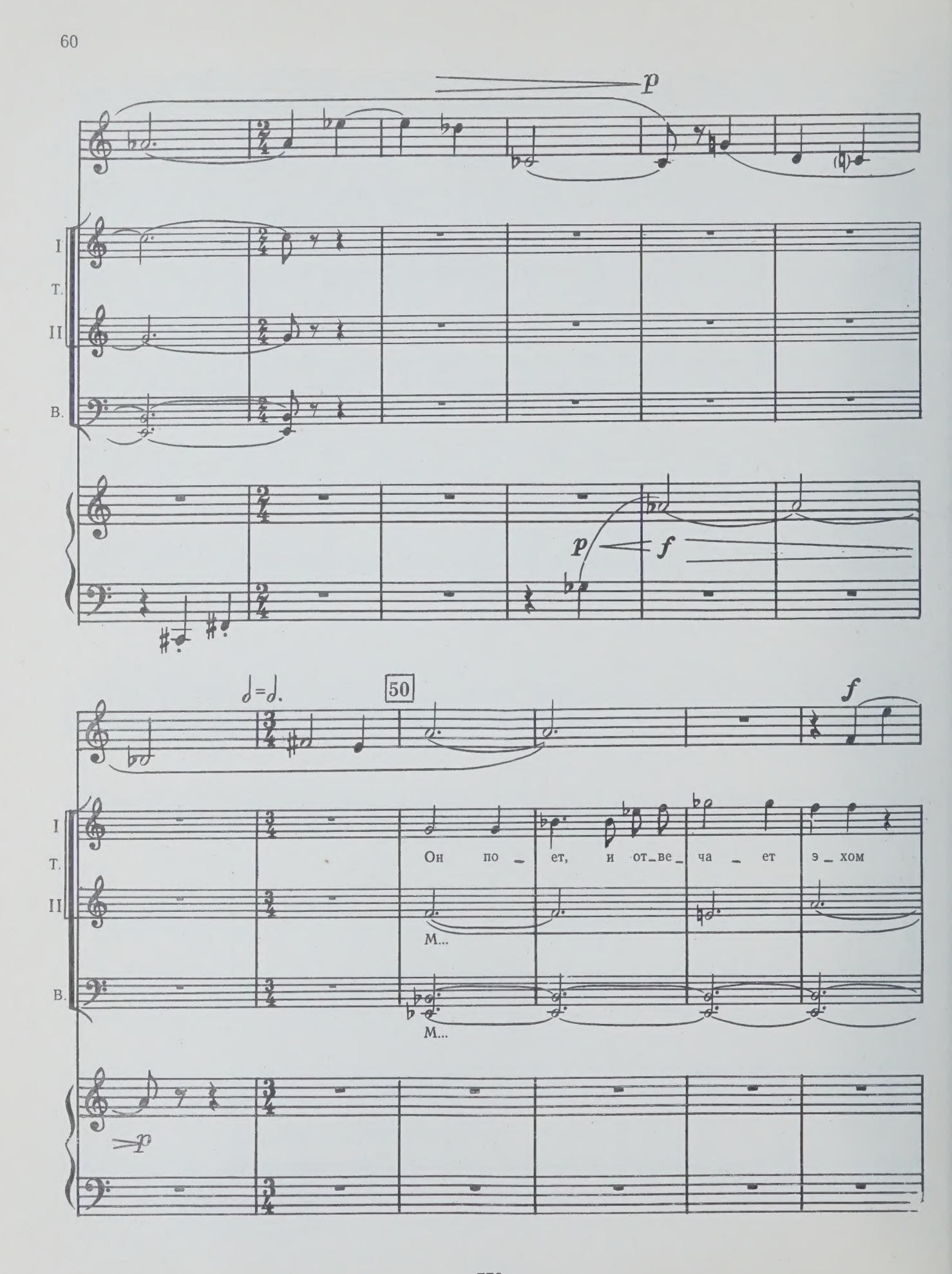
pp


47
I
Т.
II
В.
гро _ мо _ глас _ но, яс _ но, без об _ ма _ на
М...
М...
А...
че _ ло _ век по _ ет.
pp


f
p
f
p
f
48
mp
А...
Он мо_то_ров гул пе_ре_кры_ва_ет
М...
М...


А...
I
Т.
II
В.
и не у_ста_ет.
pp
p
5
f
p
pp
f
p


49
И ни – кто е –
М...
М...
А...
А...
– го не об – ры – ва – ет — пусть се – бе по – ет.
f
pp


p
I
Т.
II
В.
p
f
50
f
Он по_ет, и от_ве_ча_ет э_хом
М...
М...
p

каж_ да_ я сте_ на.

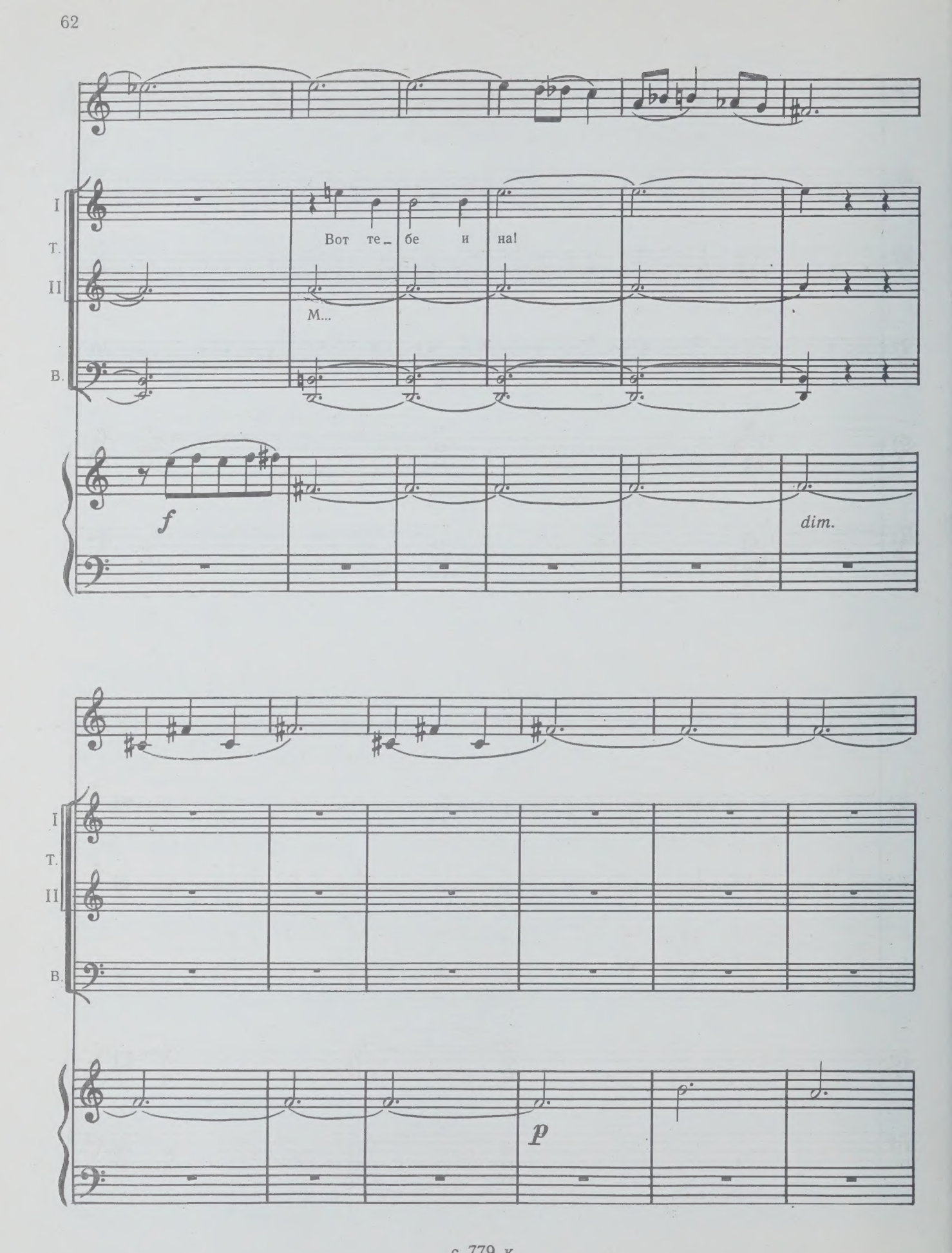
p

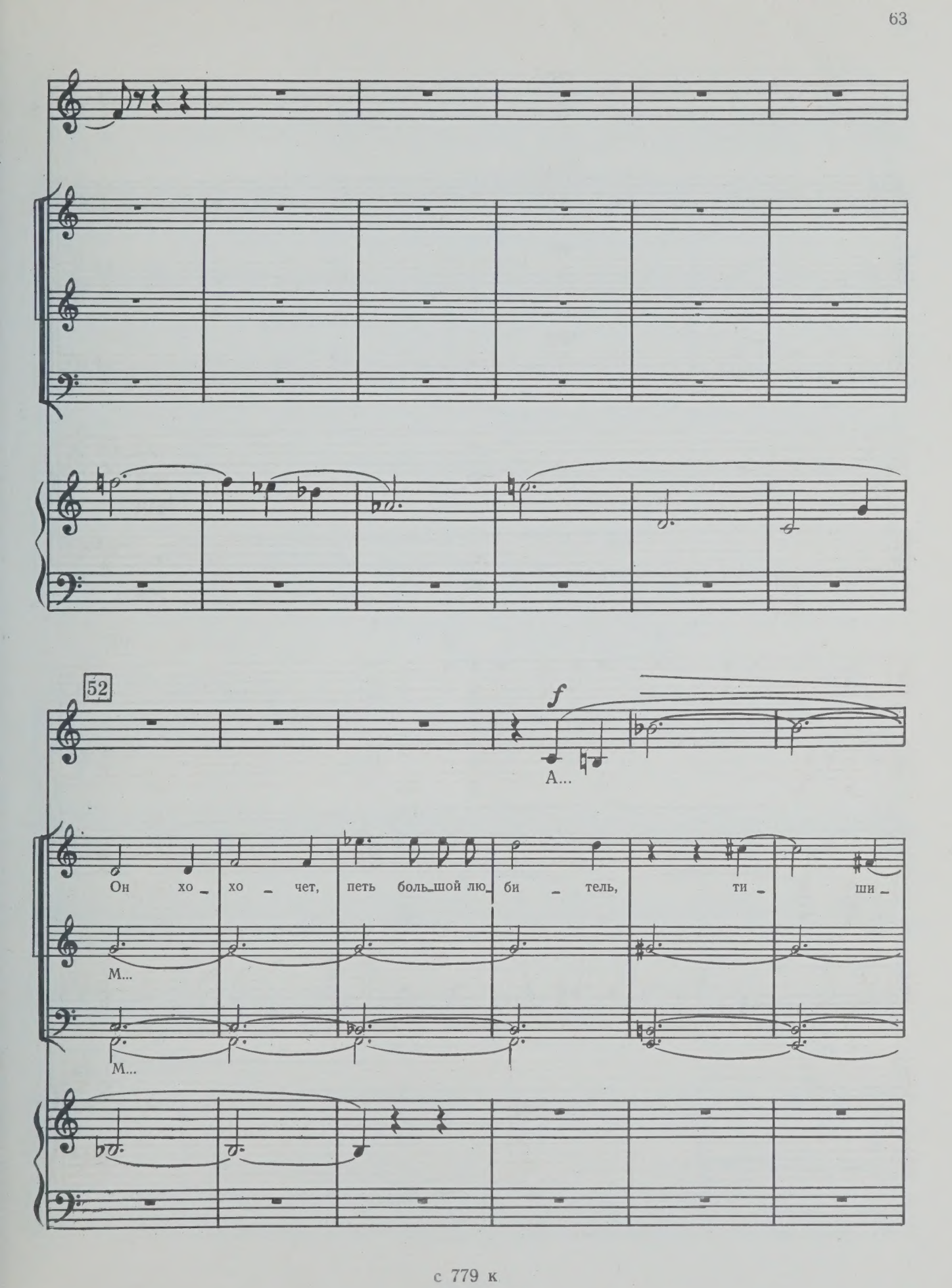
51

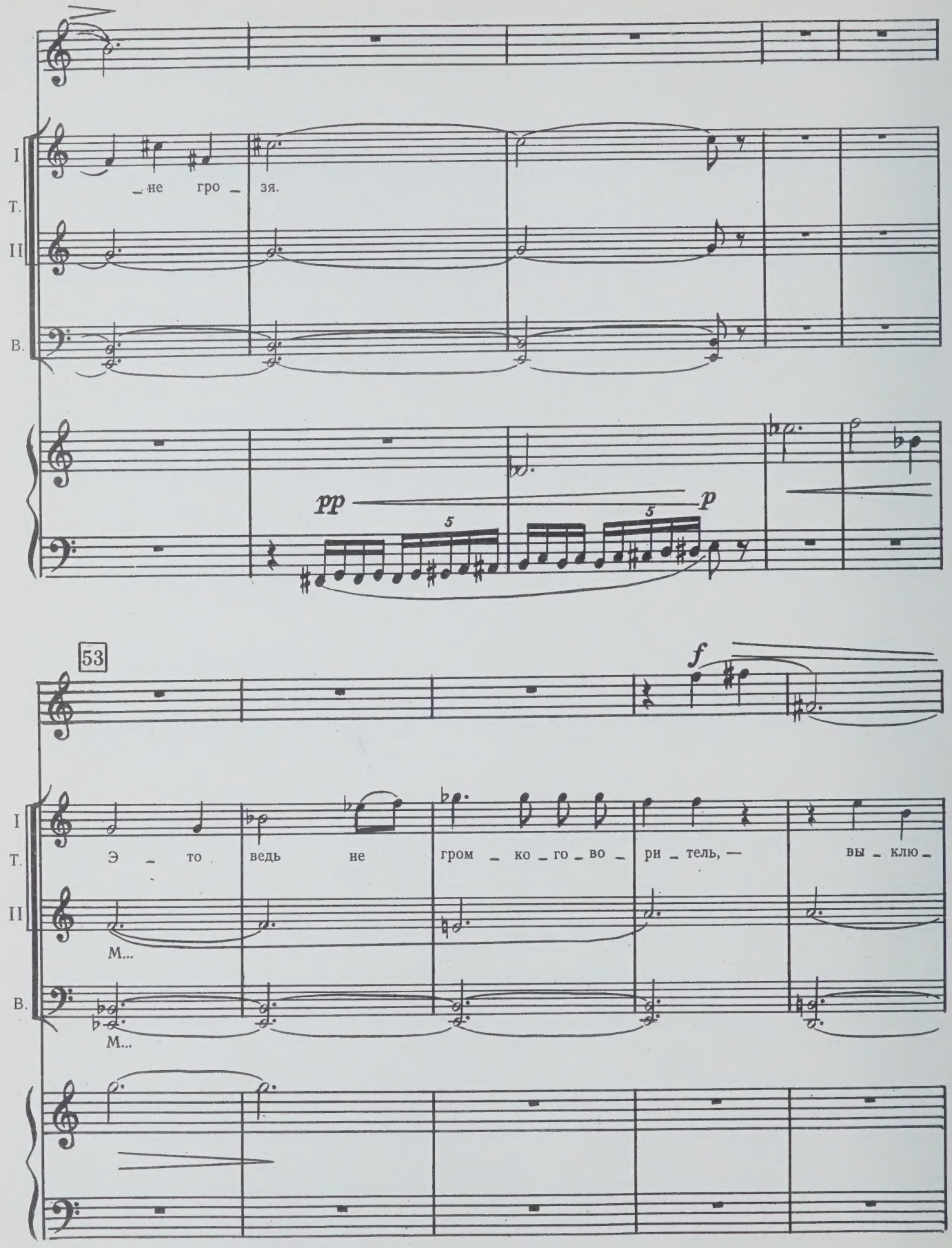
f

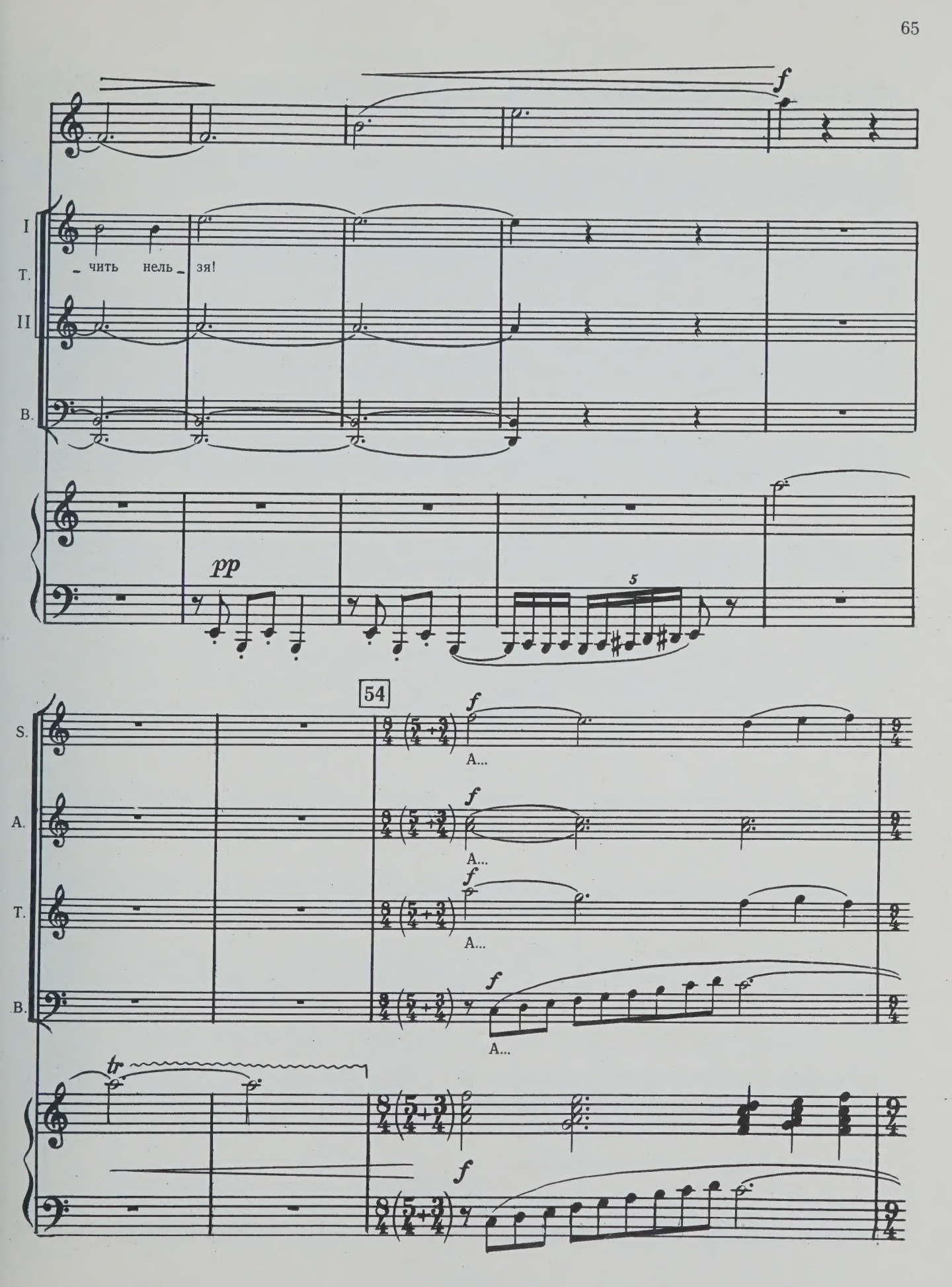
А...

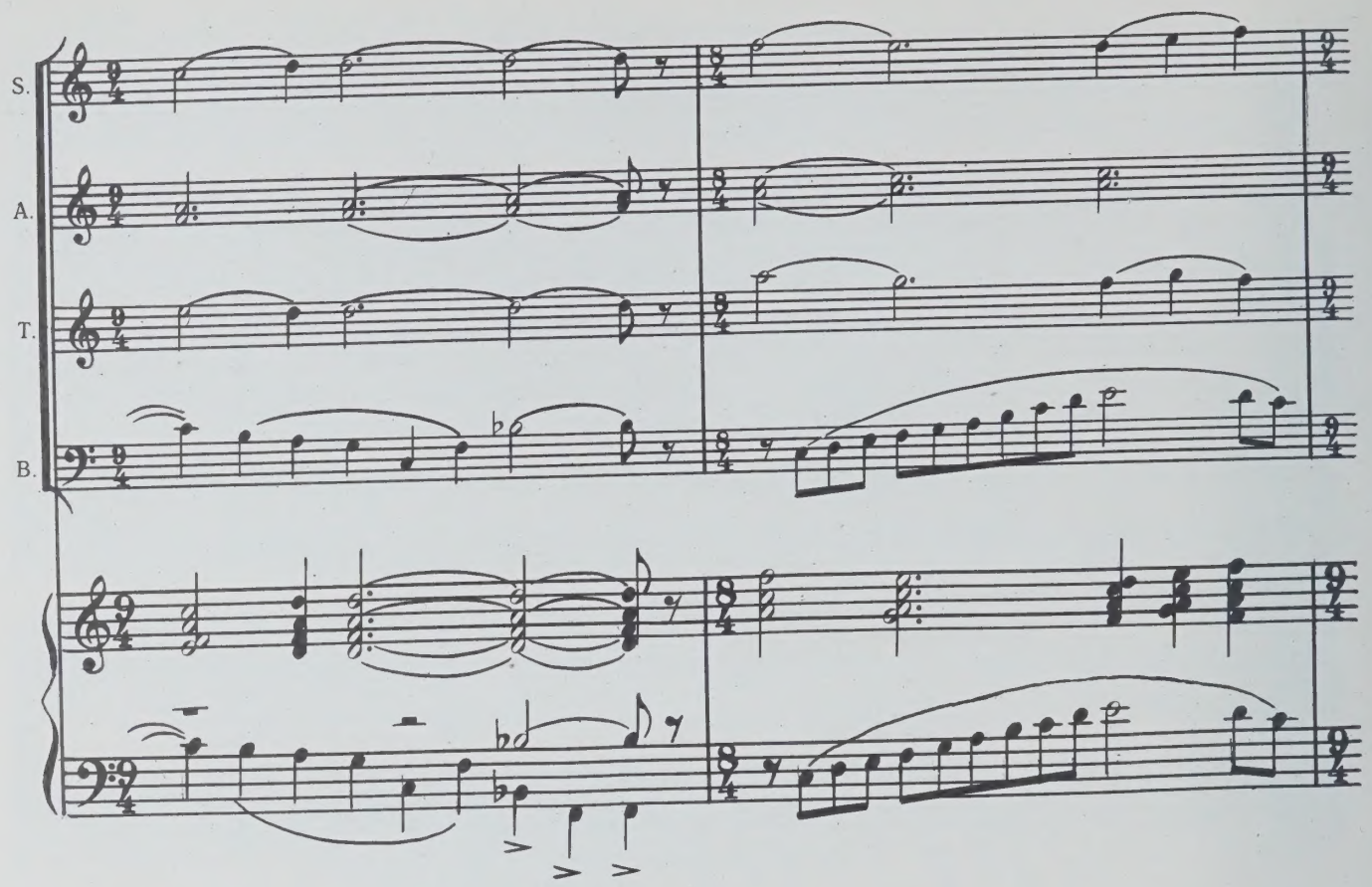
За_ мол_ чал и раз_ра_ зил_ ся сме_ хом.

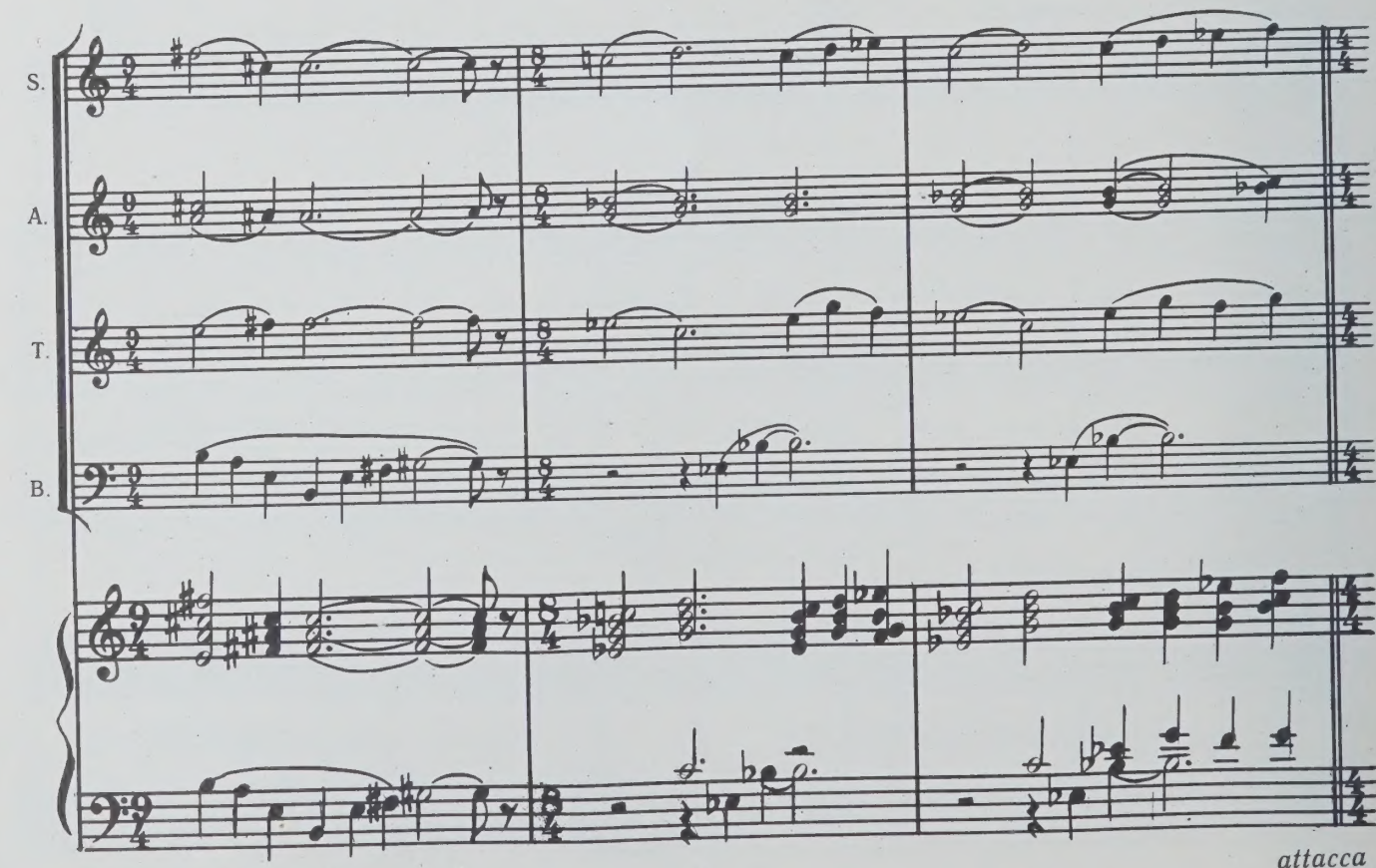

I
Т.
II
В.
Вот те_ бе и на!
М...
f
dim.
p


52
f
А...
Он хо_ хо_ чет, петь боль_шой лю_ би_ тель, ти_ ши_
М...
М...


I
Т.
II
В.
не гро зя.
pp
p
53
f
Э то ведь не гром ко го во ри тель, — вы клю
М...
М...


f
I
Т.
II
В.
- чить нель - зя!
pp
5
54
S.
A.
Т.
В.
f
A...
tr

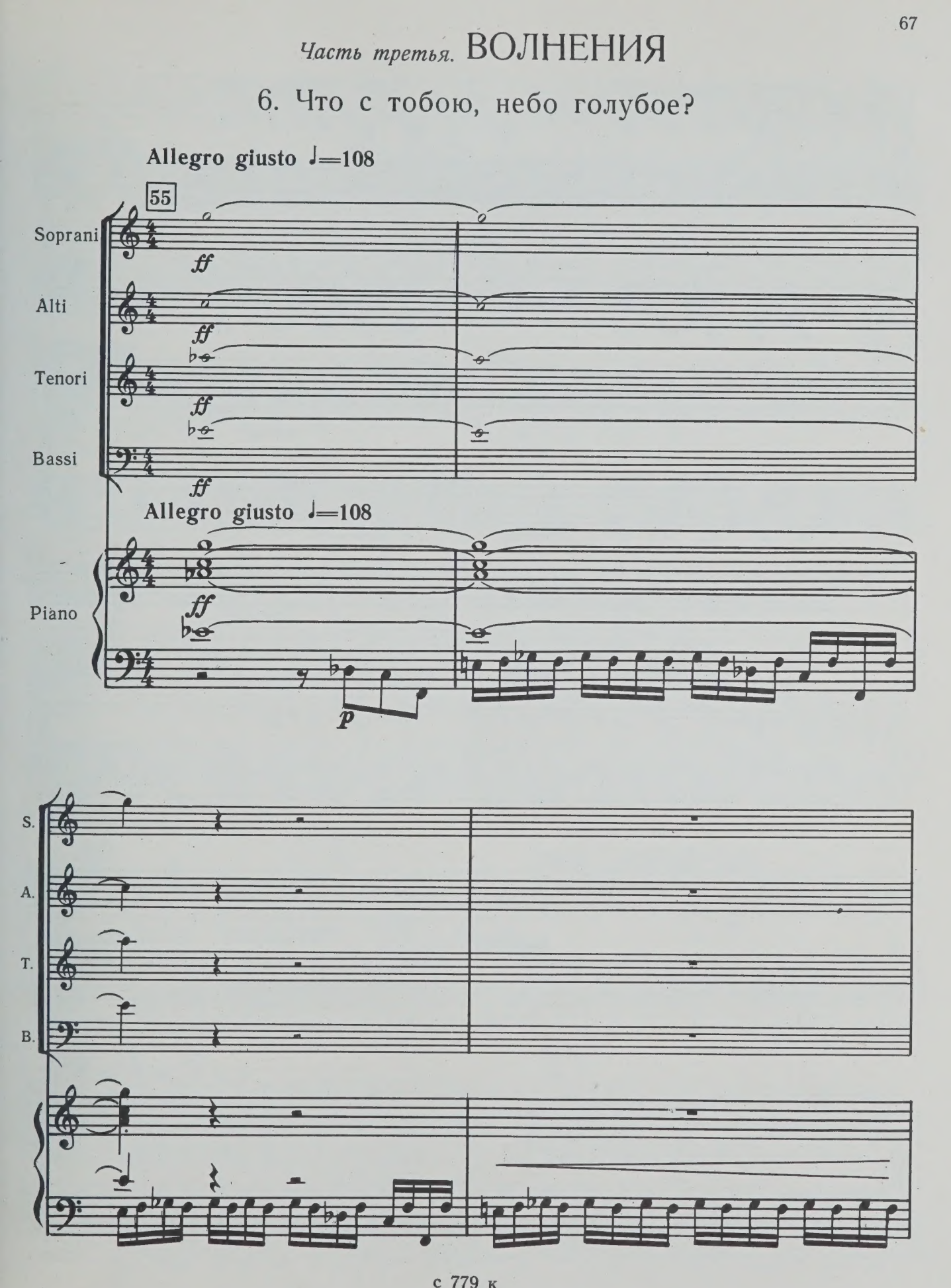


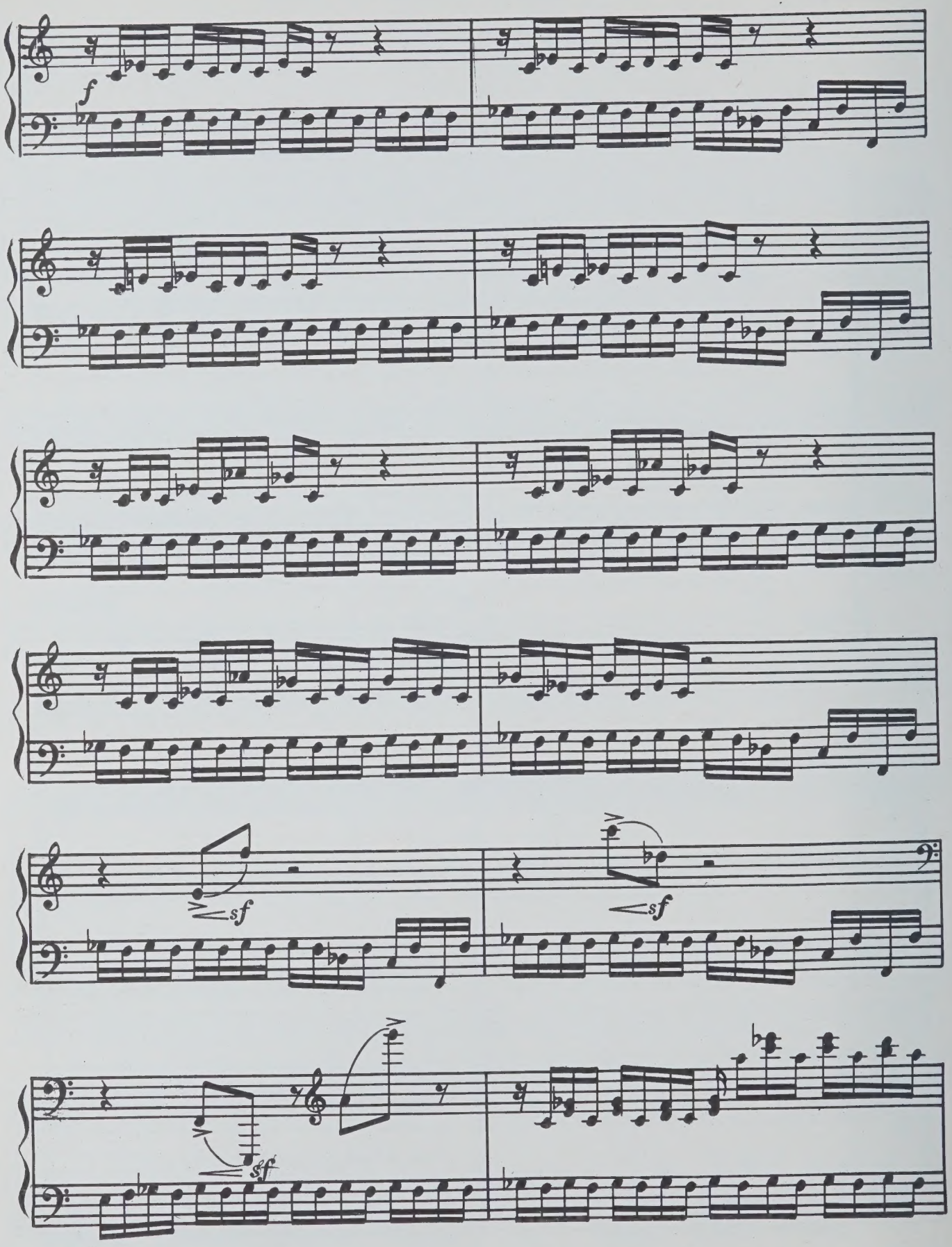


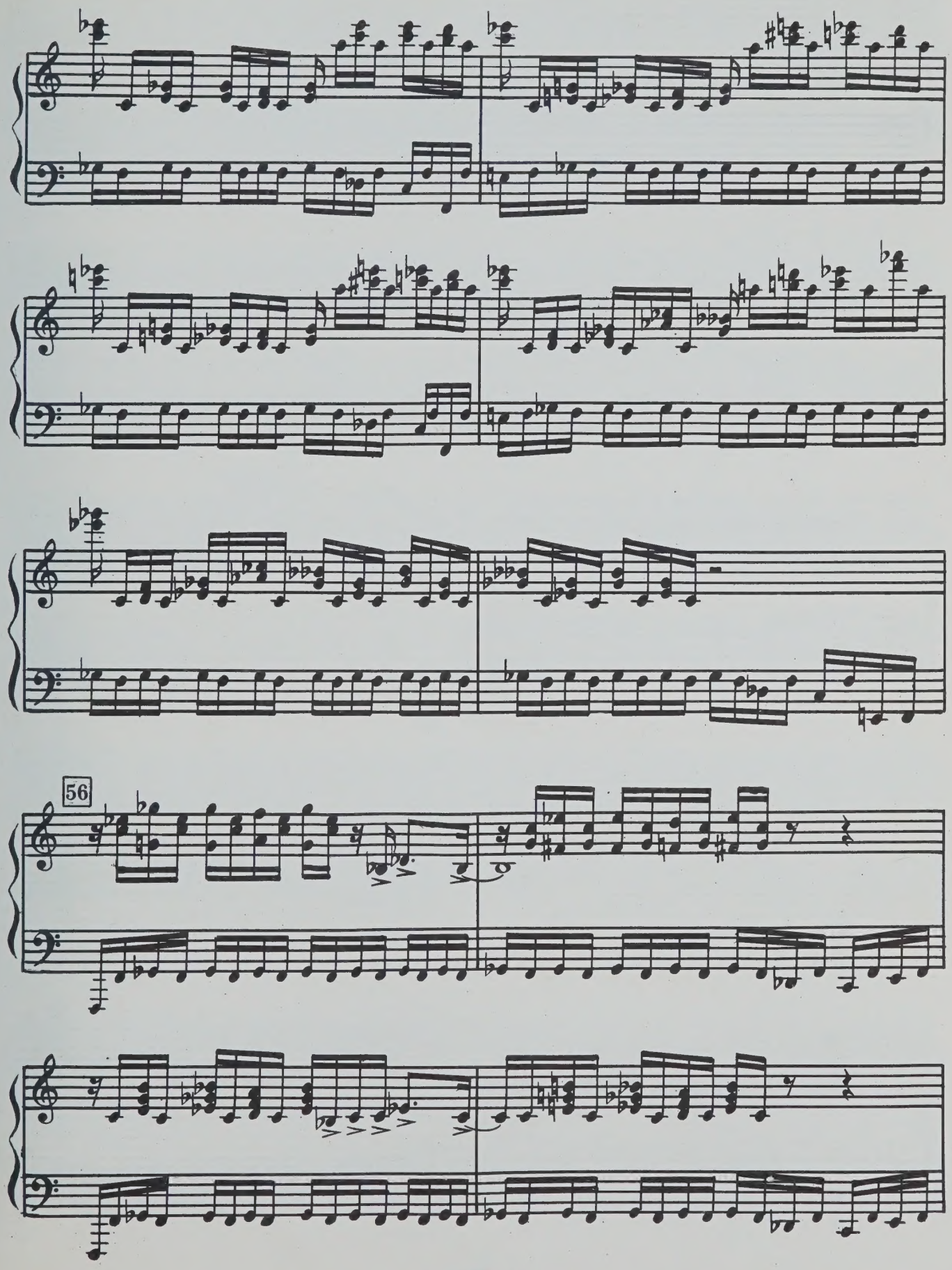
attacca

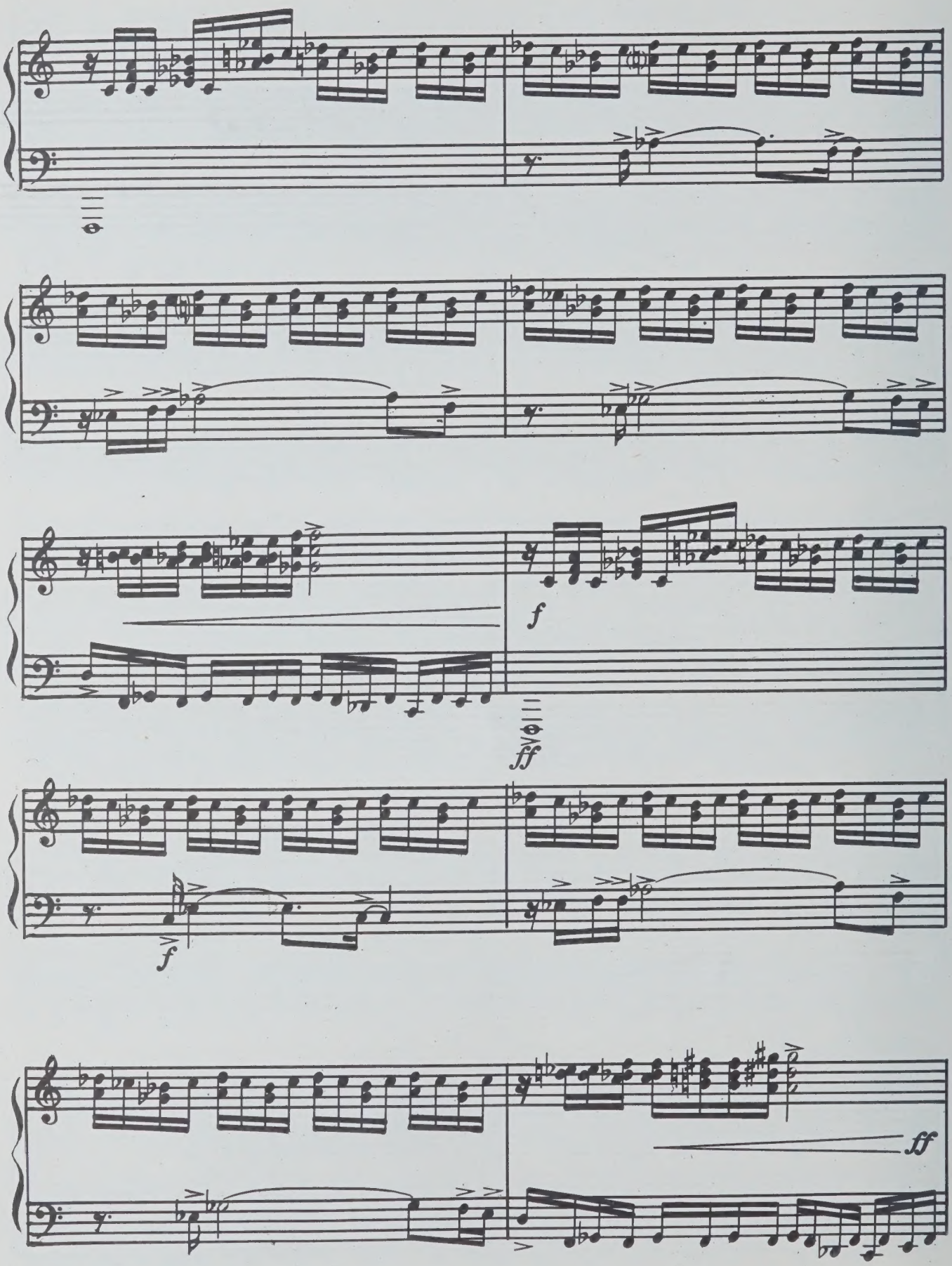
Часть третья. ВОЛНЕНИЯ

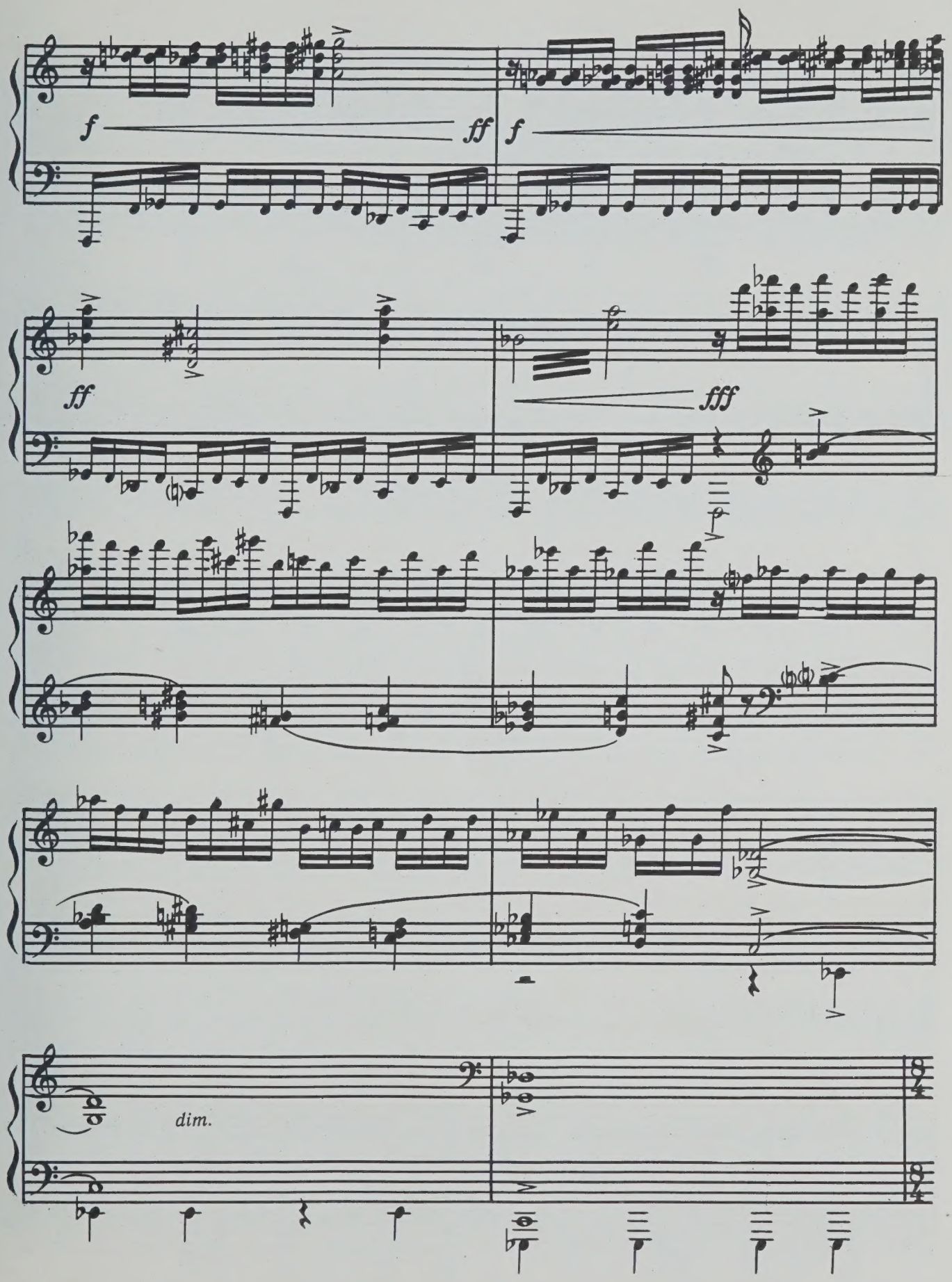
6. Что с тобою, небо голубое?

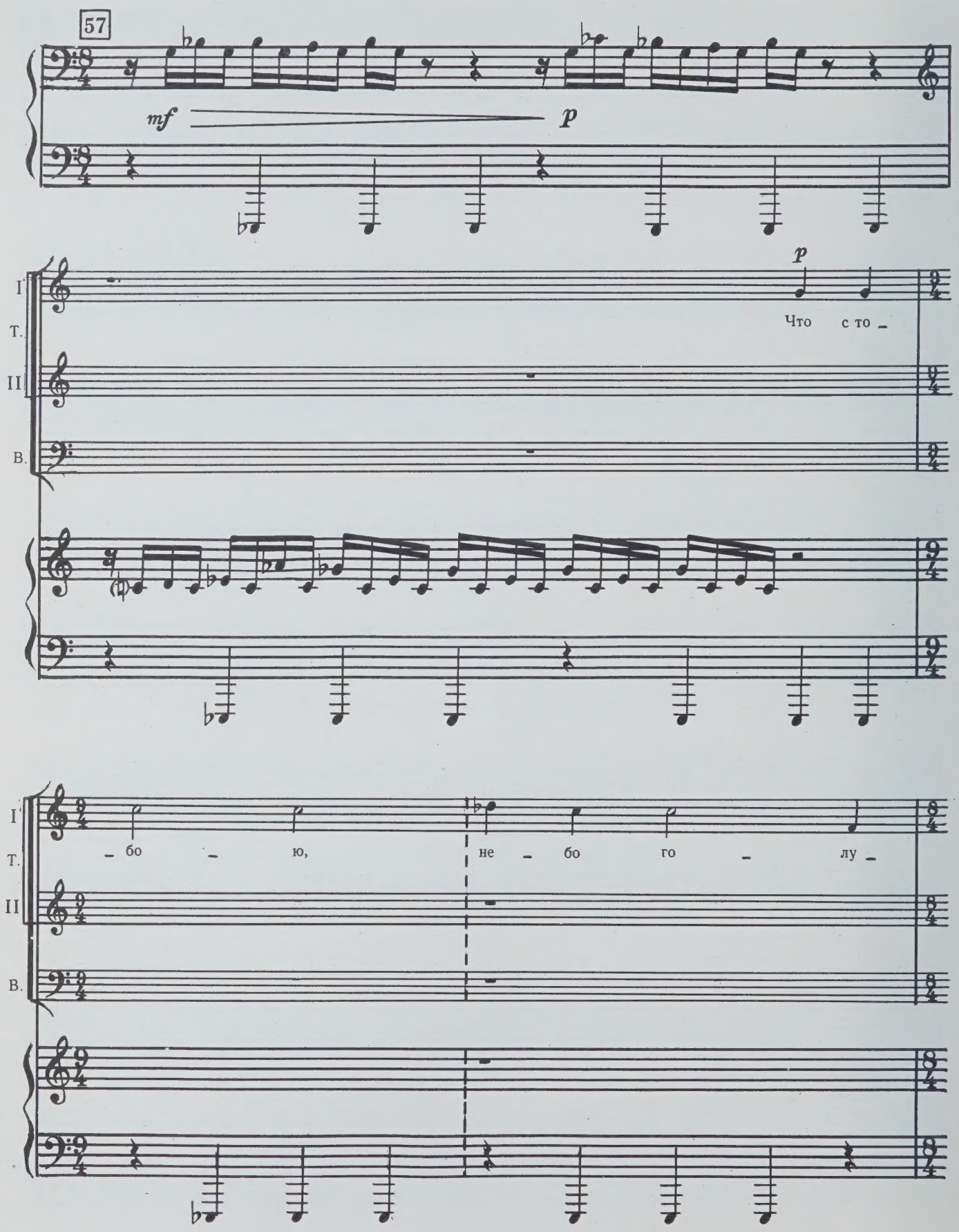


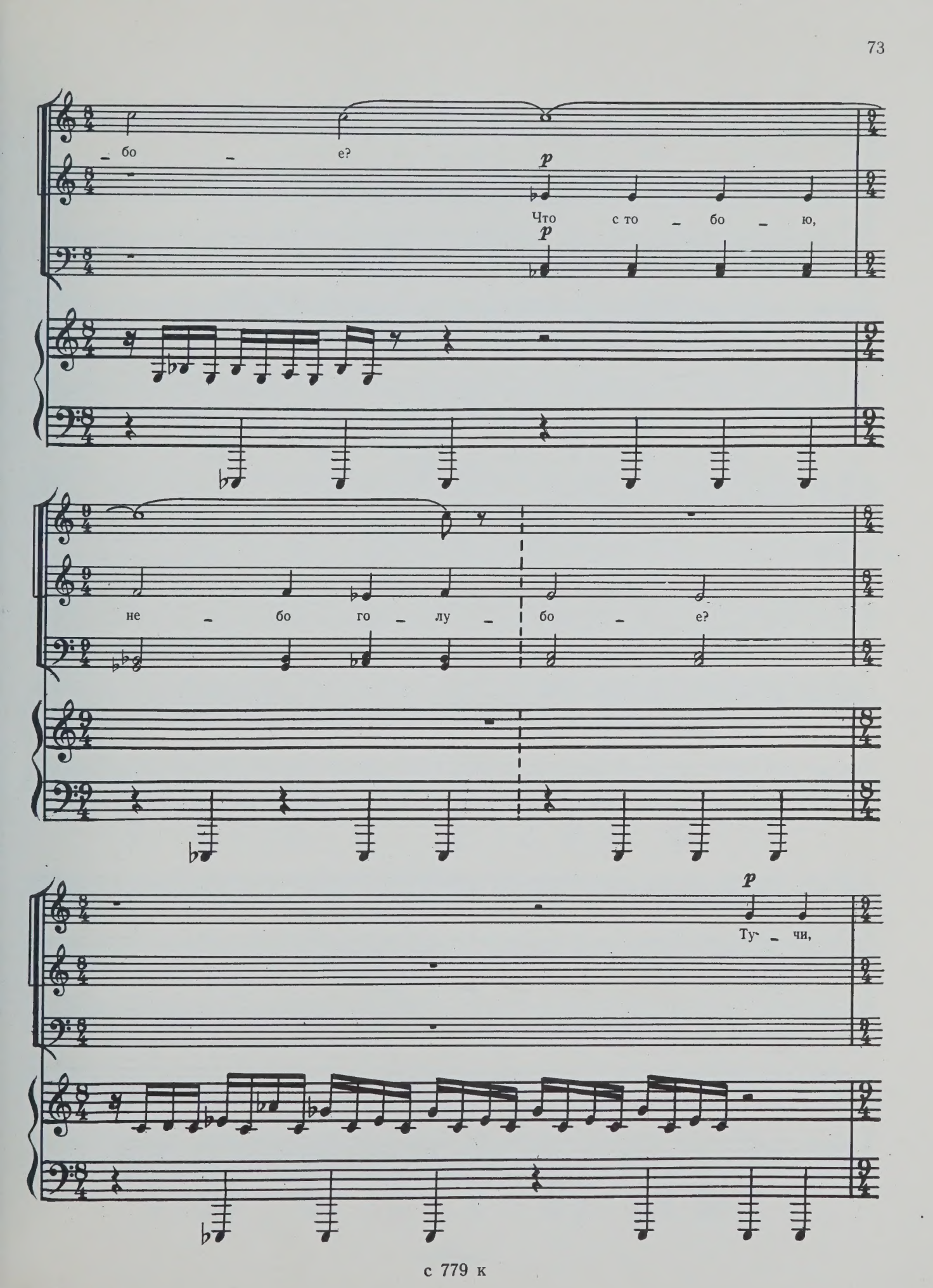

f
sf
sf
sf

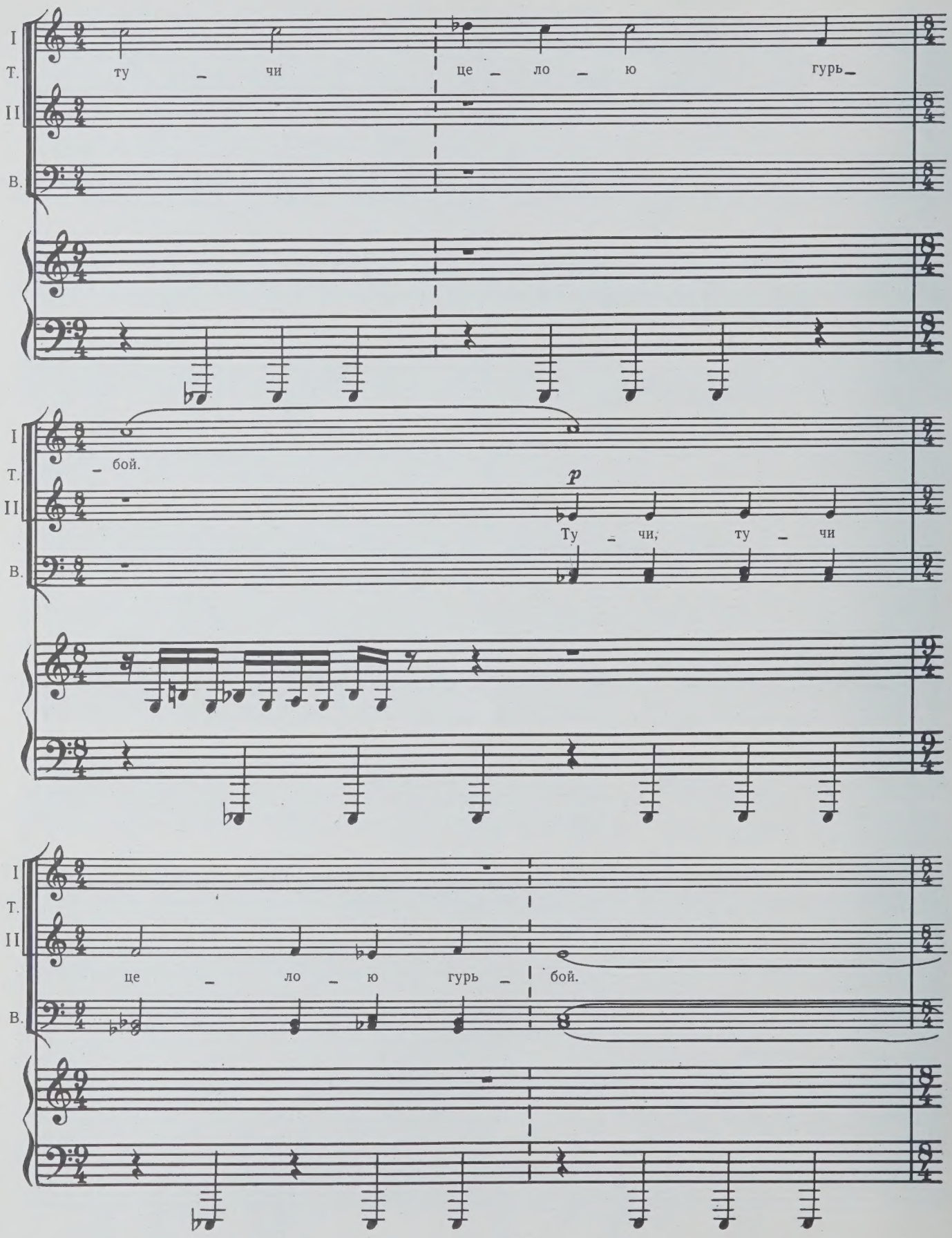

56

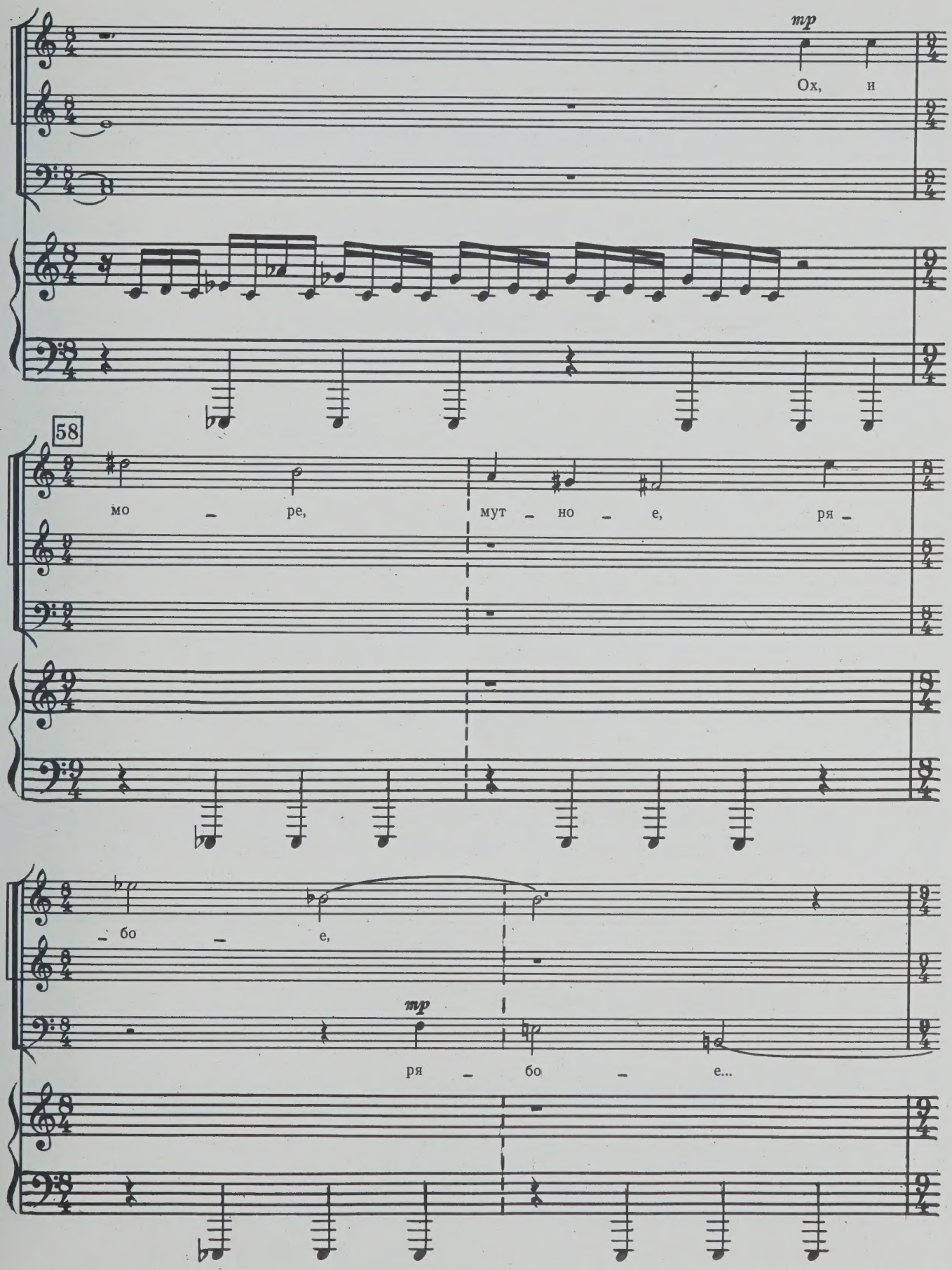

f
ff
f
ff

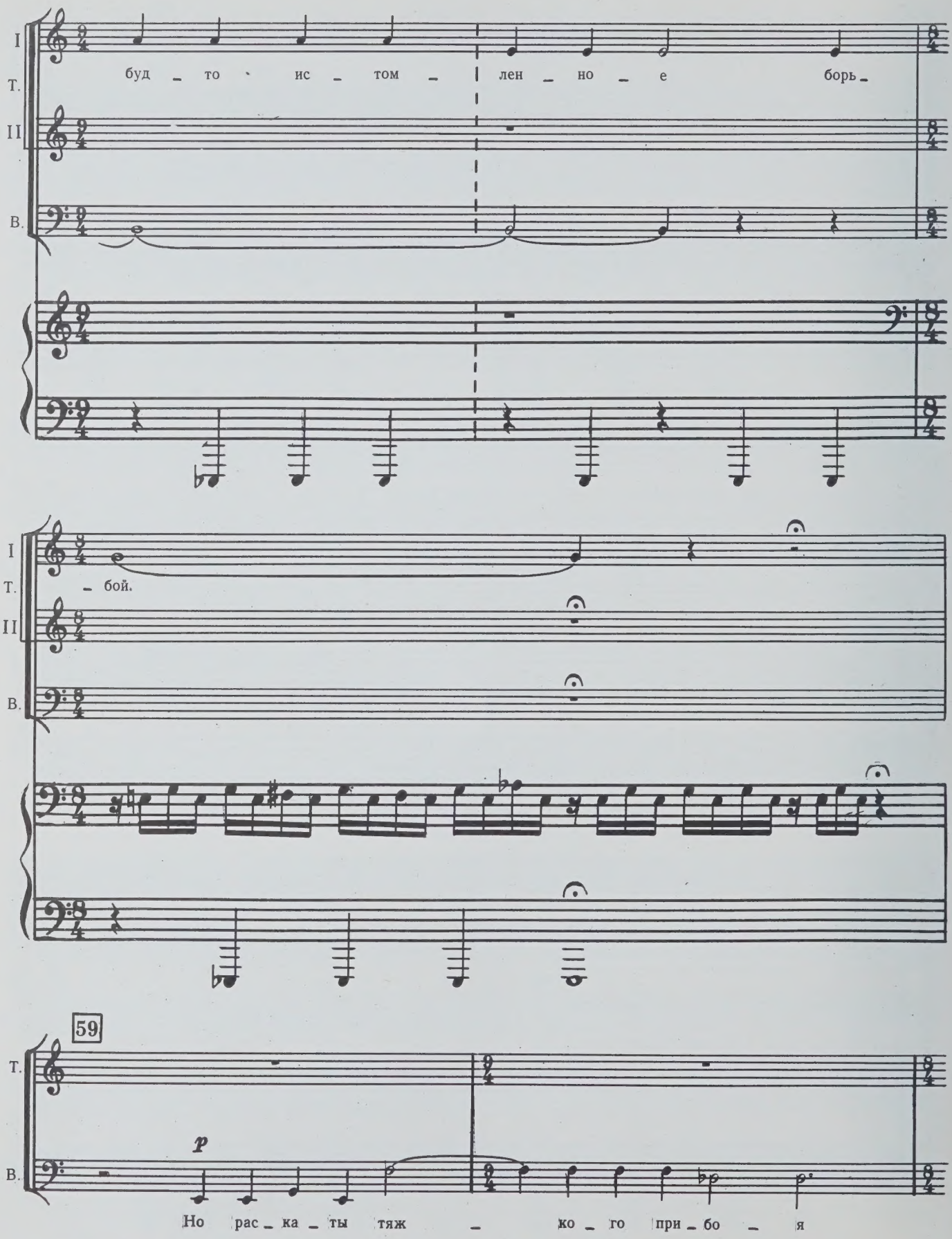

f
ff
f
ff
fff
dim.

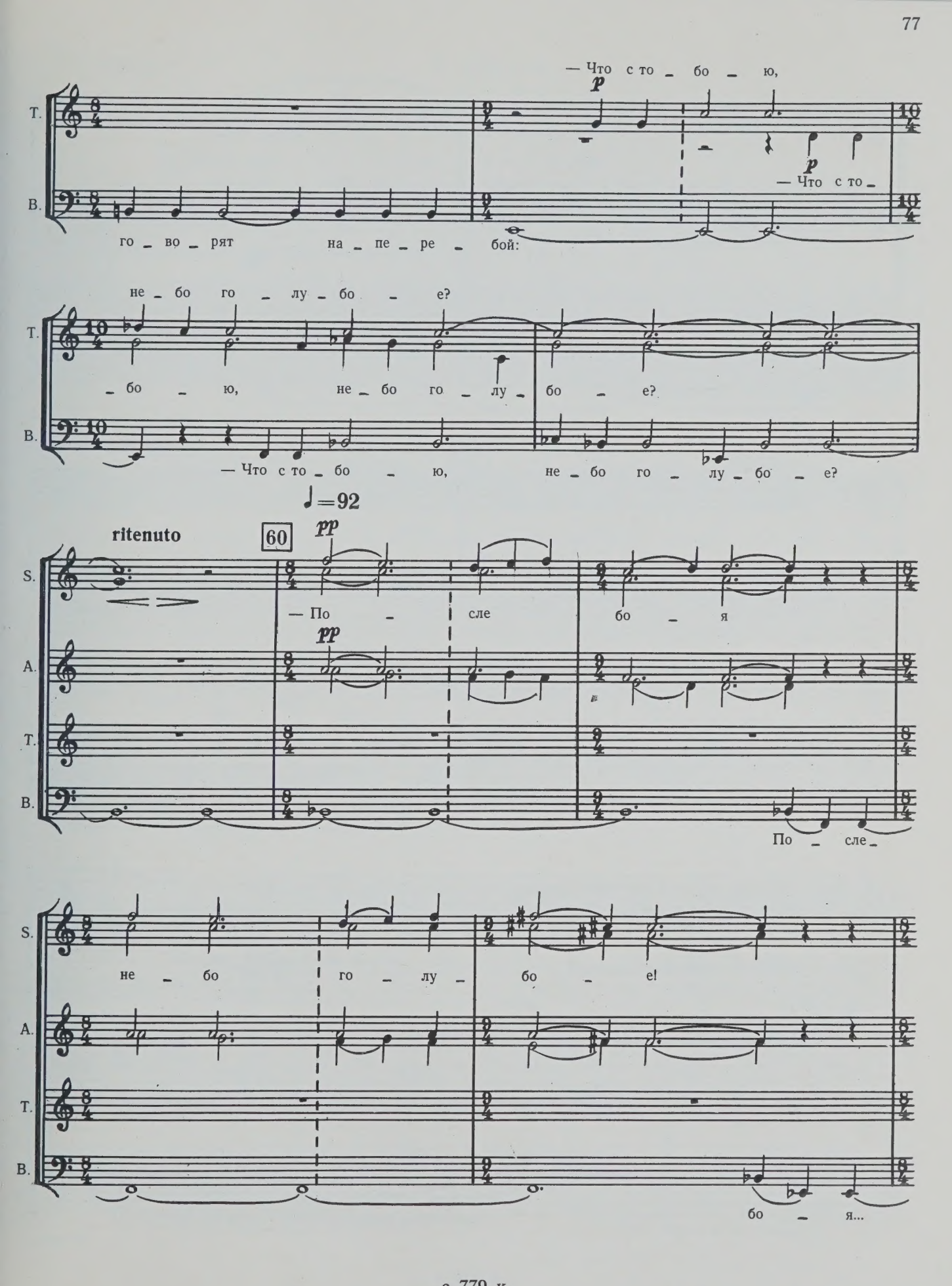

57
mf
p
I
Т.
II
В.
p
Что
с то –
– бо – ю,
не – бо го – лу –

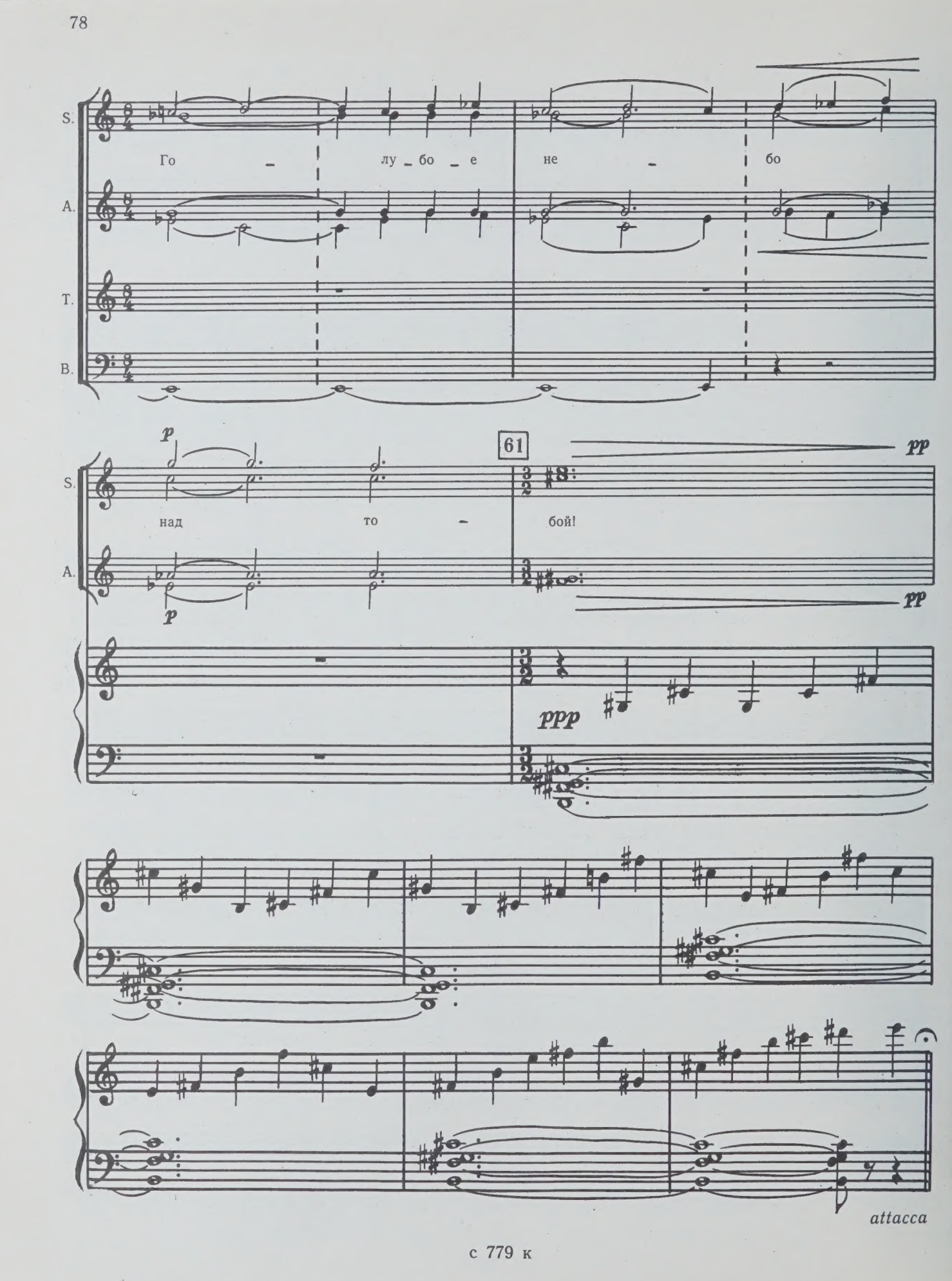

– бо – е?
p
Что с то – бо – ю,
p
не – бо го – лу – бо – е?
p
Ту – чи,


I
Т.
II
В.
ту – чи це – ло – ю гурь –
– бой.
p
Ту – чи, ту – чи
це – ло – ю гурь – бой.

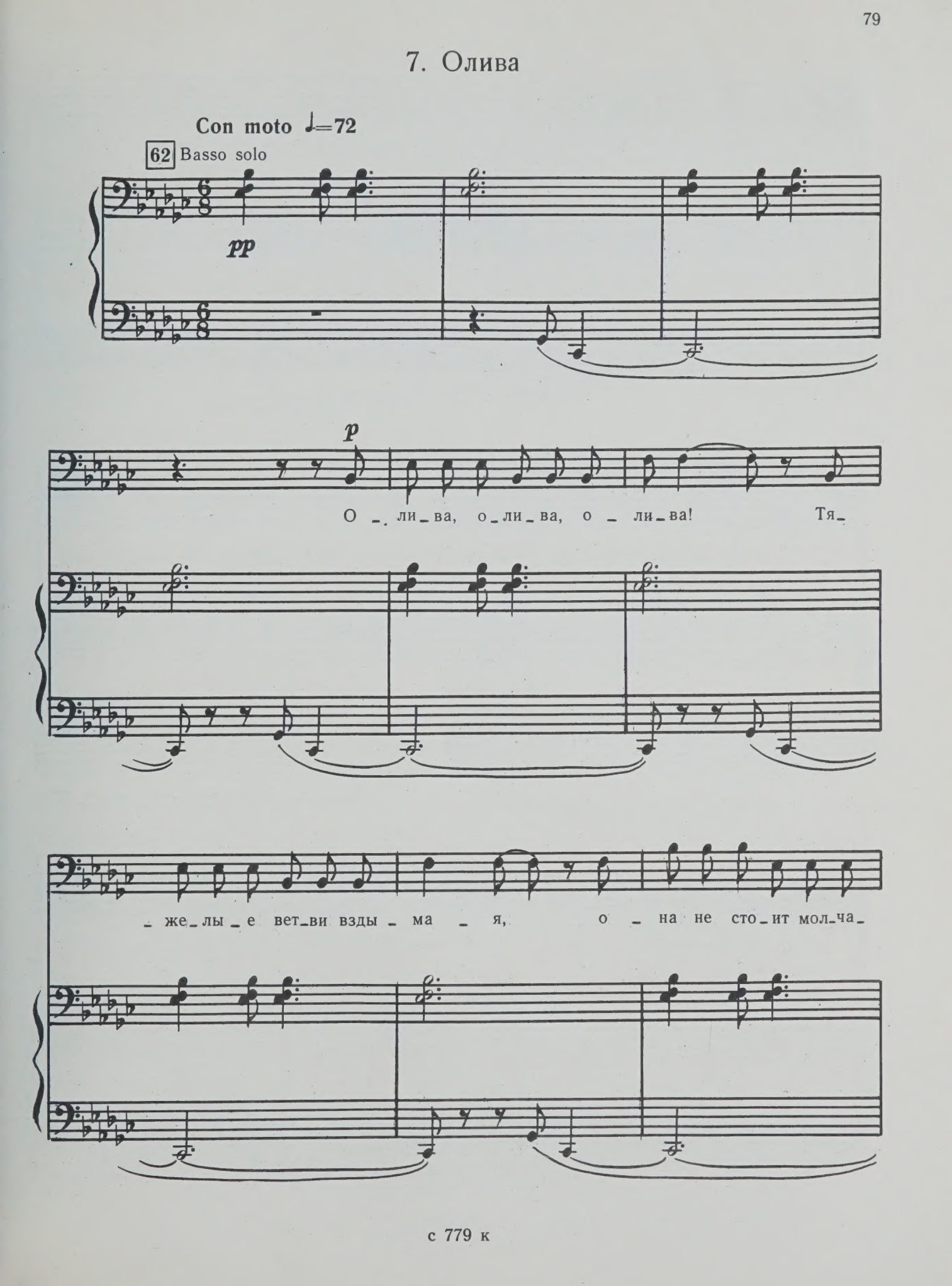

mp
Ох, и
58
мо – ре, мут – но – е, ря –
– бо – е,
mp
ря – бо – е...

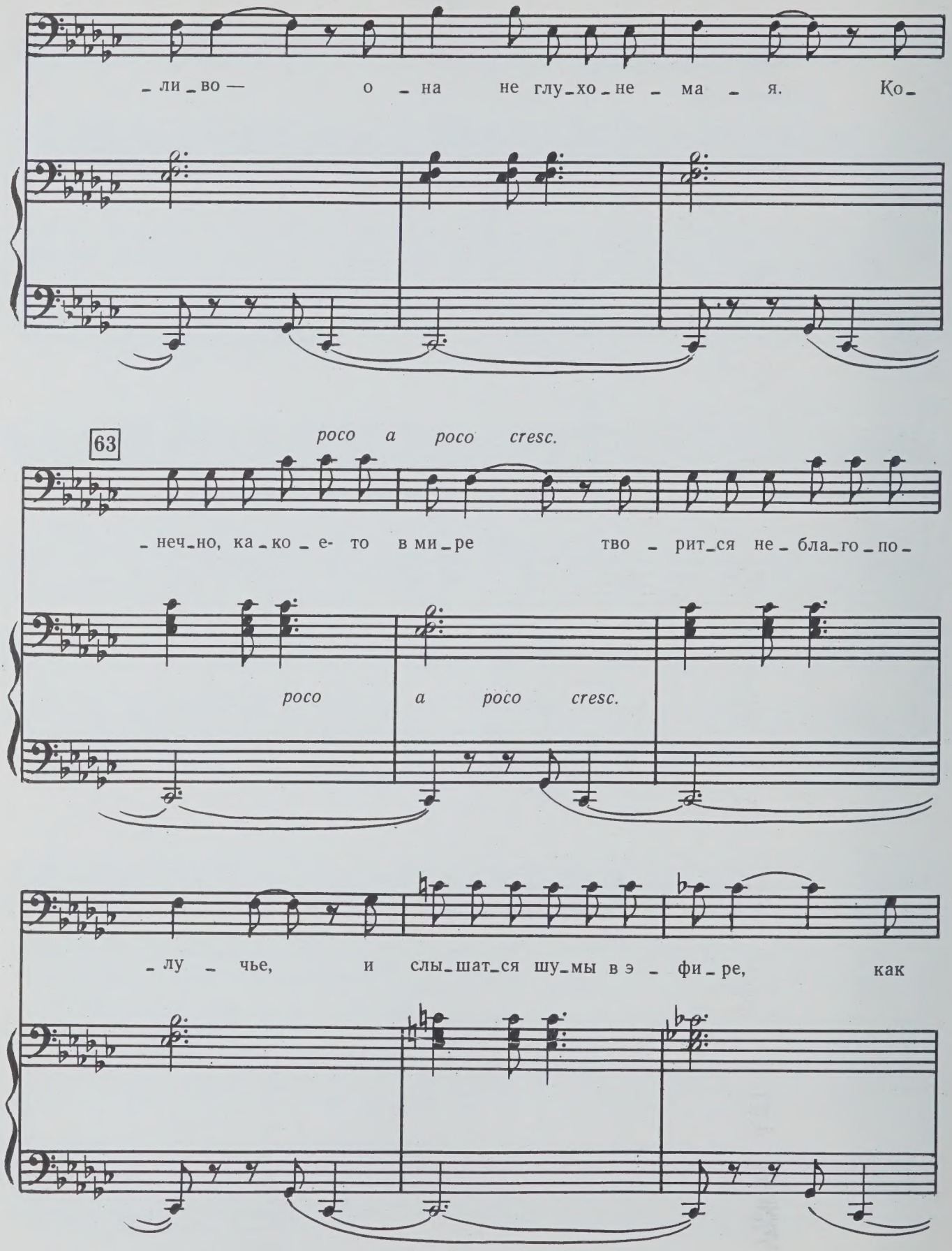

I
Т.
II
В.
буд – то ис – том – лен – но – е борь –
– бой.
59
p
Но рас – ка – ты тяж – ко – го при – бо – я

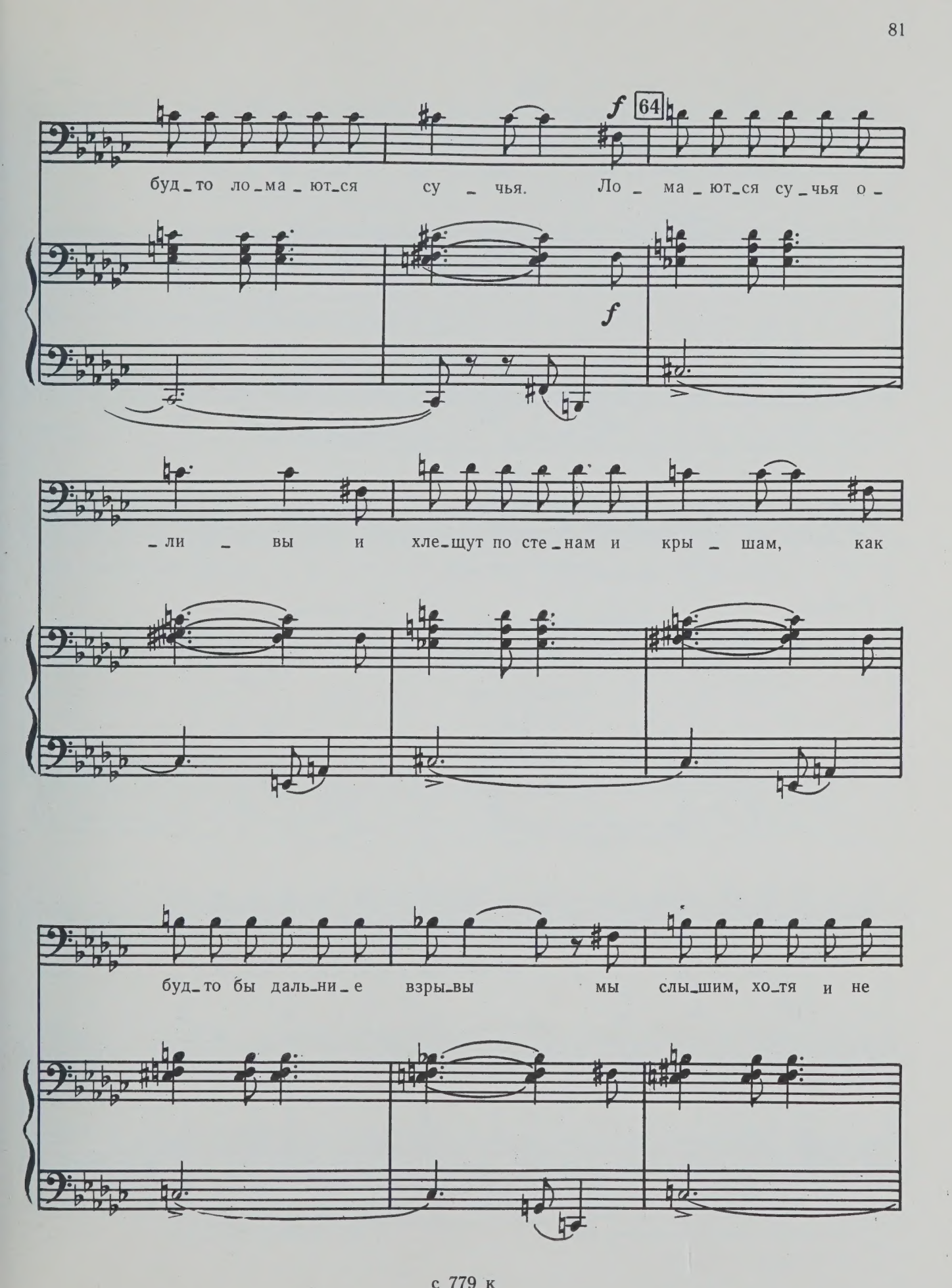

— Что с то _ бо _ ю,
p
— Что с то _
го _ во _ рят на _ пе _ ре _ бой:
не _ бо го _ лу _ бо _ е?
_ бо _ ю, не _ бо го _ лу _ бо _ е?
— Что с то _ бо _ ю, не _ бо го _ лу _ бо _ е?
♩=92
ritenuto
60
pp
— По _ сле бо _ я
По _ сле _
не _ бо го _ лу _ бо _ е!
бо _ я...

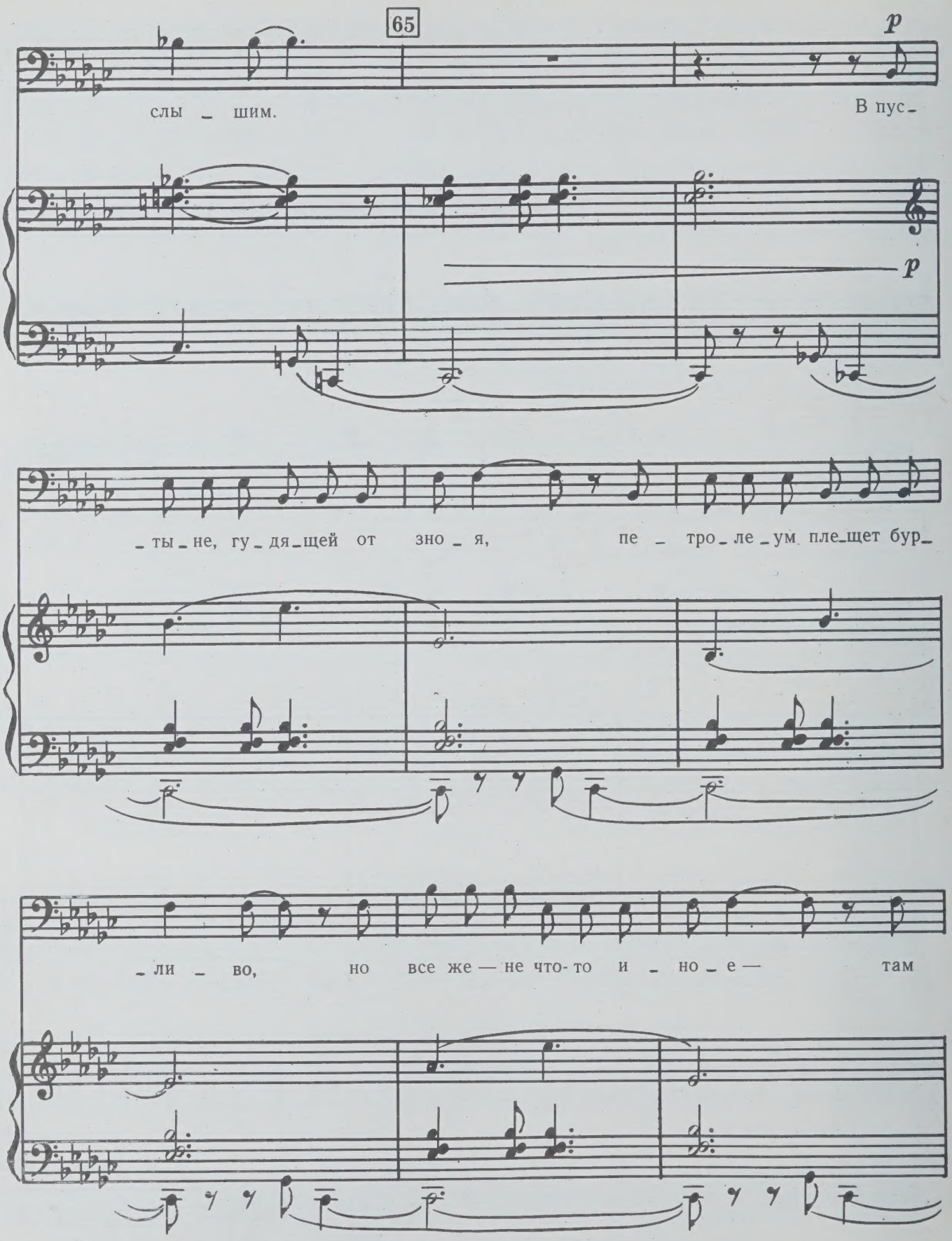

S.
Го - лу - бо - е не - бо
A.
T.
B.
p
над то - бой!
61
pp
ppp
attacca

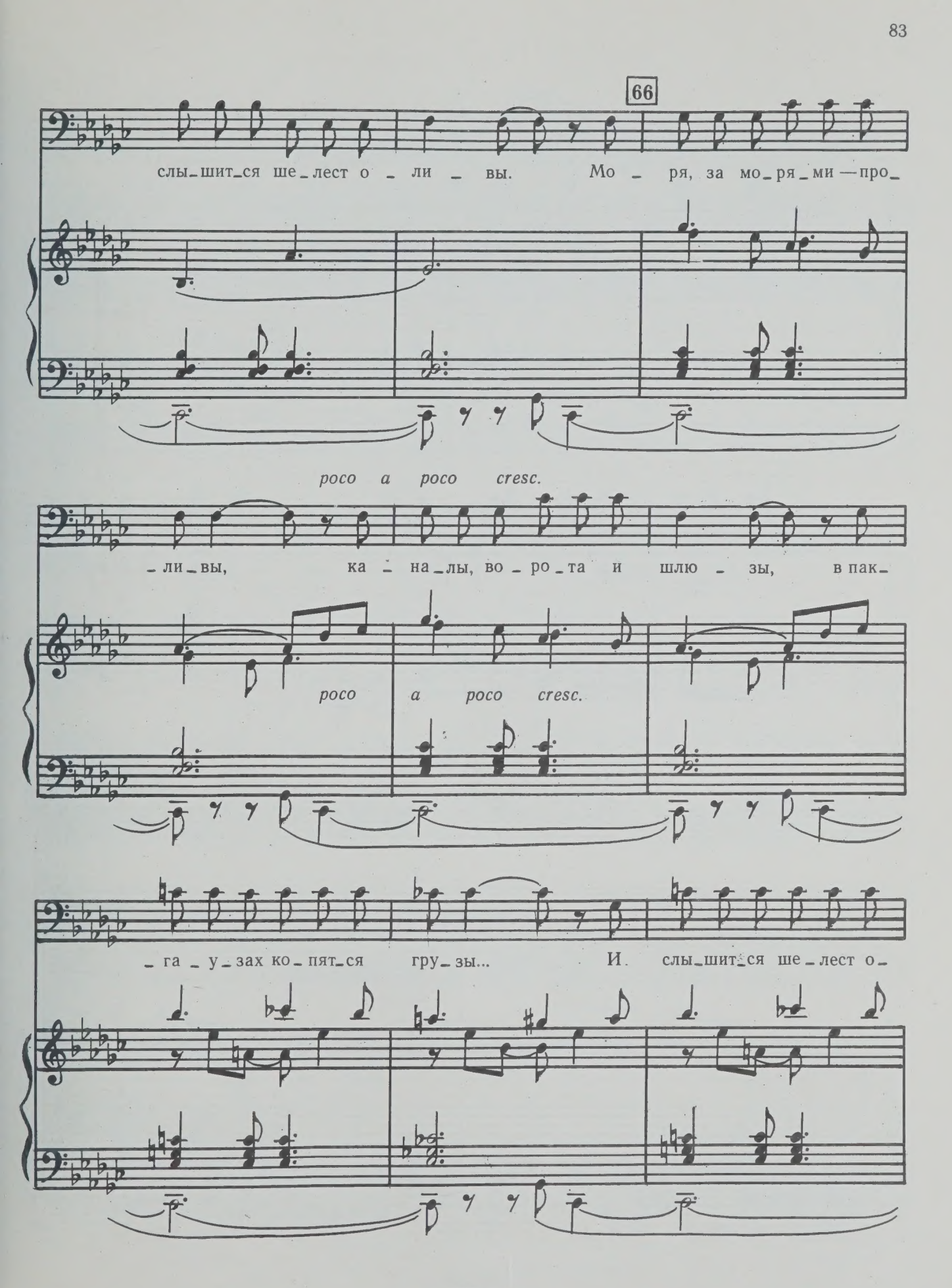
7. Олива

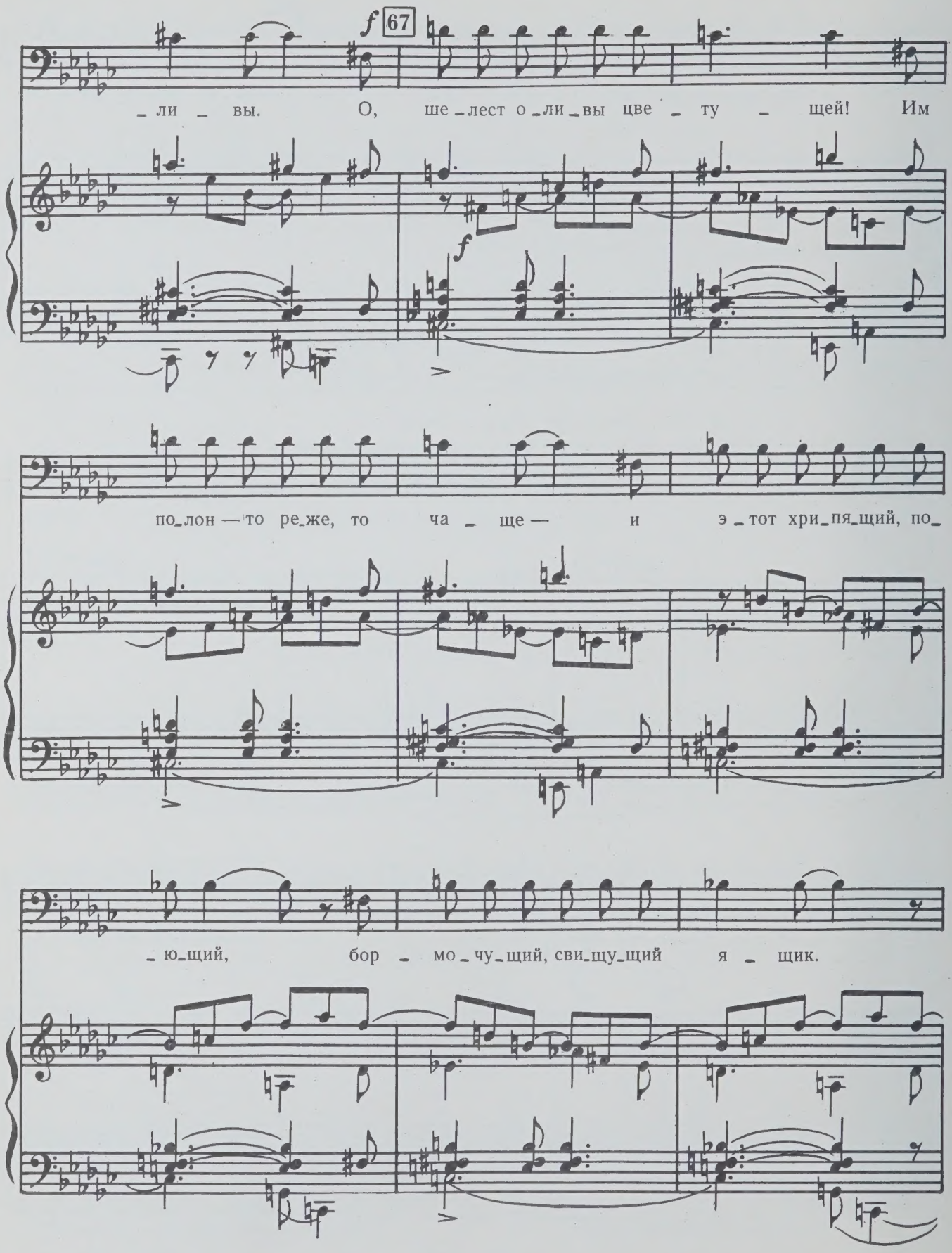

Con moto ♩=72
62 Basso solo
pp
p
О _ ли _ ва, о _ ли _ ва, о _ ли _ ва! Тя_
_ же _ лы _ е вет _ ви взды _ ма _ я, о _ на не сто _ ит мол _ ча_

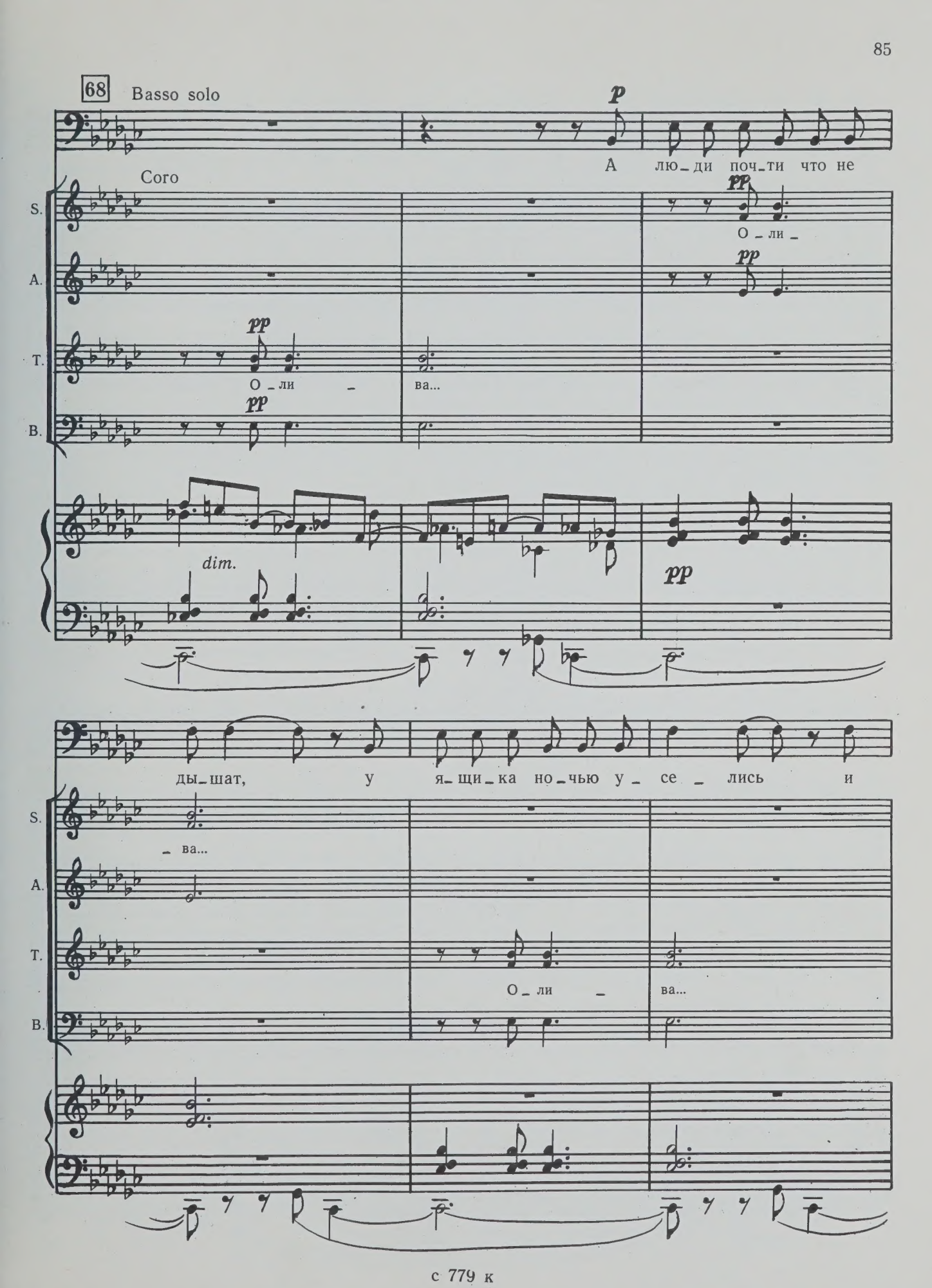

ли_во — о_на не глу_хо_не_ма_я. Ко_
63
poco a poco cresc.
_неч_но, ка_ко_е- то в ми_ре тво_рит_ся не_бла_го_по_
poco a poco cresc.
_лу_чье, и слы_шат_ся шу_мы в э_фи_ре, как

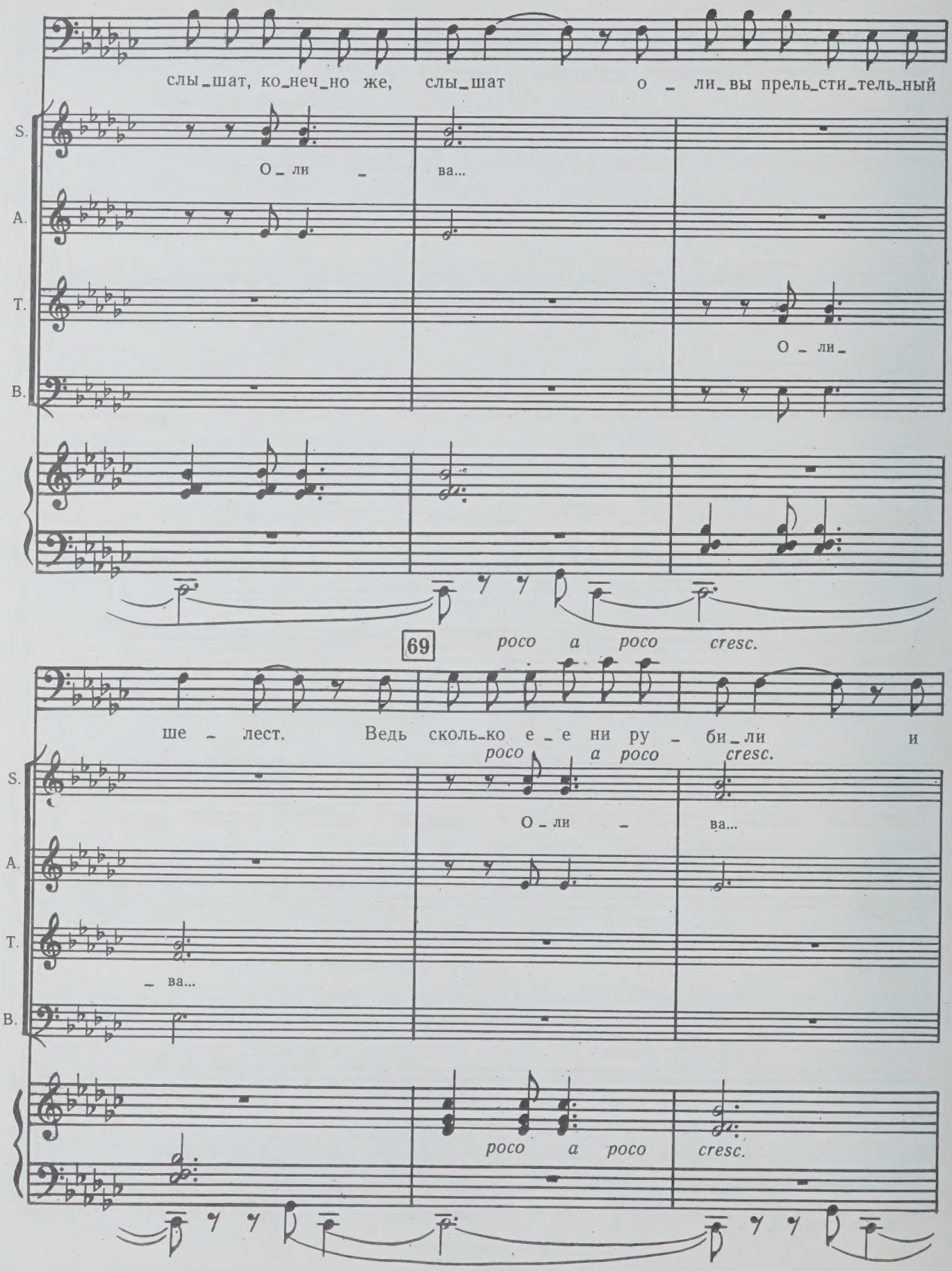

f
64
буд_то ло_ма_ют_ся су_чья. Ло_ма_ют_ся су_чья о_
f
_ли_вы и хле_щут по сте_нам и кры_шам, как
буд_то бы даль_ни_е взры_вы мы слы_шим, хо_тя и не

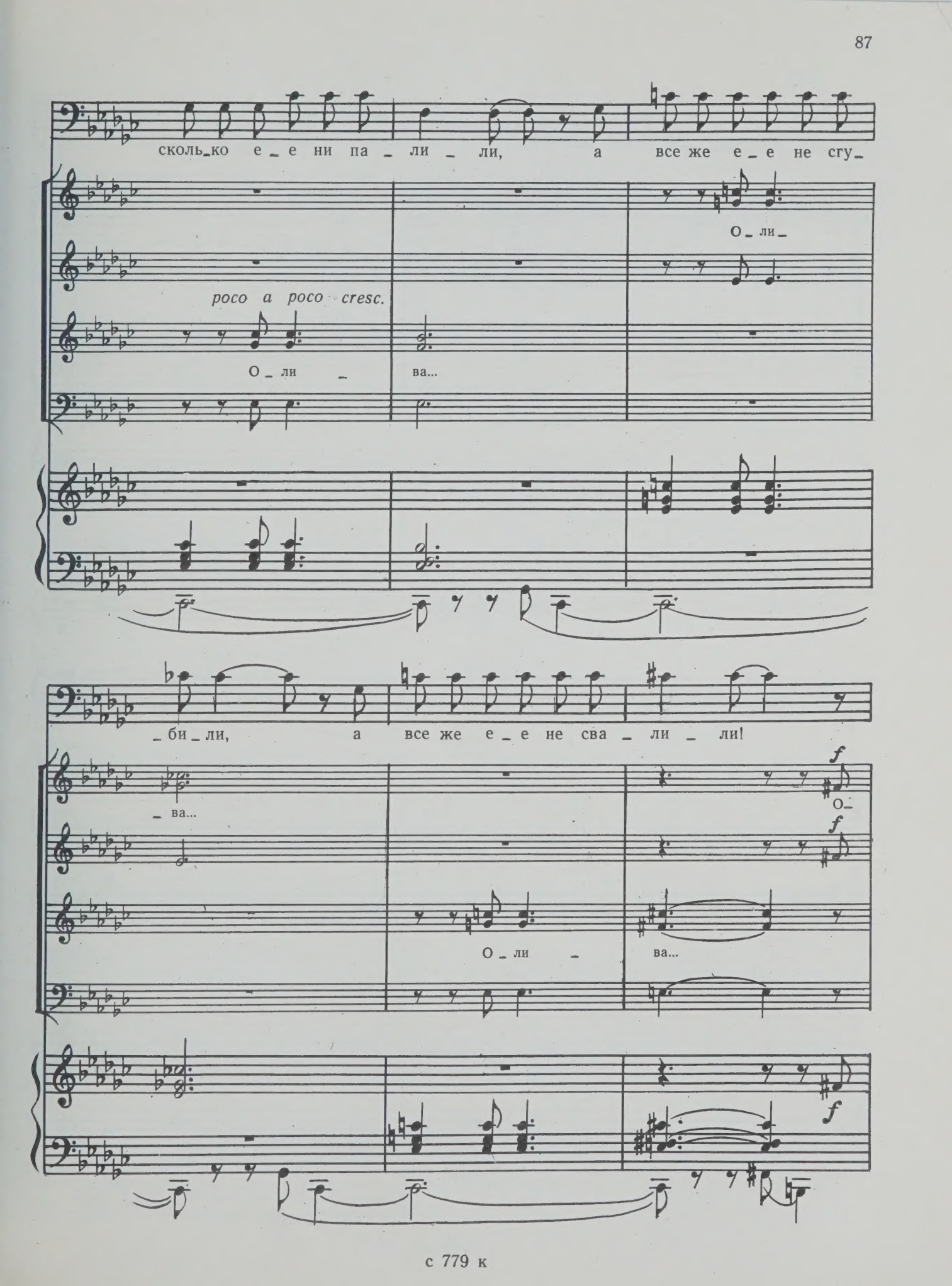

65
p
слы _ шим.
В пус_
p
_ ты _ не, гу _ дя _ щей от зно _ я,
пе _ тро _ ле _ ум пле_щет бур_
_ ли _ во, но все же — не что- то и _ но _ е —
там

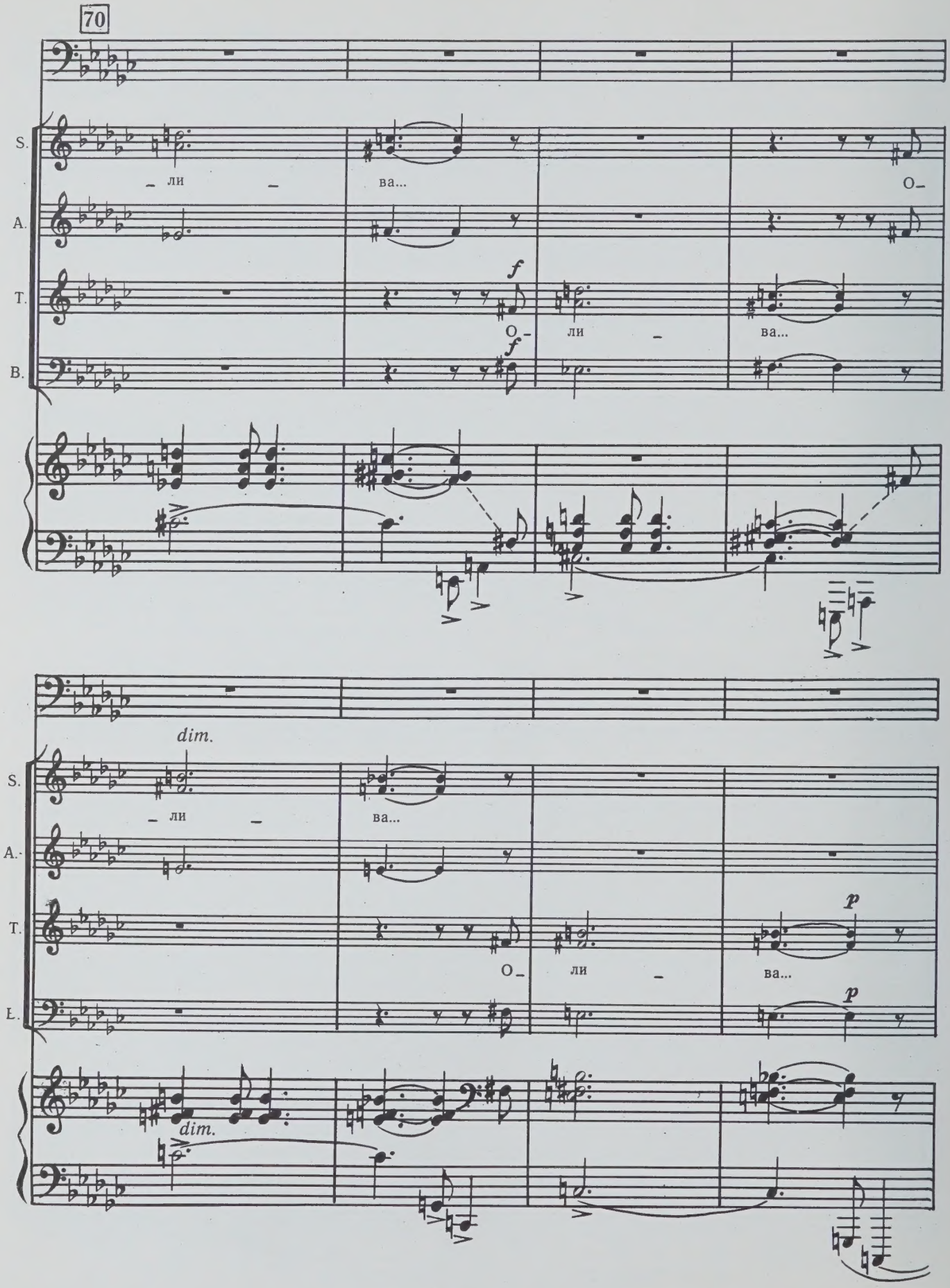

66
слы_шит_ся ше_лест о_ли_вы. Мо_ря, за мо_ря_ми — про_
poco a poco cresc.
_ли_вы, ка_на_лы, во_ро_та и шлю_зы, в пак_
poco a poco cresc.
_га_у_зах ко_пят_ся гру_зы... И слы_шит_ся ше_лест о_

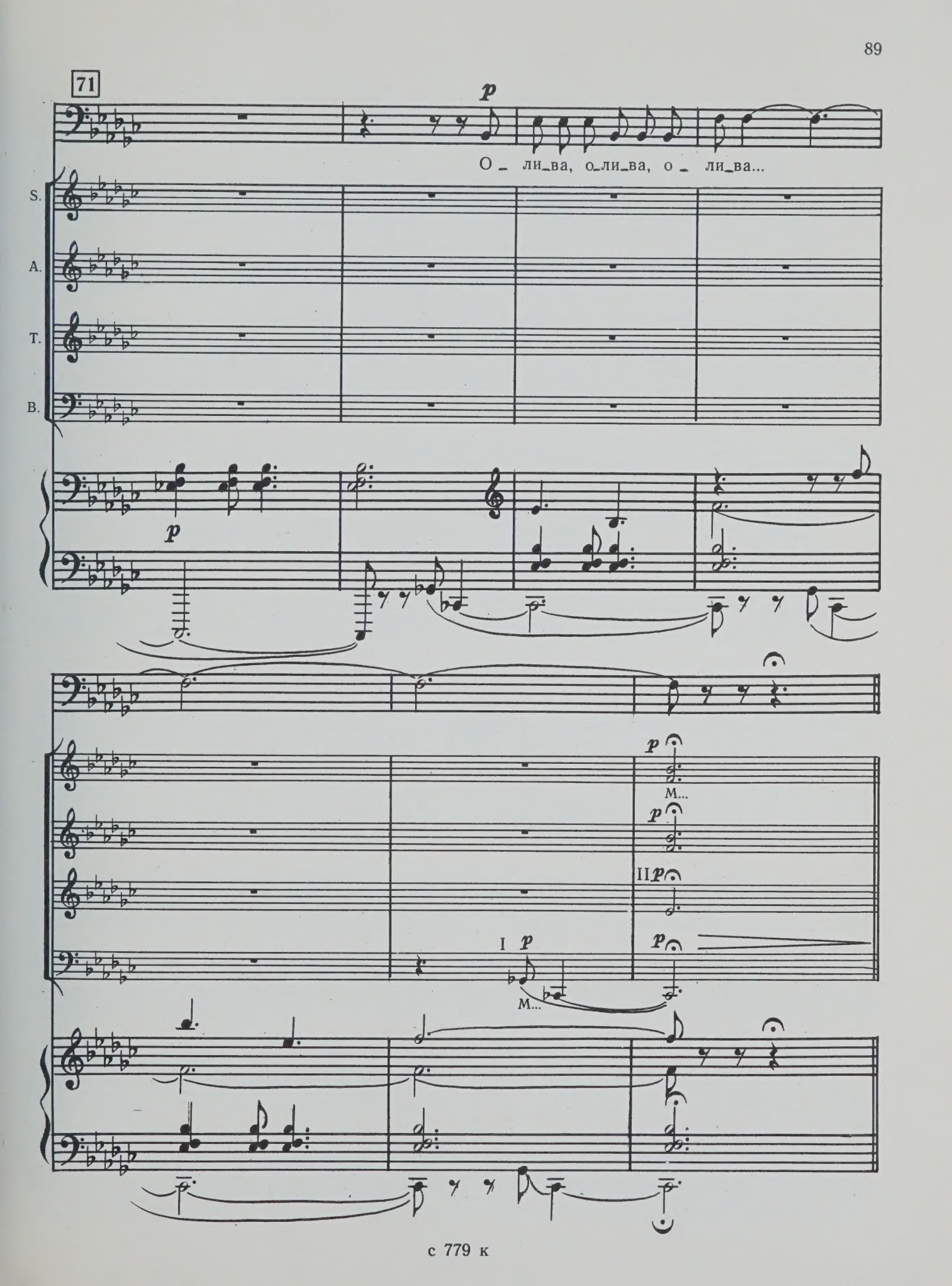

f 67
_ли _ вы. О, ше_лест о_ли_вы цве _ ту _ щей! Им
f
по_лон — то ре_же, то ча _ ще — и э_тот хри_пя_щий, по_
_ю_щий, бор _ мо_чу_щий, сви_щу_щий я _ щик.


68
Basso solo
p
А лю_ди поч_ти что не
Coro
S.
pp
О_ли_
A.
pp
T.
pp
О_ли _ ва...
B.
pp
dim.
pp
ды_шат, у я_щи_ка но_чью у_се_лись и
S.
_ва...
A.
T.
О_ли _ ва...
B.

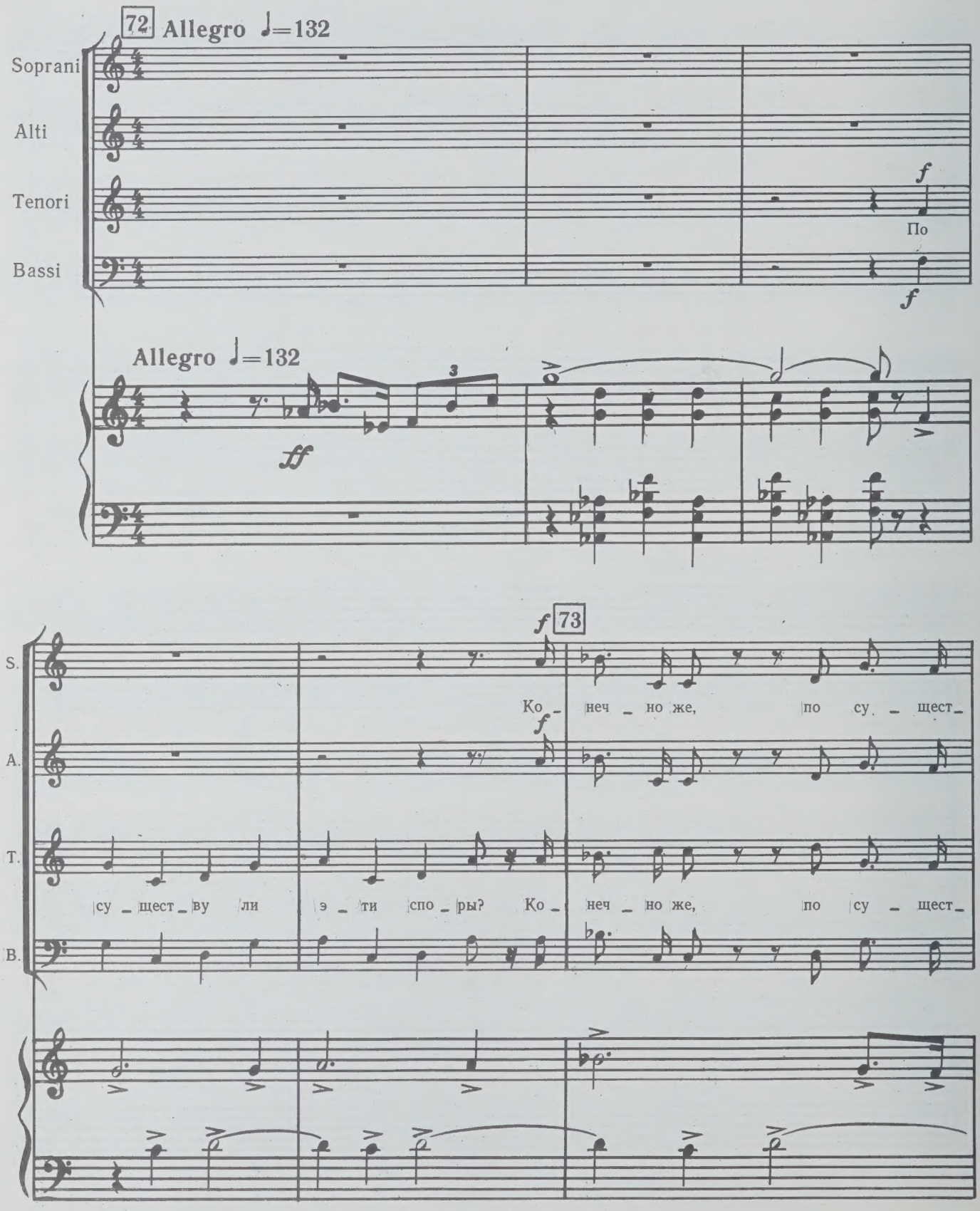

слы_шат, ко_неч_но же, слы_шат о _ ли_вы прель_сти_тель_ный
S.
О _ ли _ ва...
A.
T.
О _ ли_
B.
69
росо а росо cresc.
ше _ лест. Ведь сколь_ко е _ е ни ру _ би_ли и
росо а росо cresc.
S.
О _ ли _ ва...
A.
T.
_ ва...
B.
росо а росо cresc.

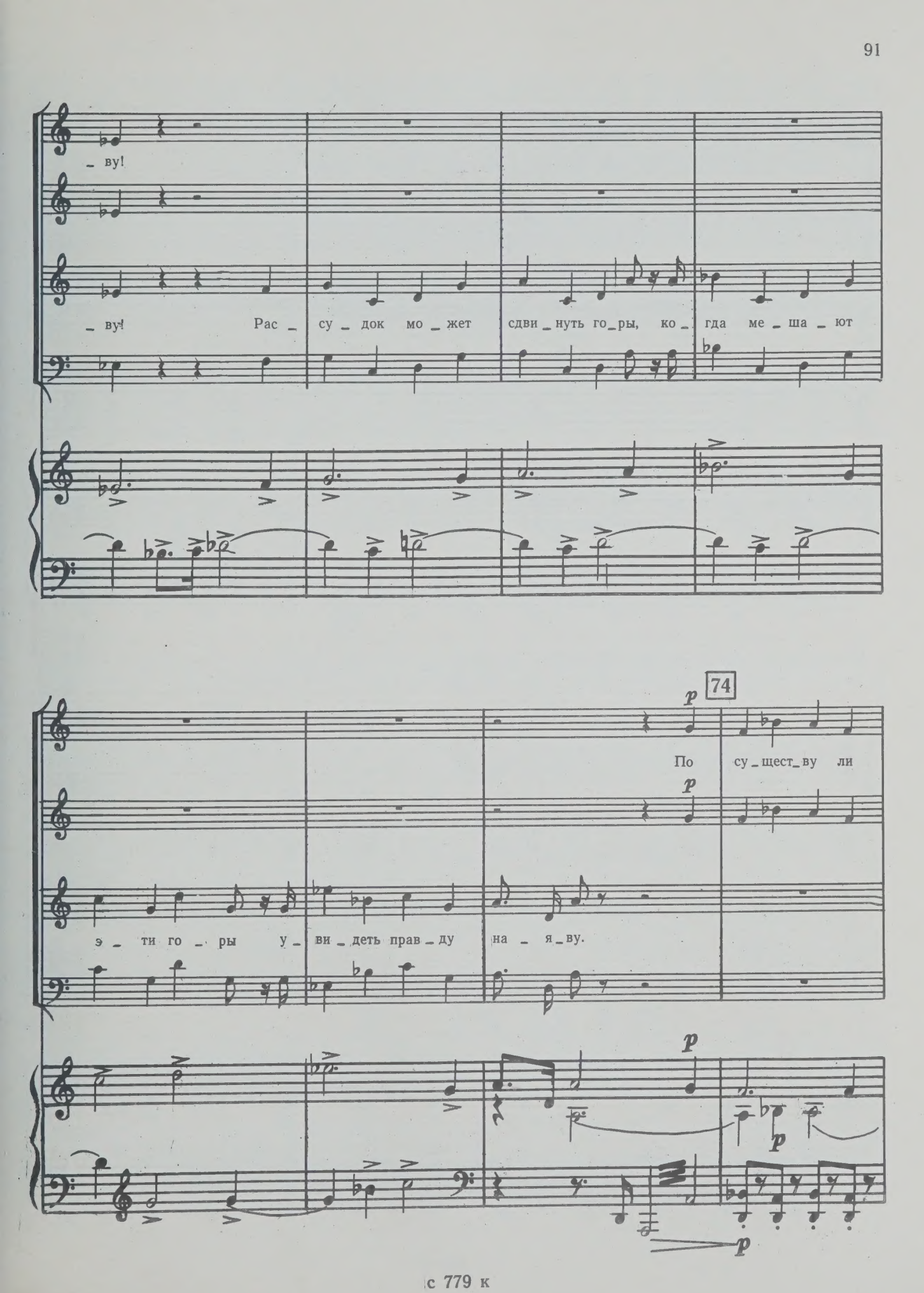

сколь_ко е_е ни па_ли_ли, а все же е_е не сгу_
О_ли_
poco a poco cresc.
О_ли_ва...
_би_ли, а все же е_е не сва_ли_ли!
_ва...
f
О_
f
О_ли_ва...
f

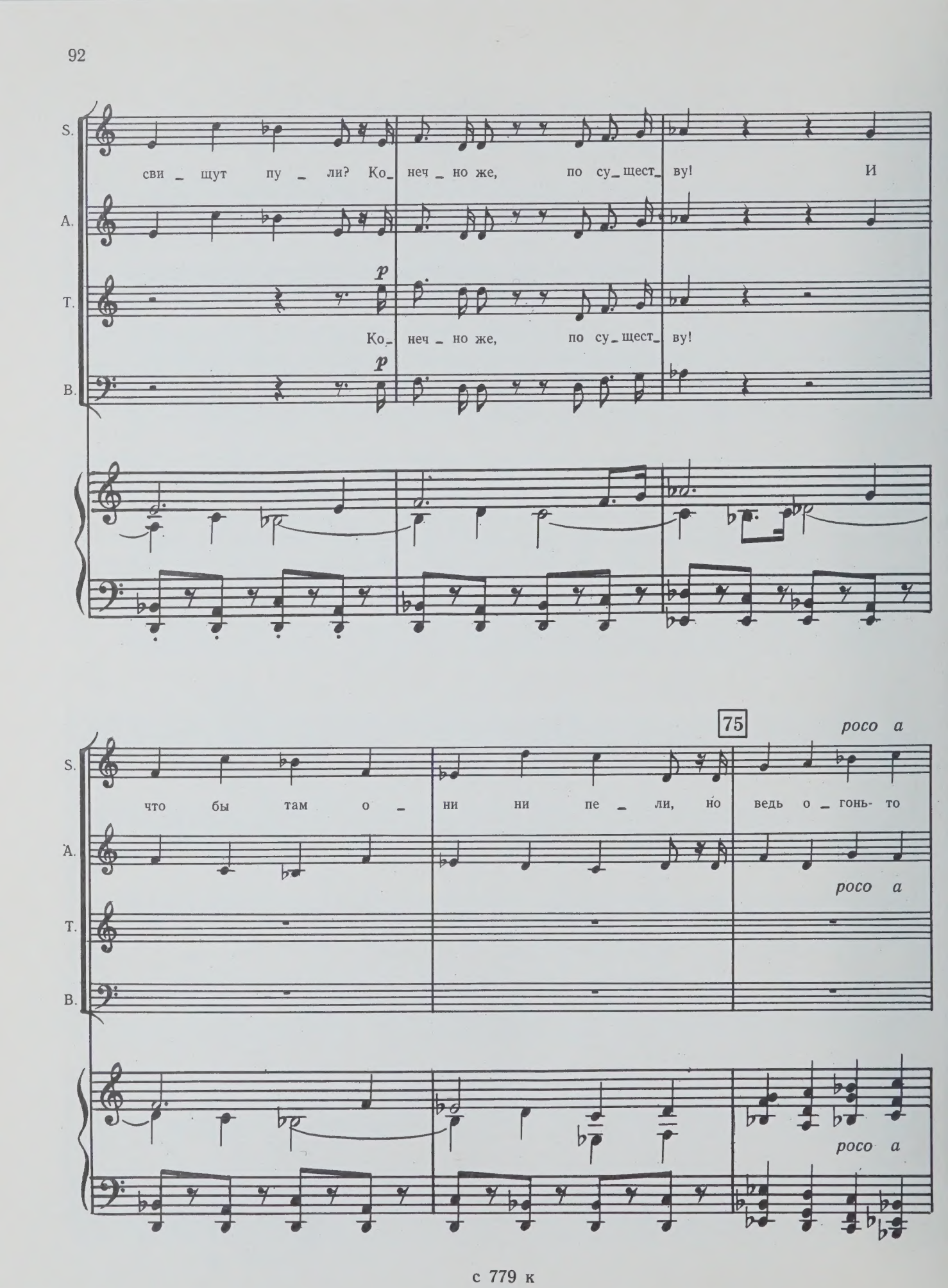

70
S.
A.
T.
B.
ли
ва...
О-
f
dim.
p

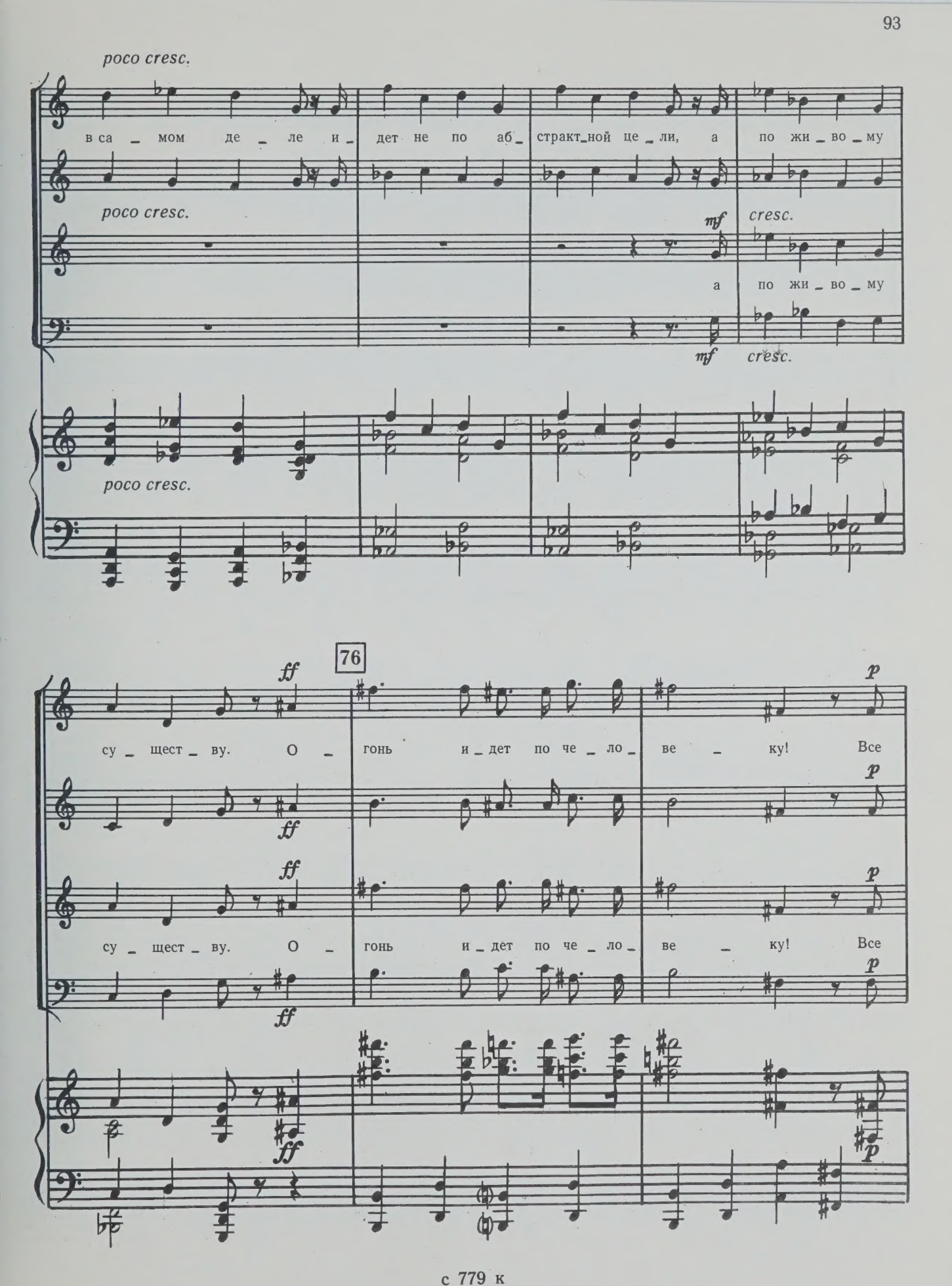

71
p
О _ ли_ва, о_ли_ва, о _ ли_ва...
S.
A.
T.
B.
p
p
M...
p
II p
I p
M...
p

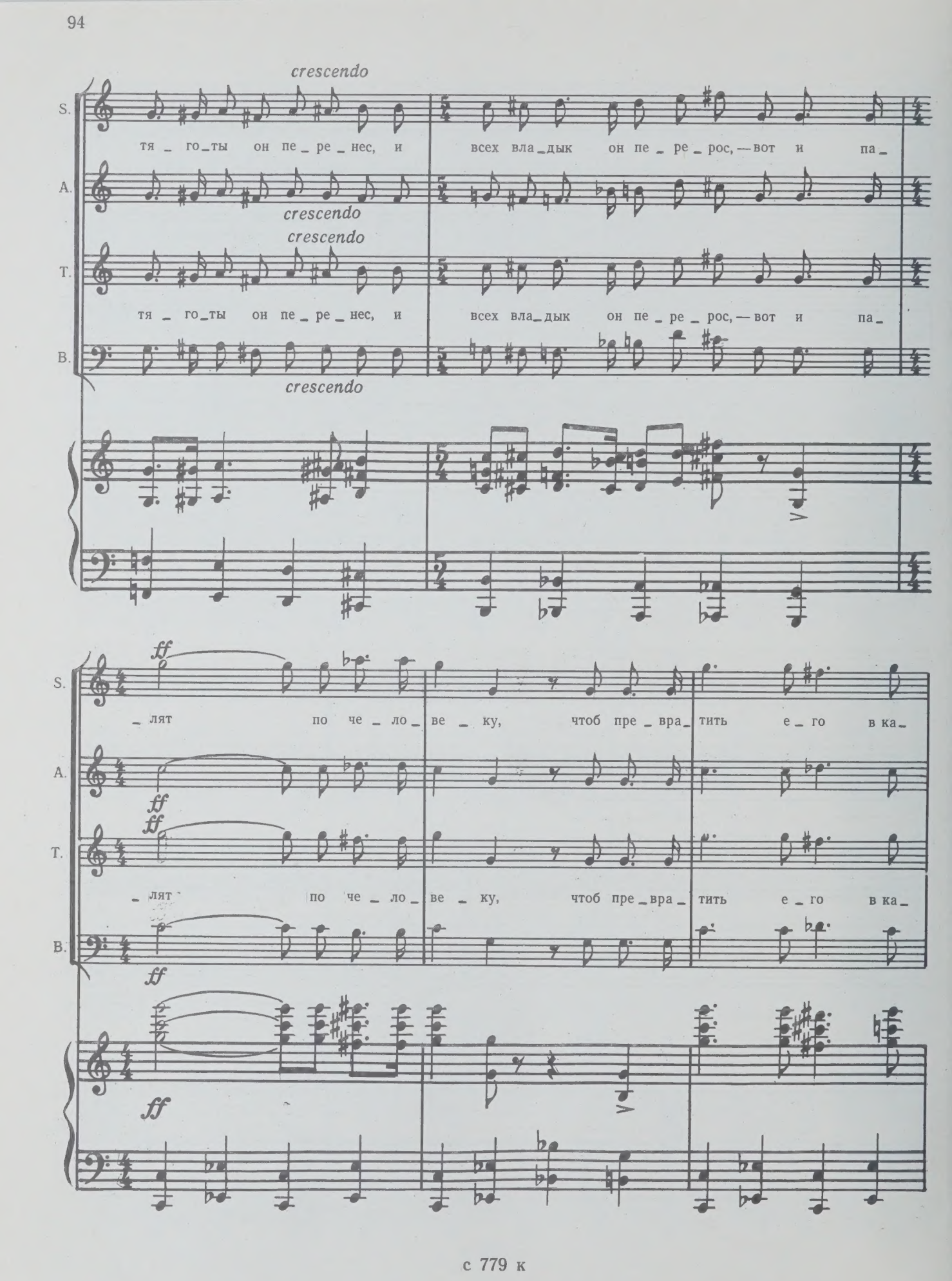
8. По существу ли эти споры?




_ ву!
_ ву! Рас _ су _ док мо _ жет сдви _ нуть го _ ры, ко _ гда ме _ ша _ ют
74
p
По су _ щест _ ву ли
э _ ти го _ ры у _ ви _ деть прав _ ду на _ я _ ву.
p
p
p


S.
сви _ щут пу _ ли? Ко_ неч _ но же, по су_щест_ ву! И
A.
T.
p
Ко_ неч _ но же, по су_щест_ ву!
B.
p
75
росо а
S.
что бы там о _ ни ни пе _ ли, но ведь о _ гонь- то
A.
росо а
T.
B.
росо а


poco cresc.
в са _ мом де _ ле и _ дет не по аб _ стракт_ной це _ ли, а по жи _ во _ му
poco cresc.
mf
cresc.
а по жи _ во _ му
mf
cresc.
poco cresc.
76
ff
su _ щест _ ву. О _ гонь и _ дет по че _ ло _ ве _ ку! Все
p
ff
p
ff
su _ щест _ ву. О _ гонь и _ дет по че _ ло _ ве _ ку! Все
p
ff
p
ff
p


crescendo
S.
тя _ го_ты он пе _ ре _ нес, и
всех вла_дык он пе _ ре _ рос, — вот и па_
A.
crescendo
crescendo
T.
тя _ го_ты он пе _ ре _ нес, и
всех вла_дык он пе _ ре _ рос, — вот и па_
B.
crescendo
ff
S.
_ лят по че _ ло_ ве _ ку, чтоб пре _ вра_ тить е _ го в ка_
A.
ff
ff
T.
_ лят по че _ ло_ ве _ ку, чтоб пре _ вра_ тить е _ го в ка_
B.
ff
ff

S. _ле _ ку, в об _ ру _ бок, ес _ ли не в на _ воз.

A.

T. _ле _ ку, в об _ ру _ бок, ес _ ли не в на _ воз.

B.

fff

77

f

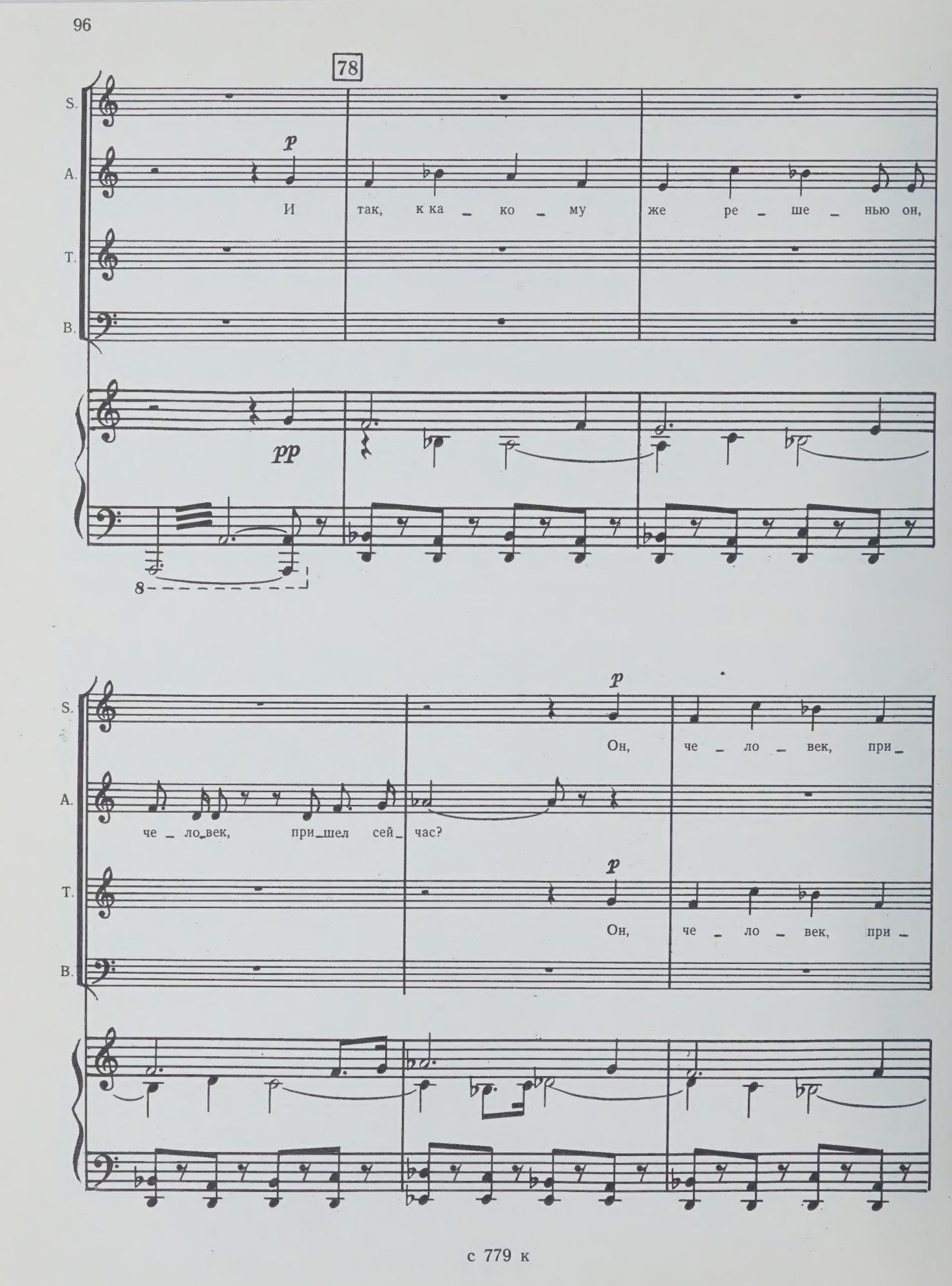
cresc.

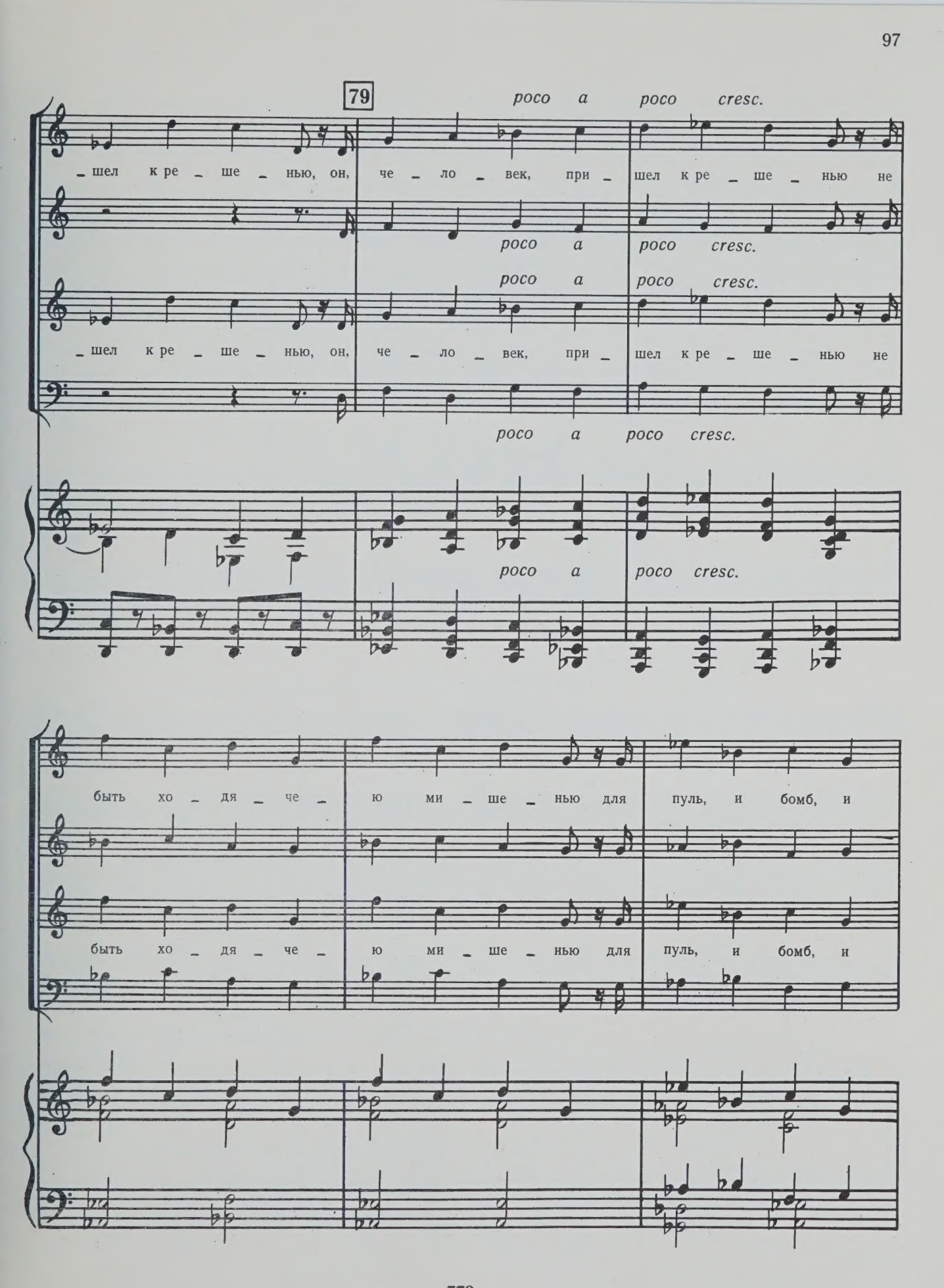
fff

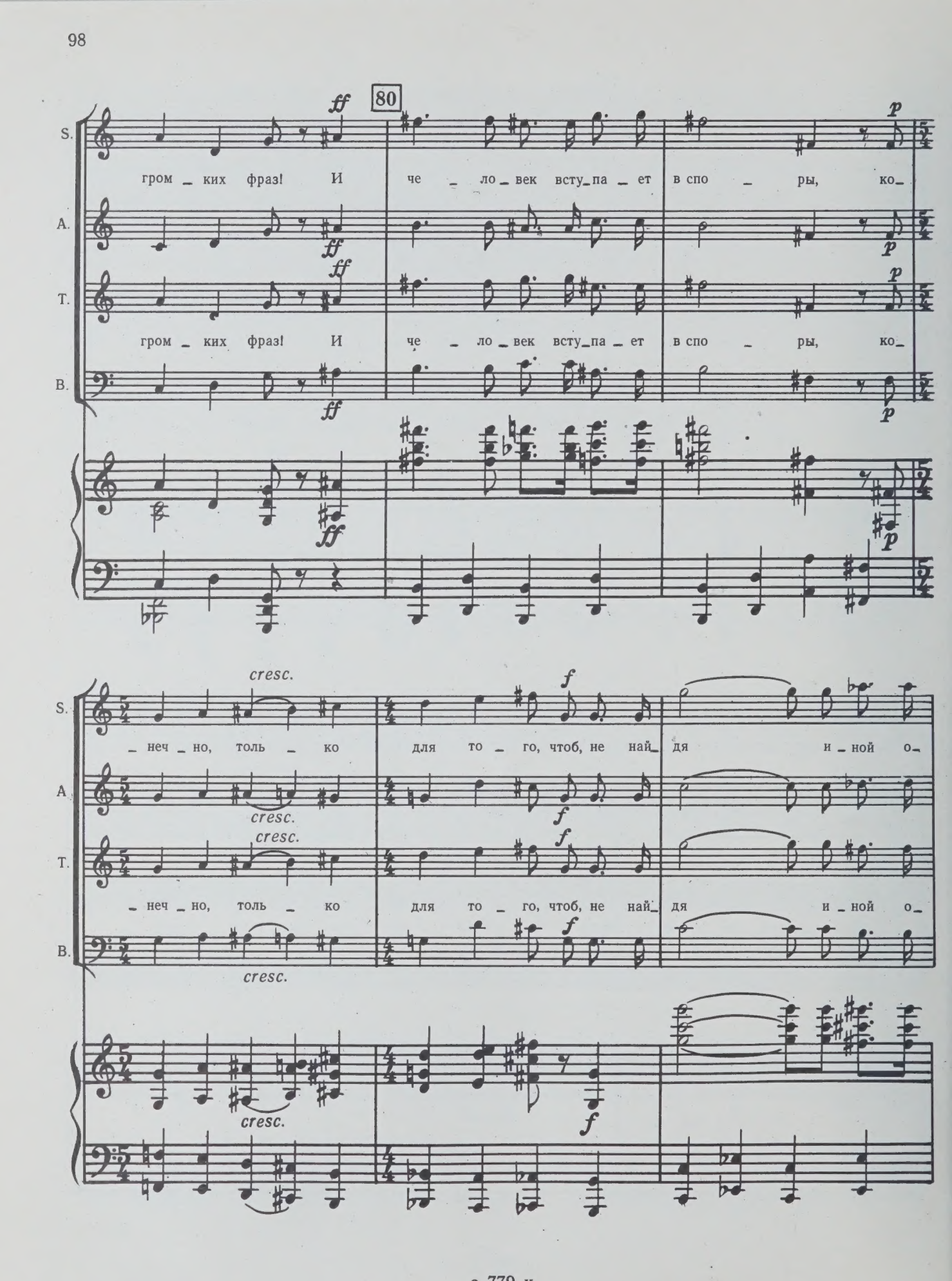
f

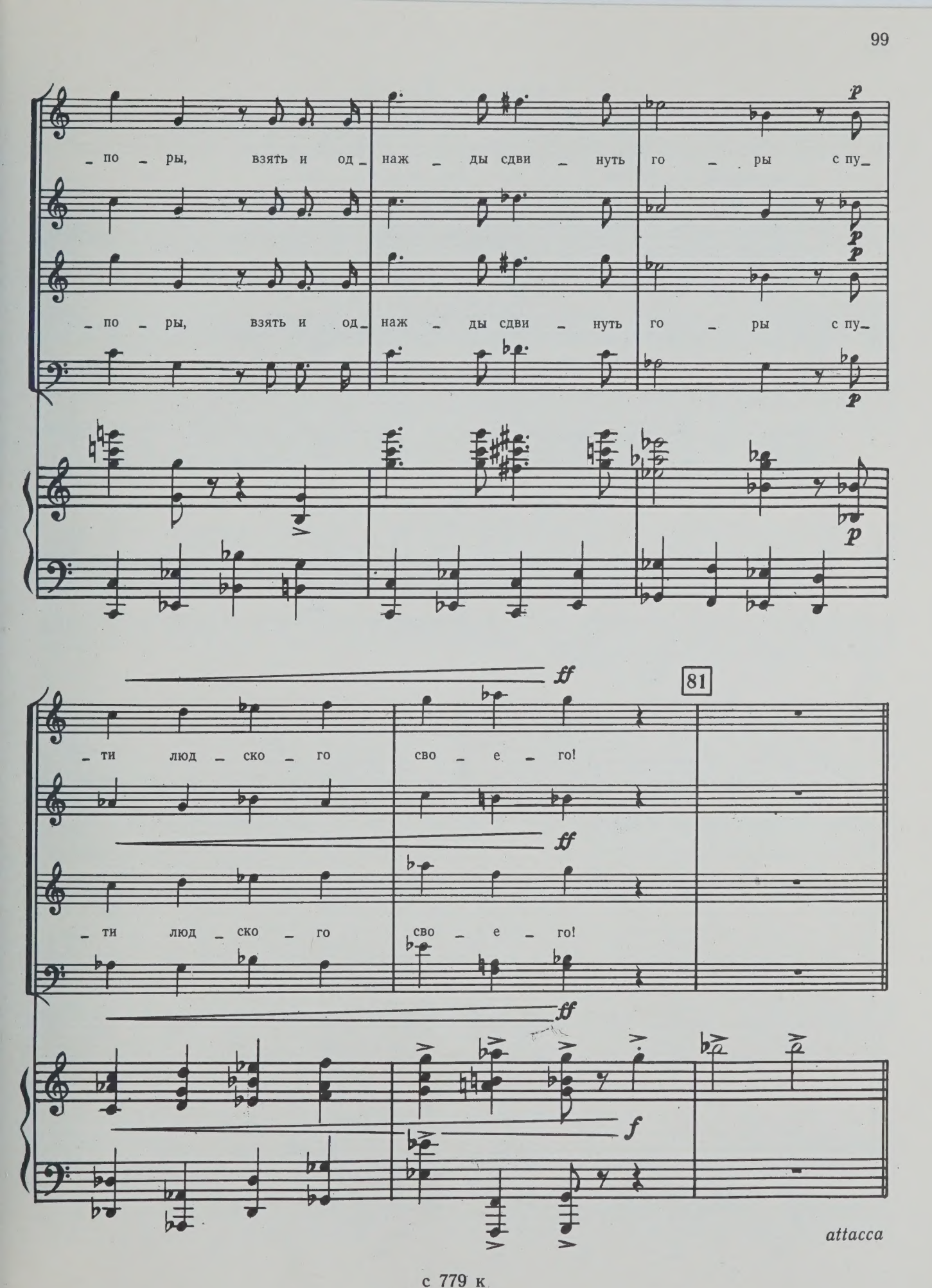
cresc.

fff

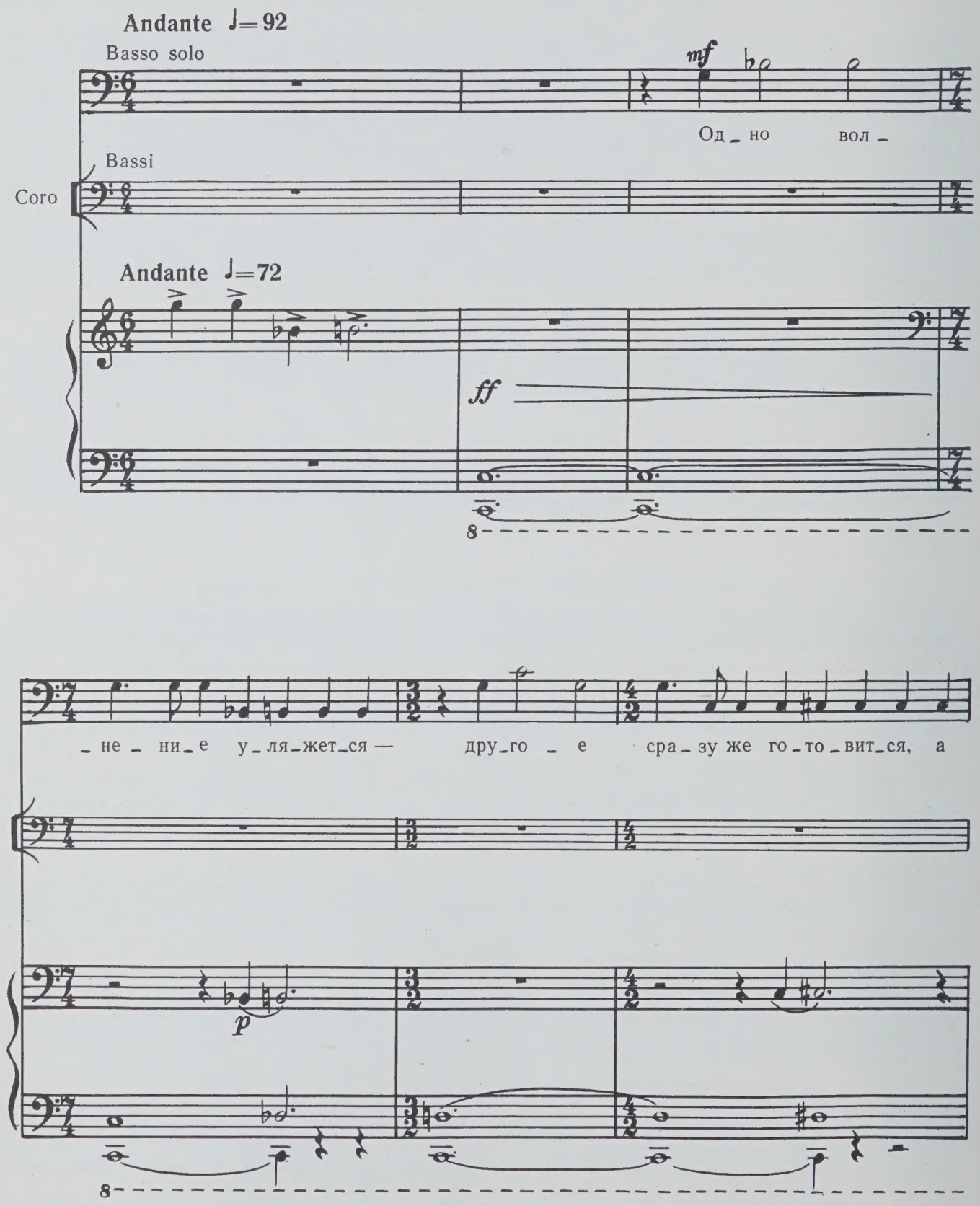

78
S.
A.
T.
B.
p
И так, к ка _ ко _ му же ре _ ше _ нью он,
pp
8
p
Он, че _ ло _ век, при _
че _ ло_век, при_шел сей_ час?
p
Он, че _ ло _ век, при _


79
poco a poco cresc.
шел к ре ше нью, он, че ло век, при шел к ре ше нью не
poco a poco cresc.
poco a poco cresc.
шел к ре ше нью, он, че ло век, при шел к ре ше нью не
poco a poco cresc.
poco a poco cresc.
быть хо дя че ю ми ше нью для пуль, и бомб, и
быть хо дя че ю ми ше нью для пуль, и бомб, и


80
S.
A.
T.
B.
ff
p
гром _ ких фраз! И че _ ло _ век всту_па _ ет в спо _ ры, ко_
гром _ ких фраз! И че _ ло _ век всту_па _ ет в спо _ ры, ко_
cresc.
f
_ неч _ но, толь _ ко для то _ го, чтоб, не най_ дя и _ ной о_
_ неч _ но, толь _ ко для то _ го, чтоб, не най_ дя и _ ной о_


– по – ры, взять и од – наж – ды сдви – нуть го – ры с пу –
– по – ры, взять и од – наж – ды сдви – нуть го – ры с пу –
p
p
p
p
ff
81
– ти люд – ско – го сво – е – го!
– ти люд – ско – го сво – е – го!
ff
ff
f
attacca

эпилог. Земля



мир е_ще пре_крас_ней ка_жет_ся; е_ще же_

8

Allegro giusto con ritmo ♩=152

82 *f*

_лан_не_е ста_но_вит_ся зем_ля,

Allegro giusto con ritmo ♩=152

f

p

у_ка_тан_на_я

p

Bassi

cresc.

глад – ки – ми по – са – доч – ны – ми пло –

cresc.

f *p* *cresc.*

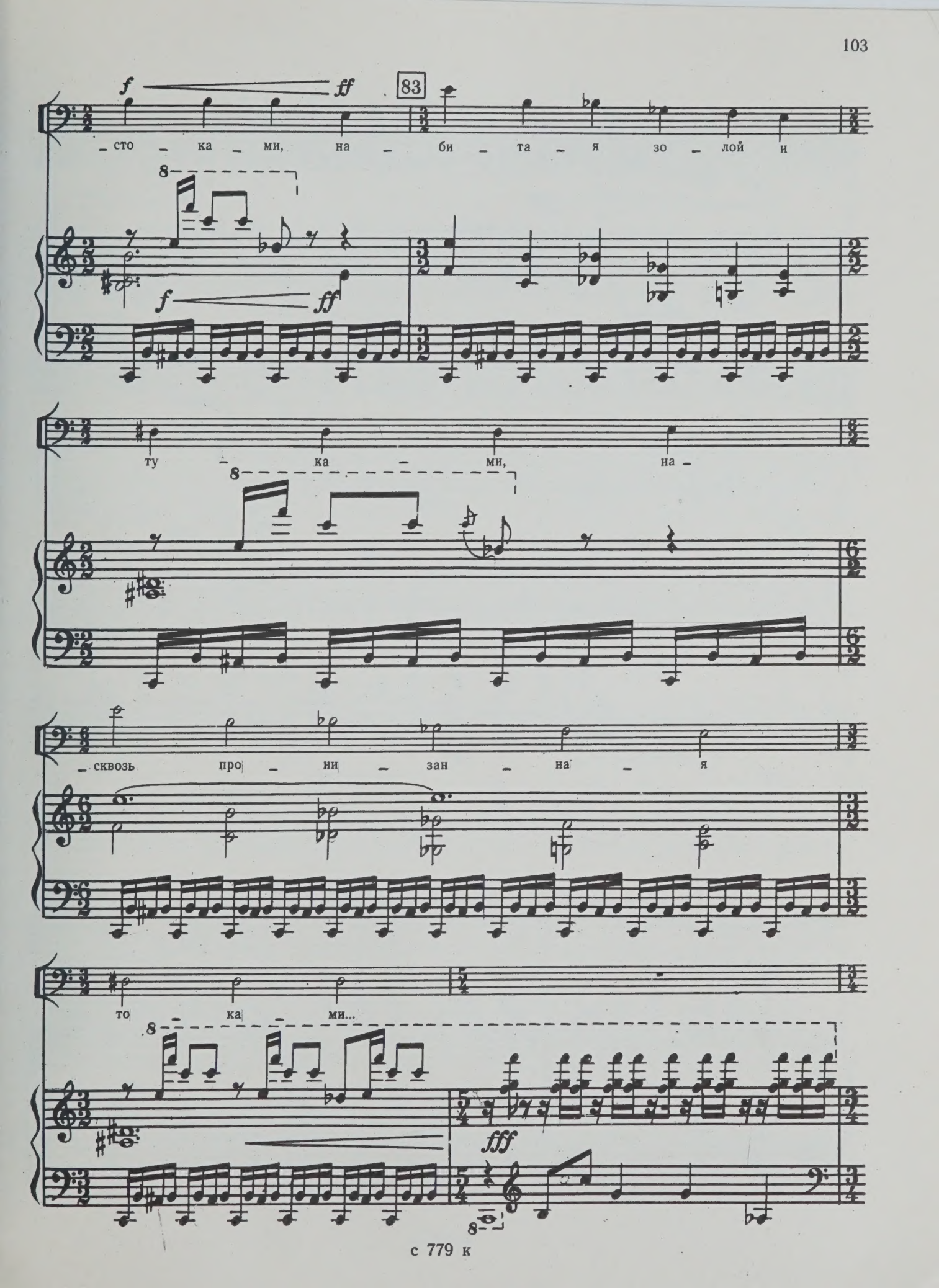
– щад – ка – ми, у – ве – шан – на – я ви – а –

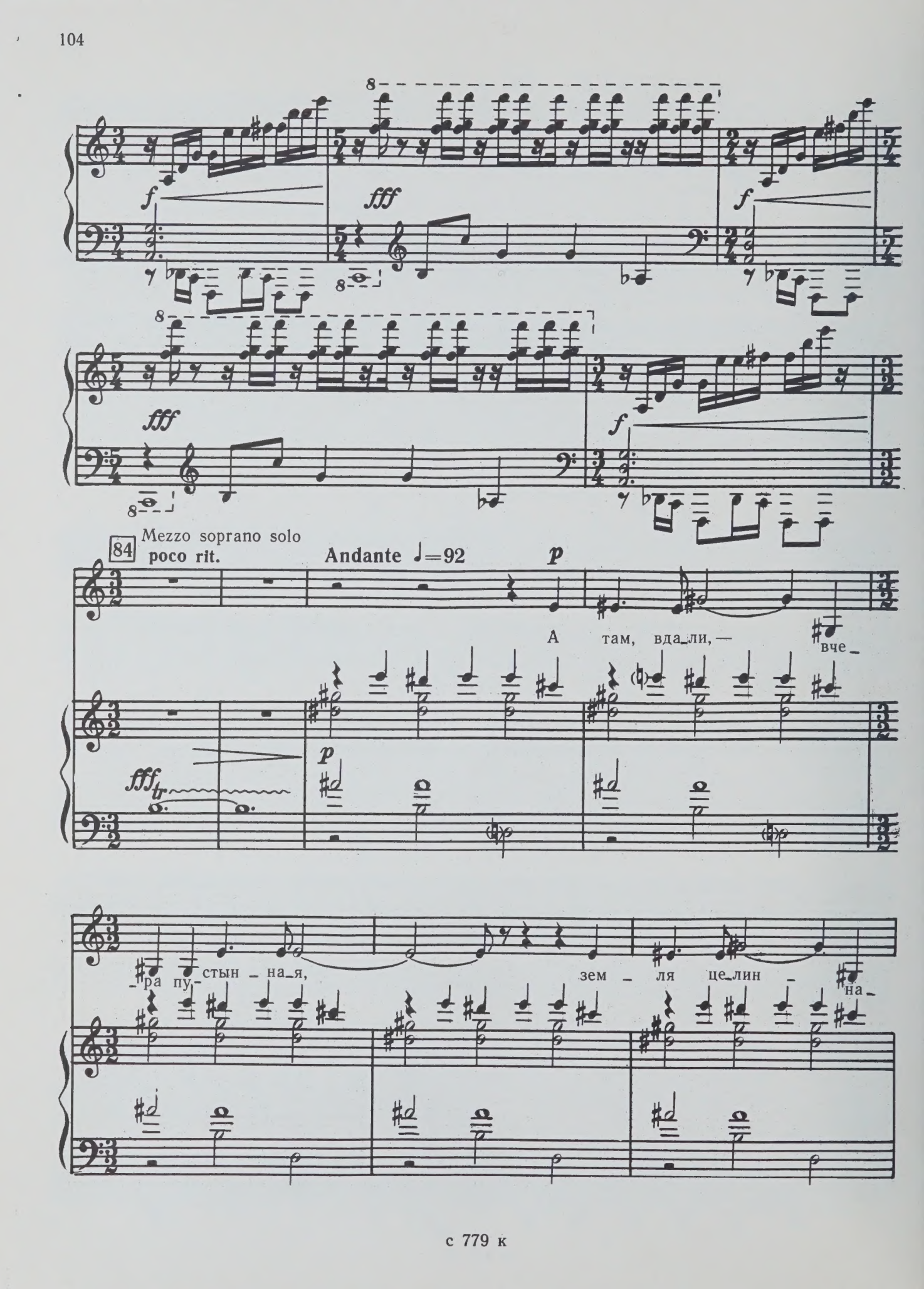
f *p* *cresc.*

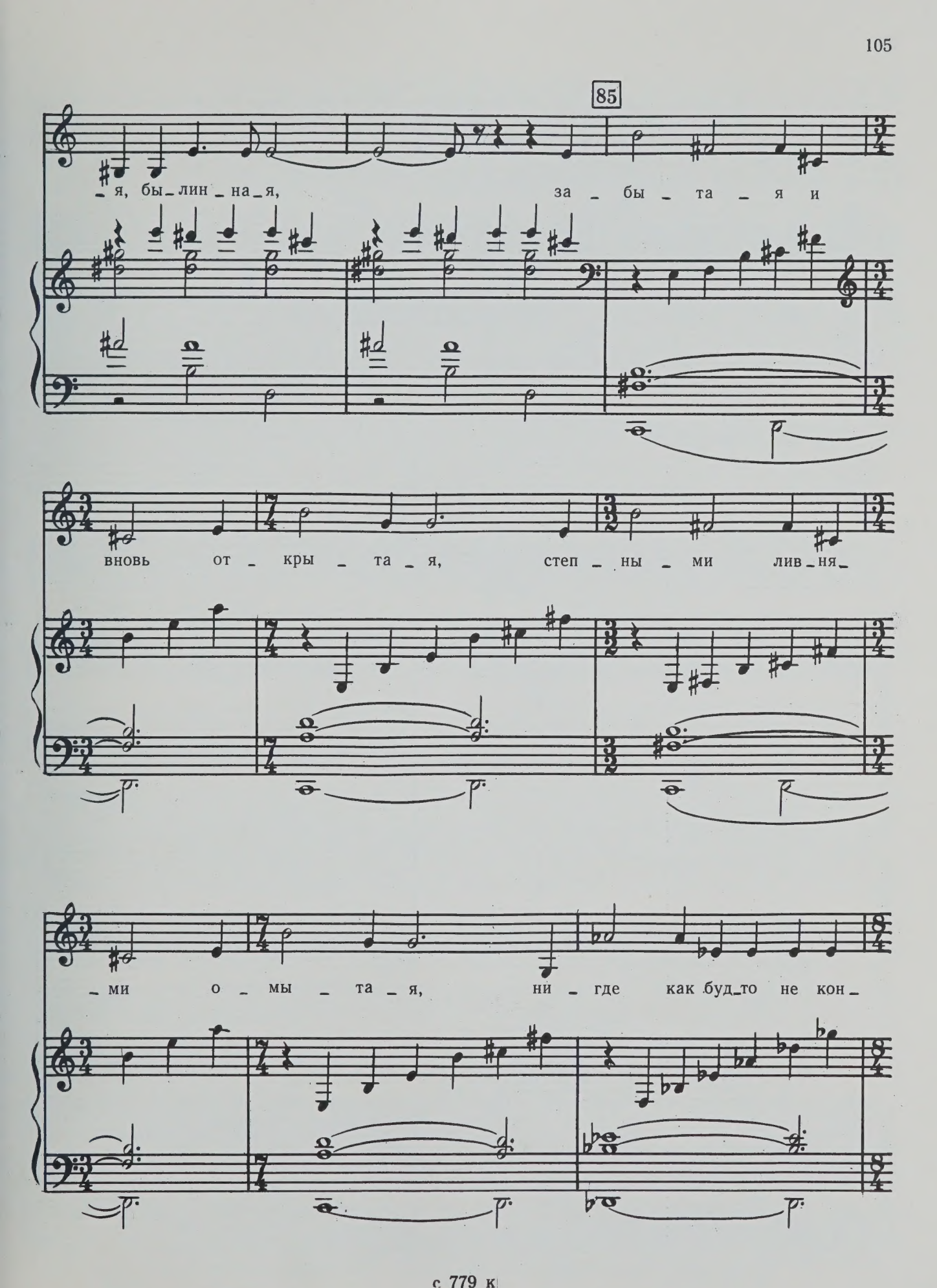
f *p* *cresc.*

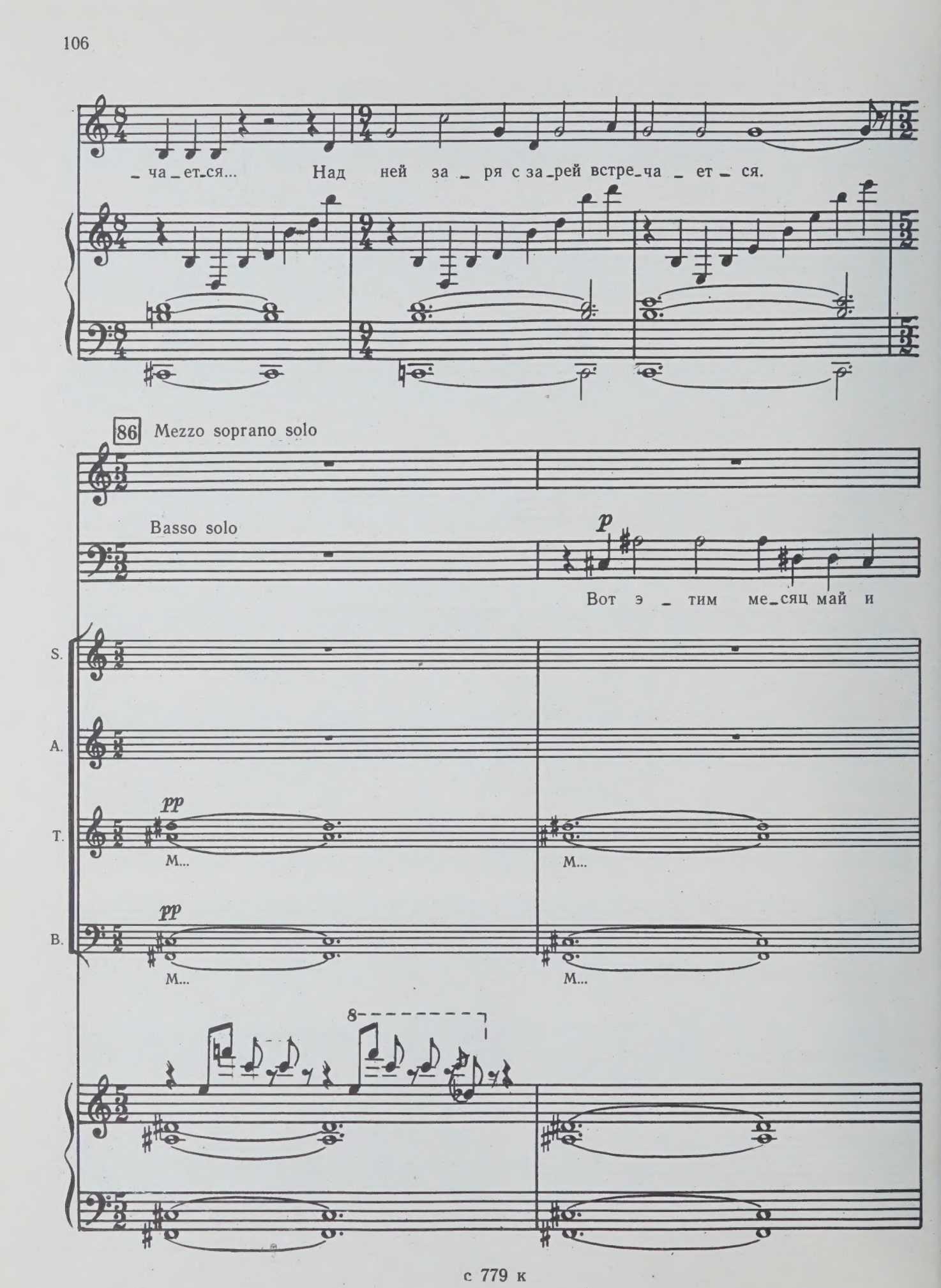
– ду – ка – ми, и – сто – чен – на – я во – до –

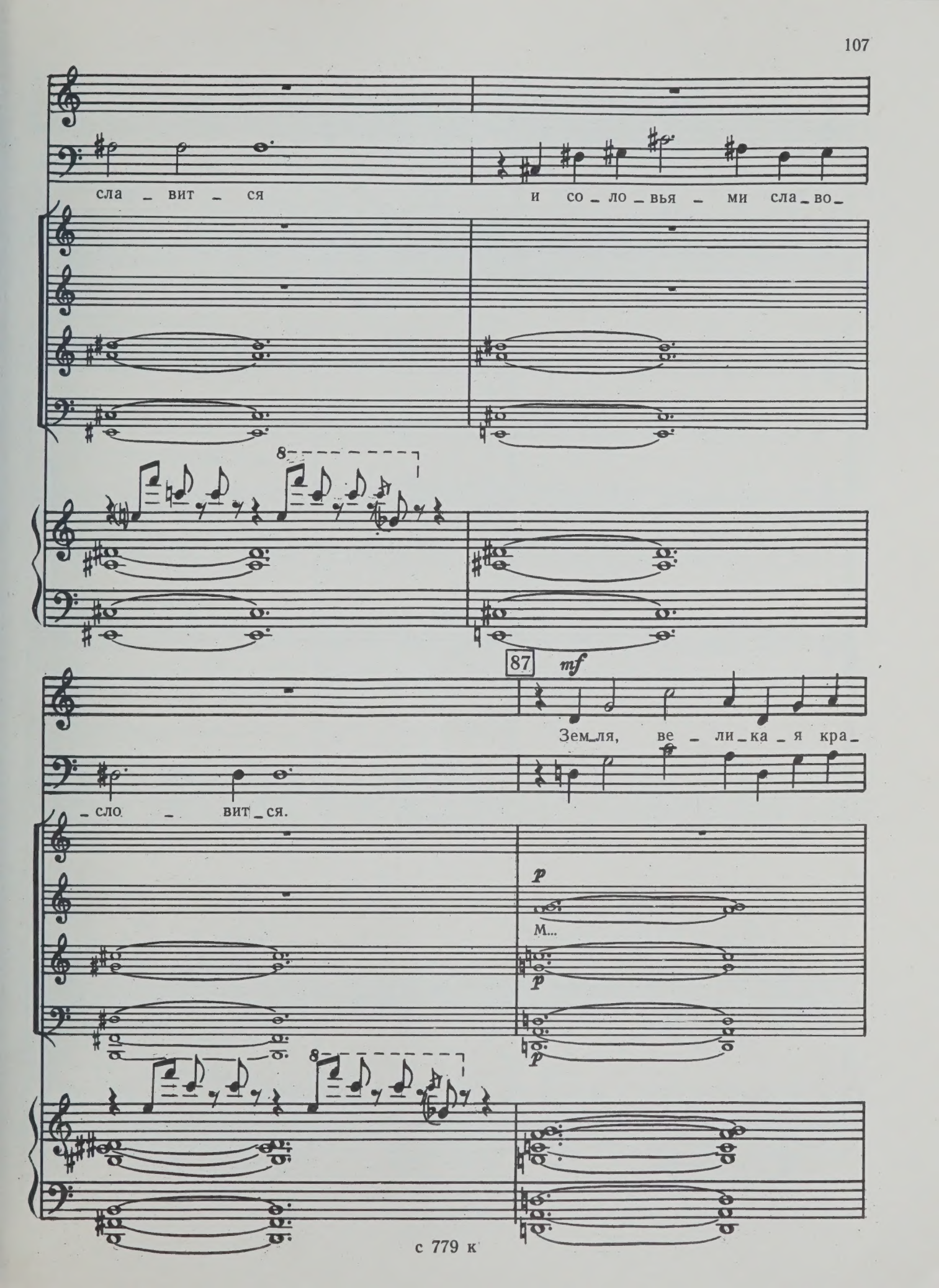
f *p*


83
f
ff
сто ка ми, на би та я зо лой и
ту ка ми, на
сквозь про ни зан на я
то ка ми...
fff


f
fff
f
fff
f
84
Mezzo soprano solo
poco rit.
Andante ♩=92
p
А там, вда_ли, — вче_
fff tr
p
_ра пу_стын_на_я, зем_ля це_лин_на_


85
_я, бы_лин_на_я, за_бы_та_я и
вновь от_кры_та_я, степ_ны_ми лив_ня_
_ми о_мы_та_я, ни_где как буд_то не кон_


_ ча _ ет_ся... Над ней за _ ря с за_рей встре_ча _ ет _ ся.
86 Mezzo soprano solo
Basso solo
p
Вот э _ тим ме_сяц май и
S.
A.
T.
pp
М...
B.
pp
М...
8


сла _ вит _ ся
и со _ ло _ вья _ ми сла _ во _
87
mf
Зем_ля, ве _ ли _ ка _ я кра _
_ сло _ вит _ ся.
p
М...
p
p

Mezzo soprano solo

– са – ви – ца, еще пре-крас-не-е ста-но – вит-ся! Е-

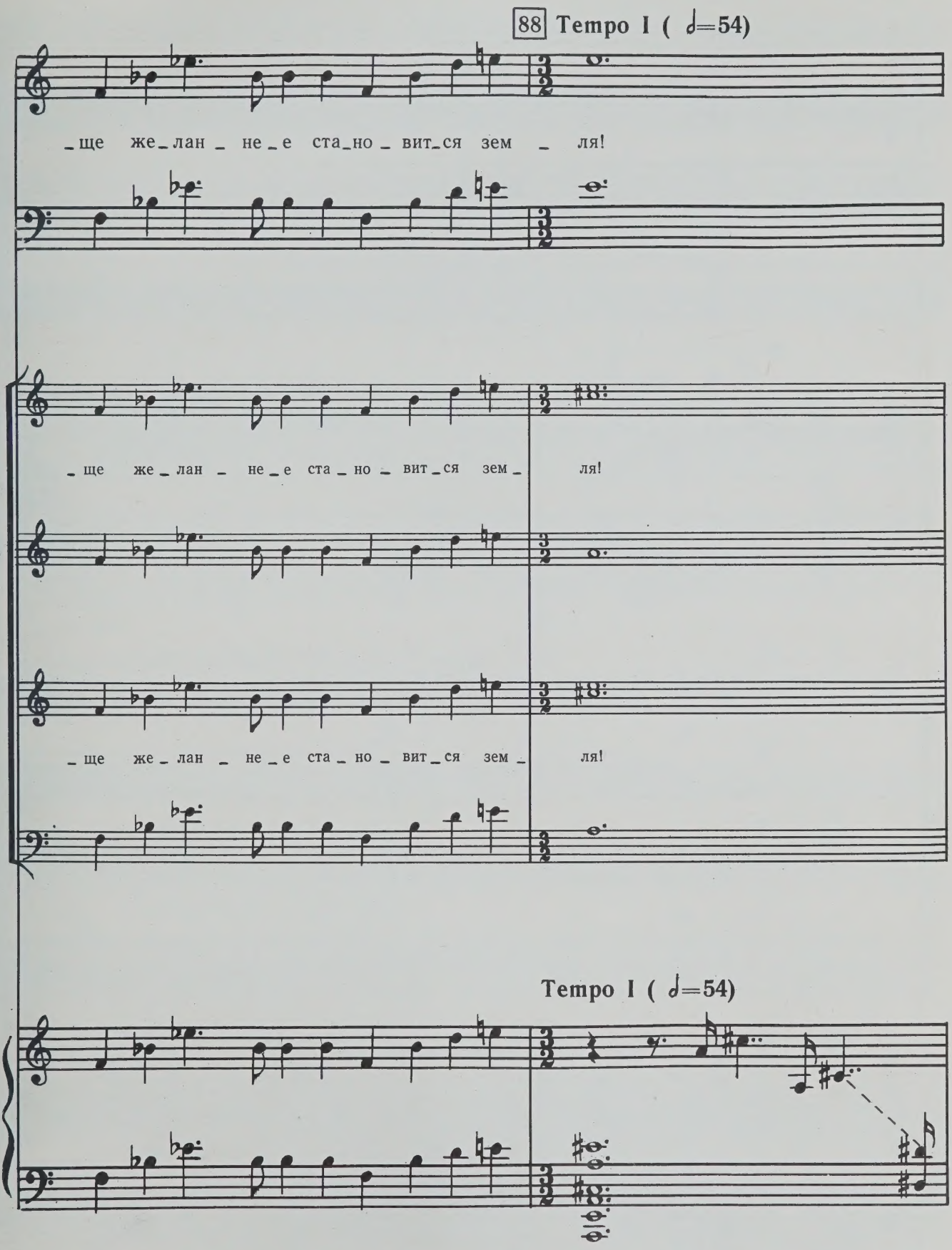
Basso solo

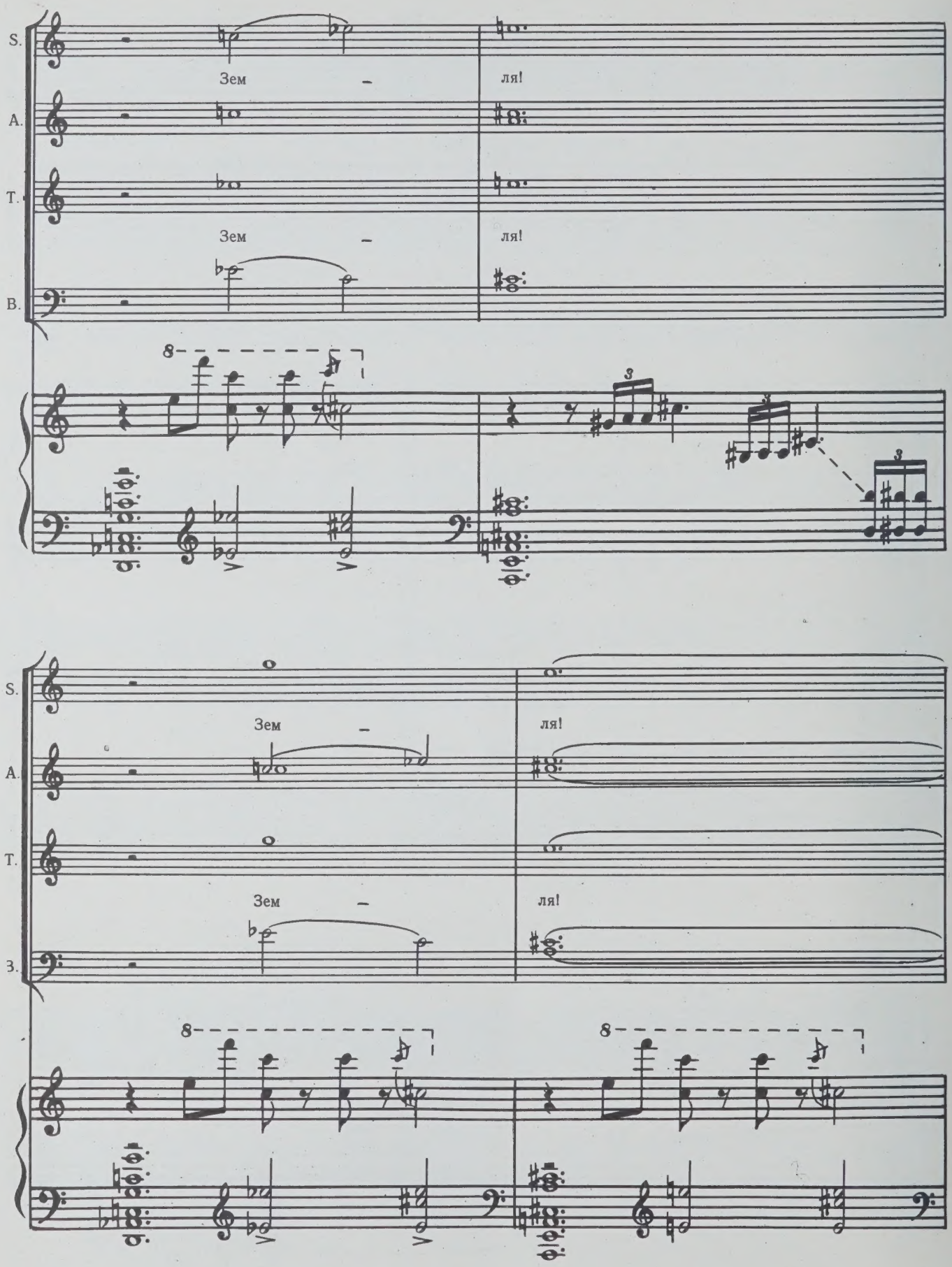
S. M... Е-

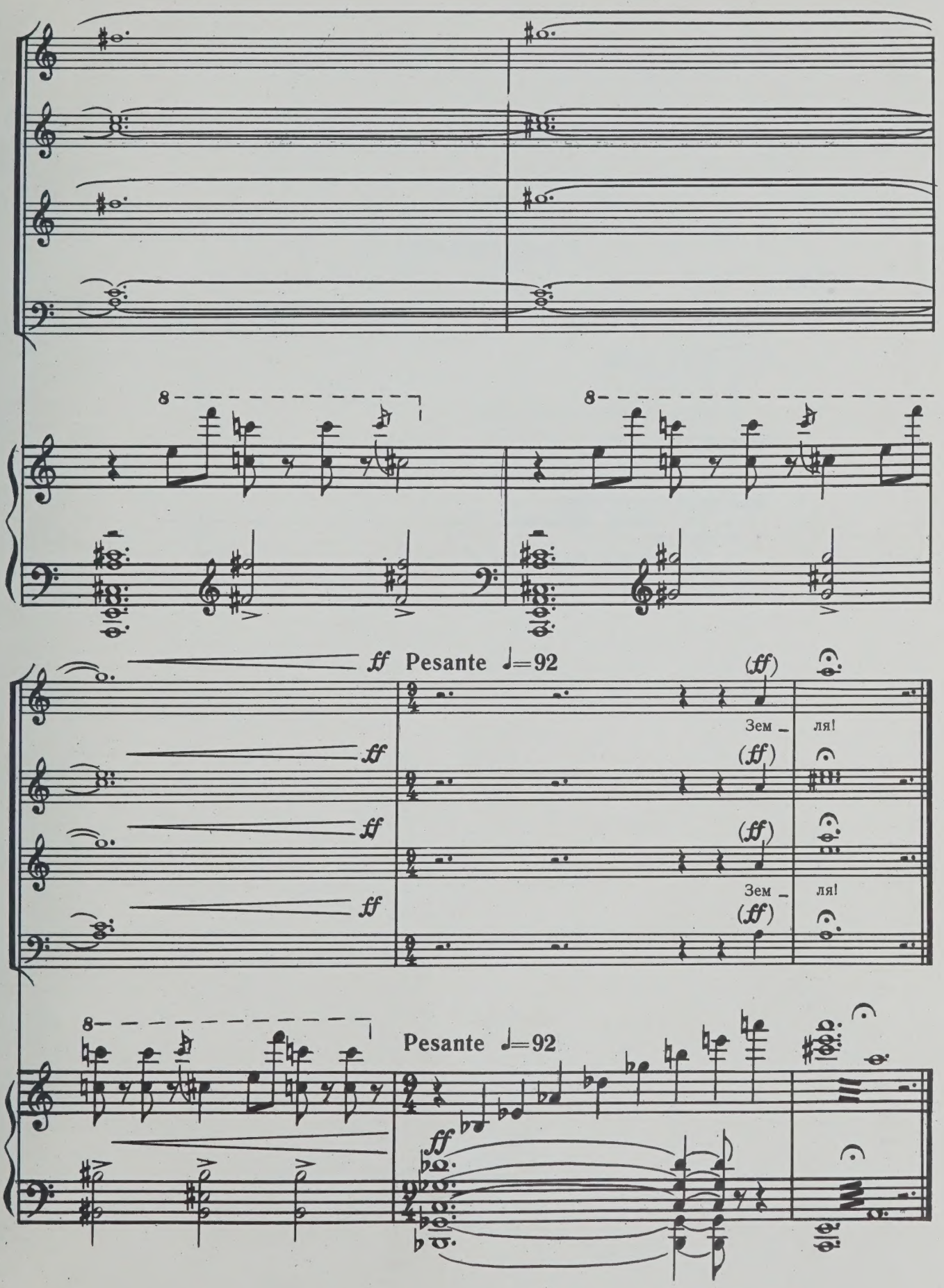
A.

T Е-

B.


88 Tempo I (𝅗𝅥=54)
_ще же_лан _ не_е ста_но _ вит_ся зем _ ля!
_ще же_лан _ не_е ста_но _ вит_ся зем _ ля!
_ще же_лан _ не_е ста_но _ вит_ся зем _ ля!
Tempo I (𝅗𝅥=54)


S.
Зем – ля!
A.
T.
Зем – ля!
B.
S.
Зем – ля!
A.
T.
Зем – ля!
B.


ff Pesante ♩=92
(ff)
Зем _ ля!
ff
(ff)
ff
(ff)
ff
Зем _ ля!
(ff)
Pesante ♩=92
ff

СОДЕРЖАНИЕ

Пролог 3

Часть первая. ВЕСНА
1. Ледоход 8
2. Ива 26
3. Снова в небе вьются птицы 32

Часть вторая. ПЕСНИ
4. Что-то новое в мире 40
5. Человек поет 52

Часть третья. ВОЛНЕНИЯ
6. Что с тобою, небо голубое? 67
7. Олива 79
8. По существу ли эти споры? 90

Эпилог. Земля 100

2 р. 60 к.

Вениамин Ефимович Баснер

ВЕСНА. ПЕСНИ. ВОЛНЕНИЯ

Оратория

для меццо-сопрано, баса, хора и симфонического оркестра

Клавир

Редактор
А. Ю. Брицын
Художественный редактор
И. Н. Кошаровский
Технический редактор
Т. И. Кий
Корректоры
С. В. Петрова,
Г. М. Рябинина

Подписано к печати 28.05.80. Формат 60×90/8. Бумага офс. № 1. Литер. гарнит. Офсетная печать. Печ. л. 14. Уч.-изд. л. 17,03. Тираж 620 экз. Заказ № 4569. Цена 2 р. 60 к.
Ленинградское отделение Всесоюзного издательства «Советский композитор». 190000, Ленинград, ул. Герцена, 45.
Ленинградская фабрика офсетной печати № 1 Союзполиграфпрома Государственного комитета СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. 197101, Ленинград, ул. Мира, 3.

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

M
2003
B29V4
1980
c.1
MUSI